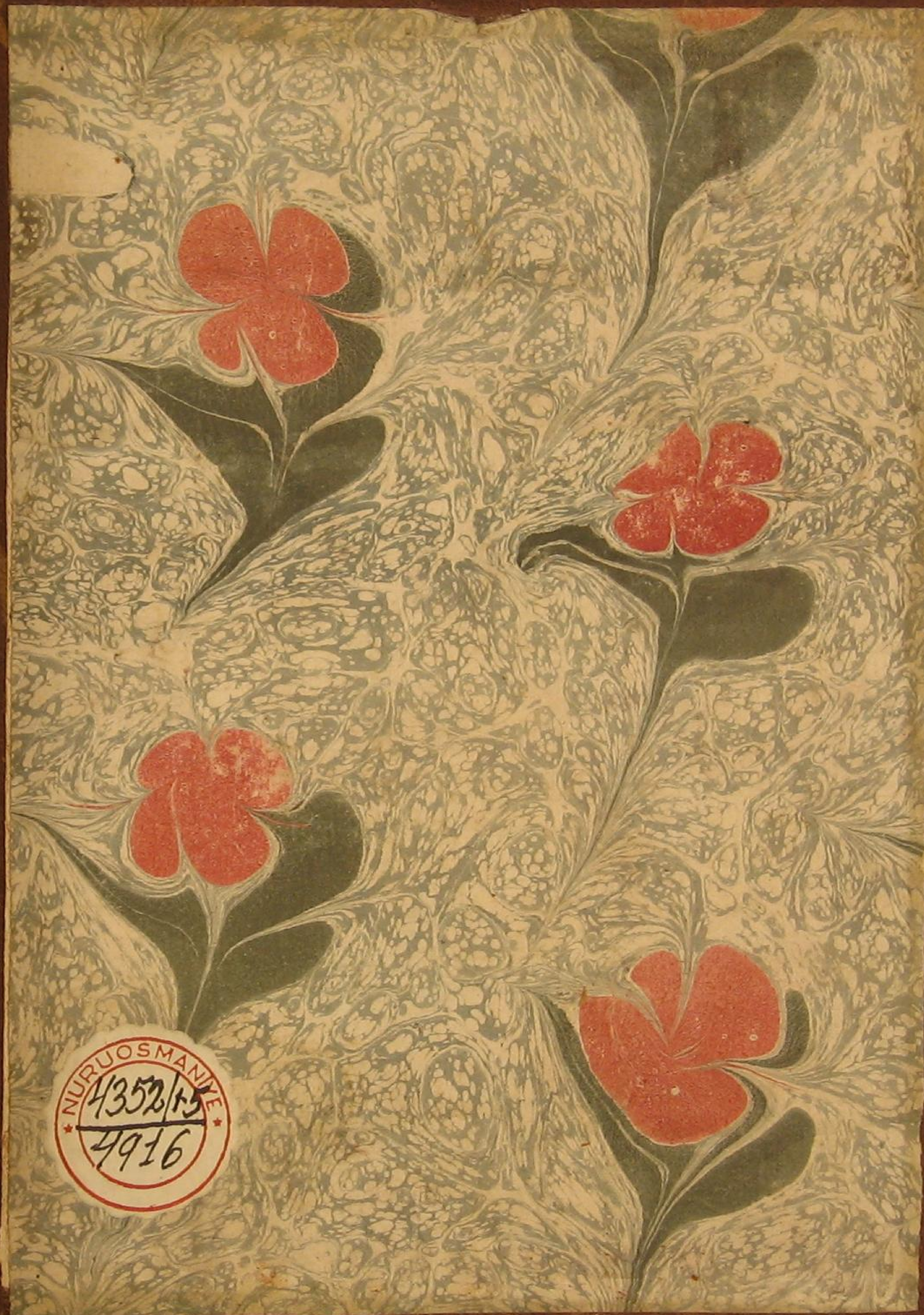



NURUOSMANİYE
4352/1-5
4916




NURUOSMA
4352
4916



مهر سلطاني آهزنده در

رسالة خواص الحروف للامام الغزالي ١

رسالة ظل المنكوس الشيخي ٢

رسالة في علم الفلك

رسالة يعلم منها اوائل السنة العربية وغير ذلك

مجموعة بدر الربيعي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال الشيخ الامام العارف المحقق الواصل العالم الرباني

ابو حامد الغزالي قدس الله روحه ونور ضريحه بعد حمد الله تعالى بما هو اهله والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله

عليه وعلى آله ورضي الله عن اصحابه وانصاره وعترته الآن اذكر الاقلام الثلاثة وهي داخلة في قلمنا العربي وهي ا ي ت ش

ب ك ذ ج ل ثن ذ م ث ة ن ث و ك خ ز غ ذ ح ف ض ظ ط غ هـ هذا القلم سر الكون والفساد

وخاص بزيادة الاشيا ونماها وهو الاشتراك الكلي الذي لا يكاد ان يخفي على من نظر في كتابنا هذا فافهم الاشارة ودبره

وهي الحروف المبهمة التي ذكرها الله تعالى في مفتتح اوايل السور ولا يعرف حقيقة المراد بها الا النبي المرسل واعلم ان هذه الحروف

نفعها في العلل الكبار في الانسان مثل الاستسقا وداء الارنب وداء الفيل وهما الدستور طاردا لداء الثعلب

والنقرس وعلة الجذام والبرص وما جرى هذا المجرى فافهم وهم عوا ح فا وهي ا ل م ص ر ك ه ي ع ن ح م س ق ط و منها

سوافل الحروف على ما سنبينه وقد نص على السبع المثاني ولم يجد فيه على راي اهل الصنعة فافهم اشارتنا واعلم بان الحروف

العوالي الاربعة عشر فيهم افعال غريبة في المنقلبات واعلا بدبير عشرة واختلاف الطبايع والمعادن فاعلم هذا وهي

نار وتراب وهوا وما متفق الانهار والنار يسخن الابدان وهو الاربعة عشر فيهم الدوا العجيب وفيهم زيادة الانهار

والابار والمياه والغلات وهم روس العوالي فافهم فصل وقد نطق الله بهم فقال وهو اصدق القايلين المص فافهم

في القوة تاثيرها وهذه الحروف من ذكرها في ليلة امن من شر الهوام ومن نقشهم يوم الاحد عند طلوع الشمس في

خاتم من ذهب وحمله لم يزل محفوظا من شر الفتن ولم يصبه احد بمكروه وان كتبوا في يوم الاحد في رق غزال بلبن امراة

ترضع ذكرا بكرها وزعفران وزنجبيل وحمله في راسه احبه كل من راه فصل ومنها الترابيات وذا الماء والنار والهوا وهم هؤلاء

ر ك ه ي وهم دون الرتبة الاولى في الفعل غير ان هؤلا لهم ايضا في طب الابدان افعال غريبة وهم دوا لمن عضه الكلب

الكلب اذا وضع له هذه الاربع طبايع في خبز شعير دون مقلي طحنته بنت دون بلوغ بيدها اليسرى منحولا ويطعم

على ثلاثة ايام على الريق فهو شفا من ذلك الدا وفيها فعل ثان وهو لمن يطلب امرا ولم يدركه ياخذ حجرا من مفرق ثلاث طرق

ويكتب عليه بريقه تلك الحروف ر ك ه ي عليهم الاملاك ويشدها في يده ويتوجه حيث شا فتنقضي حاجته ولا يعسر

عليه امر من الامور فصل هو اخو للقا العدو ومن كتبها في رق نظيف والقاه على راسه خضع له اعداوه ولم يبق منهم الا حبيب

باذن الله تعالى فصل ومنها ما ثم تراب ثم هوا ثم نار وهم هؤلا ع ن ح س وهذه الاربعة احرف لهم ايضا فعل

كبير وهم لحرارة الكبد فمن اراد ذلك فليكتبها في خرقة حرير ازرق ويعلقها على من به حرارة الكبد فلا يبقى بذلك

العلة اصلا وفيها فعل ثان للمراة اذا اعسر زواجها يكتب لها هذه الاحرف في لوح من فضة صبيحة يوم الجمعة وتعلقها

على راسها فتخطب باذن الله تعالى فصل ولهذه الحروف ايضا فعل آخر وهو لعسر النفاس تكتب في خرقة خام غير مقصور

وتعلقها على جامرتها اليسرى فتضع الولد عاجلا باذن الله تعالى فصل ثم بقي منها حرفان وهما ق ط وهذان الحرفان لهما

سر في وجع الراس من كتبهما في ورقة من البصل والقاها على راسه زال عنه الوجع باذن الله تعالى وهذان الحرفان لهما

تا ونار اذا وضعا في فص من ذهب والفص تحت الفص عقيق شديد الحمرة اذهب من نظر اليه بعينيه فافهم لعله ما انفصل

هذه الحروف كلها اذا كتبت في صحيفة من قزدير في يوم الخميس ووضعت على صاحب البرص الحادث ابراه باذن الله تعالى

واذا كتبت في غطار ابيض ومحيت بدهن ورد ثم دهن به وجهه وخرج بين الناس اهابوه وراوه كانه ملك عظيم
ومن اخذ من هذا الدهن ودهن به رجلا معروضا احترق جنيه وان نقشوا في لوح من ذهب يوم شرف الشمس وعلق على
من به جذام بري وهو سر الهي وان كتبتهم لصاحب علة السرطانية في انية من فضة ومحاها بماء ورد وشربه بري من حينه
وان كتبتهم لصاحب داء الارنب في ورق لسان الحمل وسحقهم والقاهم في ذلك الدا بري في الحين ولهم افعال غريبة
تشاكرها ان شاء الله تعالى فمن ذلك من كتبهم في خاتم فضة والقوه في بلاء او سعيد او زايد ولزمه في يده
فما ضرب به بين في صدر رجل وساله عما في ضميره الا اخبر بما في ضميره وهولا بعلم فصل ومنها الحروف السوافل وهي
دونها في الرتبة وهي هذه ب ت ث ج خ د ذ ن ض ظ غ ف ش ولا تفصل الحروف واذا اشترك فيها حرف
مع الاولى قوي فعلها وحدث لها تاثير قوي وهي ايضا فيها الما والنار والتراب وجملتها ١٢ احرف ب ت ث ج
فهذا العنصر قوي التمكين في البرودة لمن به حمى مزمنة تكتبها في ورق الهندبا وتبخره عند لقايها فلا تعود
له وان كتبت لمحموم في قرطاس ووضعت على راسه بردت عنه ولا تعود من روحانية الحروف ومن كتبهم في شقف
جدد والقاهم في مخزن قماش لم يقع فيه سوس ولا دود ابدا وكان محفوظا بما فيه فافهم ومنها ايضا التراب والنار
والما وجملتها [illegible] احرف وهي هذه خ د ذ ز وهم خاصين لخروج المسجون فمن اراد ذلك فلياخذ من تراب
موضعه في السجن ويكتب هذه الحروف في طوقه ويغسلها في انيه نظيفه ويجعل فيها ذلك التراب ويفرقه في ابواب
البلد ويقال عند تفريقه باملايكة ربي كما اخرج هذا التراب من السجن كذا لكم [illegible] فاعلم ذلك فصل ومنها حروف
الروح وهي هذه د د ح ح ح ح وهذه الحروف اذا كتبت في تقوير قميص والقيت في رقبة صبي به شكيه بري
من المقام وانما كررت الرا والحا للغلبة والمناسبة فصل ومنها حروف الحياة وهي هذه ب ب و د ٥٥٥
وهذه الحروف لمن يشتكي من حوادث النفس تكتب في طشت نظيف وتحا بماء طاهر وينظر عليها على الريق فهو
برو ان شاء الله تعالى فصل ومنها حروف الموت وهي هذه ١١١ د د ت ت وهذه الحروف اذا كتبت
على راس رجل موجوع بري في المقام وهي باردة يابسة ليس لاحد فيها معرفة غير اني سمعت فيه مقولات
كثيرة لم اتفق منها على شي غير رفع الصروع فمن كتبها في طوق ازرق واوقد في زنبق اي دهن الياسمين
والقاه في طاق ودعا بملايكة الموت فانهم ياتونه ويخبرونه بالمرض وسببه وبروه فاعلم ذلك فصل ومنها حروف
النور وهي هذه ح ح ل ل م م م فهذه الحروف كلها حروف النور لان فيها البارد اليابس والبارد
اليابس والحار اليابس فلذلك صارت حروف النور وفضلها في البدن لابراء ساير الاوجاع والامراض والعلل
كلها فمن اراد ذلك فليكتبها في لوح من ذهب خالص ويحمله معه فلا تصيبه علة ابدا ولهم فعل اخر من كتبهم في مراه هندي
ونظر اليها من به لوقته زالت عنه ومن ادام النظر لنظر اليها زاد جاهه وتكتب لاخراج الجن من المصاب في اليد ويذكر اسما الملايكة
الموكلة بالحروف والطبايع ويدعوهم باسم النور الذي كلم الله به موسى عليه السلام ثم يقبض بيده على جنبه ويقول اخرجوه يا ملايكة
ربي فهو يخرج ومن نقشها في صورة من اسرب او انية من حديد وصور فيها صورة المصاب من الجن واذا ابها بما ست
سبعة ايام واجز عنها على راس المعارض فانه يحترق من وقته
ونصلح ايضا هذه الحروف النورانية الالهية لو قوف بطن المبطون اذا كتبت في ورقة ومسكت على السرة فان البطن
يقف باذن الله تعالى فصل ومنها حروف الظلمة وهي هذه ص ص ص ع ع ع ن ن ن وهي باردة رطبة وباردة
وباردة يابسة وحارة رطبة فهذه ثلاث طبايع فيها وفايدتهم لزوال الثقل الظلمة عن العين من اراد ذلك فليكتبها
بالكبد الزايد ويشرب ذلك فيزول عنه في الحال وكذلك يطبع بهم ايضا على الوجع يبرا من حينه واذا كتبته
في رق وعلقته في عنق من يحتلم فانه ينقطع عنه ذلك فصل ومنها حروف الحركة وهي هذه ف ف ق ن ن ن ت ث
وهي باردة رطبة ففيها طبعان متفقان ولو اختلفا لاختلفت الارجل عن المشي وان كتبت في رق وشده على
نسخ ... لايصيب المانير ولا يكل لان فيها زيادة البرودة ... سبب الحياة وكلها ... سبب الكون وقد

وقد كتبت هذا الكتاب ليكون لك سهلا وبك رفقا وقد اوضحت لك فيه ما هو مستور عن جميع العوام واعلم يا اخي
ان صاحب الوارد هو زح قد قال هذه المقالة التي يقال لها مقالة الالهية وهو ان قال شاهدنا انوارا يريد الحروف
المتقدمة النيرة وقال وقضينا اوطارا يريد حروف الحركة المتقدمة وقال فاطنك بالاشخاص كريمة يريد ات
من علم وفهم امرها غلب جميع العالم العلوي والسفلي وهما حروف كريمة الوضع والتغليب لا في الحروف اقوى
منها في البهت لان الله تعالى التي فيهما من اسمه الاعظم ثلاثة احرف فلاجل هذه الثلاثة احرف جعلت نورا فصار منها
فيه ذلك الفعل العجيب وكذلك ايضا حروف الظلمة انما هي قاصرة عن حروف اسمه الكريم فبقيت ظلمة غير مشتقة
فلذلك سدنا على الموجودات وصارت العوالم باسرها اخذا ثم النا واعلم انه لا بد من بيان ما يبطل
فعل حرف بحرف وانا ابين ذلك ان شاء الله تعالى ولم يتعرض الى كشف هذا السر احد غيري وارجو الله جل جلاله ان يغفر
لي بسبب ذلك لان من نظر في كتابنا هذا لم يخف عليه امر من الامور اذا فهم اشارتنا واذ نحن قد فرغنا من التنواعل وابان
لنا الحق من الباطل ظهر لنا نوره الفايض وبسطنا ما كان هنالك قابض فنعود الى ما نحن فيه فصل ومنها حروف
السكون وهي هذه ي ي ص ص ص ج ج ج وهي حارة رطبة وباردة رطبة ولو فارقتها الرطوبة لما حصل
بها سكون اصلا لان هذه الطبيعة من اجلها يكون السكون لان السكون فيه راحة الابدان وفيه الامر الكلي وفيه الله
الشريف لا كبر لطلب الرزق فمن اراد ذلك فليكتبها في قطعة من فضة يوم الخميس ويحملها معه فياتيه رزقه من
حيث لا يحتسب فافهم هذه الاشارة ومن كسدت عليه بضاعة فليكتبها على باب حانوته ويسبقها بحرف الالف
لانه مفتاح الحروف وفيه سر الكون والفسحة فان العوالم تاتي اليه باسرها ولا يرى بعد ذلك كسادا فصل ومنها
حروف النفس وهي هذه ح ح ح ح ث ث ث ث ١١١١ ب ب ب ب د د د د فهذه الحروف
لمن كثر همه وفكره وجله ومخله يكتبها بمداد احمر في رق نقي ويعلقها على نفسه فلا يصيبه هم ولا فكرة لان الله جل
جلاله قد اودع فيها ما يطرف بذلك السر الهم والفكر من النفوس فاعلم ذلك وان كتبت في رق نقي والقيت على رجل به داء
او حمى وبرودة بري من حينه وان نقشتها في خاتم من الاسرب ولبسه لا تصيبه حكة ولا حرق في بدنه اصلا واعلم
اخي ان بهذه الحروف تدرك الامال وتبلغ المقاصد فافهم اشارتنا لان هذا هو البرهان القوي العظيم فصل ومنها حروف
المتواخيات وهم هولا كما ترى ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ فهذه السبعة الاحرف اذا كتبت بمسك
وزعفران وماء ورد والقيت على الراس فان حاملها كل من راه احبه وكانت له الغلبة والقهر على جميع اعدايه فافهم
هذه الاشارة وتحققها فليس يقاوم هذه الحروف شي وان كتبوا في طشت نظيف من نحاس اصفر والقي للنجوم تلك
الليلة فاذا كان من الغد محيت بماء زمزم او بماء مطر فان رششت بذلك الماء دارا فيها عمار اسوا سمعت هروبهم
اذ ذاك وهم يستغيثون وان رميت بذلك الماء رجلا مصروعا احترق جنيه في الحال فافهم وتحقق واحرز نفسك
من النجاسة وعليك بتقوى الله العظيم والطهارة فهو ملاك امرك وقد جعل ربنا جلت قدرته في هذه الحروف المتواخيات
لغالب المغلوب والطالب المطلوب وهي مبنية على دايرة الكون وتامل حركة هذه الاسرار وكيف وضعت في اصل
... ولانه علم شريف من ناله تعالى فادر على العلام فصل ومنها الحروف المنقطة وهي هذه ب ت ث ج خ ذ
ش ض ظ غ ف ق ن ي فالبا الاولى حارة رطبة والتا باردة رطبة حارة فاتفق منها كلام وهو ثبت

وهو كلام سرياني وشرحه يا قديم وهو اسم كريم من اسما الله تعالى الحسنى اذا وضع في خنصر رجل لم يرده احد بسوء
ولا مكروه ولا تصيبه علة ابدا اسم ثان وهو الجيم باردة رطبة ومنها الخا وهي باردة يابسة ومنها حرف
الذال وهو حار يابس فيصح منها اسم وهو جخذ وهو تركي ايضا ايضا مطلقا وشرحه بالعربي يا حق وهو اسم كريم اذا انه
من كتبه يوم الجمعة في دايرة مفتوحة على هذه الصورة في خاتم فضة ولبسه احبته النسا وكان له عند الحكام قبولا وهذه صفته

خ خ	ج ذ خ
ووضع فيها اصحاب الطبايع ومم كلكيايل مهيايل اهرا طيل اجبه يا تبتيايل وتوكل بوجوع الارواح وسلب العقول	
ذ خ ج	ج ذ خ

ومنها ثلاثة احرف وهي هذه ز ش ض بارد رطب وبارد يابس وحار رطب
وليس لها شرح وليس هي بكلام وانما هي حروفها فعل عجيب في قطع الدم من اي عضو كان
تكتب له تلك الحروف وتعلق فينقطع الدم بسرعة من اي مكان كان ومنها اسم ثلاثي
وهو بارد رطب وحار يابس وهو هذا ظغف وهو كلام تركي وشرحه غني وهو اسم
كريم من كتبها في ما يدخ الطعام والقى فيها ما اراد من الطعام بارك له فيه ومن كتبها في لوح
من شبح وحمله معه لم يخل من درهم ولا دينار ويكون ذلك يوم من ايار رماه فافهم
ومنها ثلاثة احرف وهي باردة رطبة وحارة يابسة وحارة رطبة
وهي هذه فني وشرحها بالعربي كفيل وهي اسم من اسما الله تعالى عز وجل
من كتبها في مراة من زجاج ونظر فيها لم يصبه رمد في عينيه تلك السنة فافهم واعرف هذا لتفصيل ومن فهم معنى هذه الحروف فهم
ساير اللغات كلها ونقلت الاخبار بان الخلايق كانت من عهد يوسف عليه الصلاة والسلام يتكلمون بسبعماية اربع وثمانين
لغة وهي اشتراك الحروف كلها وهذه الحروف اذا كتبت كما هي بمسك وزعفران وما ورد في رق ثي يوم الاحد عند
طلوع الشمس ووضعت تحت راس نايم وقرا عليه اسما الجوا تكلم النايم بما في ضميره فافهم وتامل واحذر من الاشتراك بالحروف
الصامتة وهي هذه اح د ز س ص ط ع ك لم وه لا وهي ايضا حروف الاختيارات منها اسم عربي وهو
احد من كتبه في صبيحة يوم الاربعا في رق جدي بدم غراب وحمله معه لو وجب عليه القتل فانه ينجوا بفضل الله
تعالى ومنها ثلاثة احرف وهو اسم عراقي وهو هذا رس ص شرحه بالعربية قيوم اذا كتبت في جبهة
من يصرع احترق جنيه بعد ان تقرا عليه الاسم الاعظم وهو بارد رطب وحار يابس وبارد رطب والبارد الرطب
يحرق الحار اليابس فافهم ومنها اسم على اربعة احرف وهو هذا طعكل وهو اسم كريم لان شرحه قدوس وهو حار
يابس وبارد رطب فهذا شي مقابل الضد وبارد رطب وبارد يابس من كتبها في براه وامسكها في يده قضيت
حاجته حيث ذهب بها ومنها اربعة احرف وهي نار وهوا ونار وتراب وهو هذا موهلا
وهو كلام قبطي شرحه بالعربية مقتدر وهو اسم عظيم قد انحصرت فيه الالوهية والربوبية من كتب الحروف
الاربعة في جلد قط اسود بمداد احمر والقاه في مخزن فيه الفار هرب منه ولا يعود وان كتبت في ظلف
كبش واحرق في مكان هربت منه الحيات والعقارب فافهم ذلك ومن كتبها في صفيحة اسرب في كسوف القمر او
الشمس وحمله ختم فم الخاتم عقد لسان الاعدا عنه حتى لا يذكره احد بسوء لا في غيبته ولا في حضوره ومنها
اربعة اسما صوامت كما اعلمتك وفكر في هذا المعنى فهنا هو القلم العربي وقد ذكرته اصحاب العداوات على صورة
ابلاغ العدد في طرح الوجع وطرد الاعراض والحمى وذهاب البرودة وطرد النفوس وذهاب الاستسقا
وطرد الجراد وطرد الاعراض الصعاب وصرع الجن وثقافه واتخاذ الملوك خداما وقلب النفوس وقلب النبات كلها
والدخول على الجبابرة وارسال الخوف وقطع اللصوص والحرق بالنار ~~واذهاب جا طفا الغضب~~ وهلاك من اردت
واجلاب الغايب

واجلاب الغايب وطرد العطش وبرد النار وذهاب السم واطفا الغضب وخرق الحيوان وطرد من اردت
من الاعدا وعقد الشهوات والمحبة الدايم والبغض المستاصل والاختفا عن العيون السو وطرد السباع واعلم
ان هذه الحروف قد جعل الله تعالى فيها الزيادة مطرود البيس يخالف منها شي ويظهر هذا السر لمن سلك طريق العدد وعلم
وهذه صورتها ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ش وفرحها
دربنا جلت قدرته في زيادة العدد علم لا يعلمه الا هو والراسخون في العلم فمن ذلك حرف الالف وهو حرف مفرد فيه نفع
الوجع اذا كتب على سكين وتد وربه على موضع الوجع ابراه من حينه لانه مفتتح اسمه احمد الكريم وقد وضعت لك شكلا سريانيا
فافهم فصل ومنها حرف البا وهو حرف كريم مفتتح البسملة وهو حار رطب معتدل اذا كتب هكذا ب ب ب
في رقعة من كاغد وبخر بها صاحب الحمى زالت عنه في الحال ومنها حرف الجيم وهو هكذا ج ج ج فاذا ظهر
الاولى في الثانية انقامت منه ٩ فصار منها ط فهذا الحرف يتصور منه خاتم يسمى خاتم الطا وقد ذكرناه ٩ ٣
تعريفا فاعلم ذلك وهذا الجيم اذا اكتب ثلاث مرات في عظام المزابل وبخر بهم صاحب البرودة برى في المقام
فصل ومنها خاصية الدال وعدده عم في الوضع وهذه صورته فهذه الاربعة اذا كتبت على رجل موجوع ضلع برى

د		د
د		د

من ذلك الدا واذا اصور منه عددا انقام منه خاتم مربع يقام على الطبايع كلها وهو خاتم كريم وقد
ذكرت له تعريفا كثيرا ومن عجيبه ان من بنا بابا مربعا طولا وعرضا وصنع في ساعة المشتري
فمن دخل منه لا يصيبه وجع ولا افة وللمربع عندهم فعل كثير في الوضع ولا سيما لمن كسد رزقه
فصل واما حرف الها وفعله ه ه ه ه لا وهذه الحروف لها فعل غريب للاستسقا من اراد ذلك فليكتب
صورتها في انية من حديد ويمحو ه ه ه ها بدهن بان ويدهن بها صاحب الاستسقا فانه يبرى من ثلاثة ايام
ان شا الله تعالى وفيها ايضا خاتم مخمس وفيه عجايب كثيرة لنزف الدم وغلبة الاعدا وهزم العساكر وهو مذكور
عندهم في ساير اللغات وعند ساير الاسما فاعلم ذلك ترشد فصل واما حرف الواو وفعله وصورته هكذا

و	و	و	و	و	و

وفيها خاصية لطرد الجراد من كتب صورتها في شكل من اسرب ودفنه في موضع فلا يدخله
جراد ابدا وقد يصنع منه خاتم مسدس وهو لغلبة الاعدا ونزول البركات وزيادة المال والجاه وهو مذكور في
المقالة العاشرة من كتب جاليس حين ذكر صورة الوضع وكيفية التعريف فاعلم ذلك واما حرف الزاي وفعله وصورته
هكذا ز ز ز ز ز وهذه الحروف اذا نقشت على شمع واوقدت عند اخذ العارض قبالة وجهه
احترق ولم يرجع اليه ابدا لان فعله في طرد الاعراض غريب ويتخذ منه خاتما مسبعا وهو للعطف والقبول ولا سيما للنسا
وفايدته التكثير في كل شي وضع فيه فافهم واياك من الغلط فصل واما حرف الحا وفعله وشكله هكذا

ح ح قدوس ح ح
قدوس
ح ح قدوس ح ح

اذا طبع بهذا الشكل على فم قارورة فيها الجن وشيطان فلا يزال فيها مسجون ابدا وان وضع على جبهة
مصروع فانه لا يبرح وان القي في يد مصاب وتكلم عليه بالاسم الاعظم انصرع في المقام ولو كان من اي عرض كان فافهم
هذه الاشارات فصل واما حرف الطا وفعله وشكله وهو لاتخاذ الملوك خداما فمن اتخذ خاتما من انك ونقش فيه
الشكل ولبسه فان ملوك الجن تذل له كلهم وهو هذا الشكل ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط طيب ط ط ط ويحكم فيما اراد ويسجن من اراد ويثقف
كلها ويطرد ويقذف رهط شاخيا وماخيا وعزويل ودمارهط الدناهشه الذي لا ادا لهم فافهم
ما اشرنا اليه تغنم به واعلم ان كل ضلع من اضلاعه ط ط ٩ ابدا لانها في الاصل ط ومنه يخرج
خاتما ويدخل في نقوشات الهو وهو اكبر اعماله وافعاله وفيه تصاريف كثيرة عجيبة لا يعلمها الا الله والرسل واولو العزم

لباب المحبة

فصل واما حرف اليا وفعله وشكله هكذا وهو لقلب لتفويض من البغضه وهذا شكل اليا

بب ب	ببب
ببب	ببب
ي	ي
يي	يي

من اراد ذالك فليصور من الرق صورة من اراد ان يحبه ويرسم فيهما
فيها الشكل ويكتب فيه اسمه ويبخر عليه فان نفسه تتقلب الي محبة شديدة
وهو لقلب النبات المذكور وينقشه نورت فانها

فصل واما حرف الكاف وفعله وشكله هكذا

كك	كك	كك
كك	كك	كك
ك	كك	كك

من طبع الي طبع من اراد ذلك فلياخذ الحرف
في شقف قديم احمر ويلقيه في البحاير التي
تسقط النور كله فصل واما حرف اللام وشكله هكذا

ل ل ل ل ل ل ل ل ل
ل ل ل ل ل ل ل ل ل
ل ل ل ل ل ل ل ل ل

وهي للدخول علي الجبابرة فمن اراد ذلك فليكتب هذا الشكل بمرارة غراب في رق ويدخل
علي اي ملك اراد فانه يذل له ويخضع ويبهت فيه فصل واما حرف
الميم وفعله وشكله هكذا

م م م م	م م م م
م م م م	م م م
م م م	م م م

علي من تريد تكتب هذا الشكل
ويرسل الله عليه الخوف
وهو لارسال الخوف
في رقعة حمرا ومعه اسم المعمول له ويدفنه في موضعه فلا يزال مرعوبا
فصل واما حرف النون وفعله وشكله هكذا

ن ن ن ن ن ن	ن ن ن ن ن
ن ن ن ن ن ن	ن ن ن ن ن ن
ن ن ن ن ن ن	ن ن ن ن ن ن

وهو لقطع اللصوص فمن اراد ذلك قطعه فيه الشكل ويدفن في موضع اراد فلا يقربه لص ابدا
اذا اردت
بعددها
واتلوا الاسم
النار تفرق في

فصل واما حرف الصاد وفعله وشكله هكذا
ذالك تخذ قطعة من الحديد واكتب فيها الحروف
وهو ستون صادا والقه في اي مكان شيت
الاعظم وقل في اخر الكلام يا معشر الارواح فان
في ذالك الموضع فصل واما حرف العين

ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

وفعله وشكله هكذا وخاصيته
لجلب الغايب اذا طال مكثه اذا اردت ذلك فخذ رقعة من ثوبه واكتب فيها ذلك العدد المذكور وادفنه في موضعه
فانه يرجع الي موضعه بجذبة روحانية ذلك الحروف وهذه صورته

ع ع ع ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع
ع ع ع ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع
ع ع ع ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع
ع ع ع ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع
ع ع ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع
ع ع ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع

فصل واما حرف
في انا وشرب
فصل واما حرف الضاد
وشكله هكذا وهو لطرد
اراد يكتبها عددها
وما ورد يوم الاثنين
الفا وفعله وشكله وخاصيتها لطرد العطش اذا كتب عددها
فان شاربه لا يخاف من العطش
الضاد وفعل حرف وفعله
النيران اذا التهبت في اي موضع
المعلوم في رق غزال بزعفران
عند وقت النهار فاذا شاربه
له تمكين في الحرارة والرطوبة
واعلم بان النوريه

ف ف ف ف ف ف ف	ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ف ف ف ف ف	ا ا ا ا ا ا ا
ف ف ف ف	ب ب ب ب ب ب ب
ف ف	ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب

علي نار ملتهبة هربت منها فاعلم ذلك لان هذا الحرف
وهذه صورته الضاد المذكورة

ض ض ض ض ض ض ض ض ض	ض ض ض ض ض ض	ض ض ض ض ض ض ض ض ض	ض ض ض ض ض ض ض ض ض
ض ض ض ض ض ض ض ض ض	ض ض ض ض ض ض	ض ض ض ض ض ض ض ض ض	ض ض ض ض ض ض ض ض ض
ض ض ض ض ض ض ض ض ض	ض ض ض ض ض ض	ض ض ض ض ض ض ض ض ض	ض ض ض ض ض ض ض ض ض

عرض من الاجسام ونورية الاجسام ظهورها ولما كان النور العارض
قيامه بغير قيام الحروف كان بعددها التي هي راجعة اليه وعند
تضاعفه يقع التاثير ولما رايت الحروف تشبه النار لمجاورته
اباها وفعله فعلها فلا تعجب من تكرار هذا الحرف انما سرهم
عند تضاعف عددهم فاعلم ذلك واياك ايها الطالب من الغلط في جميع الاشكال الذي مضوا فصل

فصل واما حرف القاف وشكله هكذا وخاصيته لذهاب السم من الملدوغ اذا نقش اعداده
وهو مايه ق في لوح قصدير ولطخه بدم نمر وحمله معه لم تضره العقارب والحيات وان وقع السم في طعام
والتي فيه ذلك الشكل ذهب منه ذلك السم لانه حرف بارد رطب وقوته يغلب الحار اليابس الاترى من كان فيه
طبعه وهو البلغم لا يفعل فيه السم شيا فافهم ذلك لان من كانت معه معرفة بطبايع الحروف فقد حصل له علوم كثيرة
فافهم وهذه صورته واياك من الغلط فيفسد عملك واما حرف الرا وفعله وشكله معلوم

ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق

يقوم من ماتين را وخاصيته لاطفا الغضب من
اراد ذلك فليكتبه في رق نقي بمداد اخضر ويحمله معه
ويدخل علي من اراد فيذهب غضبه ويسكن غيظه
وشكله وفعله مثل ذا الشكل الذي عن يمينه وهو شكل القاف
فصل واما حرف الشين وفعله وشكله يقوم من ٣٠٠ سين
وخاصيته لحرق الشمس من اراد ذلك فليصور صورة من رق
الغزال ويكتب فيها عدد السين كذلك علي وضع القاف ويجعلها
في الريح بعد ان يتكلم عليها بكلام الله تعالى وهو الذي كلم موسى بن
عمران عليه السلام ويبخر الصورة بالكافور والعود وهذه صفة الوضع
في السين فصل واما حرف التا وفعله وشكله يقوم له
من اربعماية ت وصفته وضع شكلها وخاصيتها لطرد الاعدا

مايه
مايه
مايه
مايه

من كتبه وقت الضحى من يوم العيد طردت عنه الاعدا والحساد وهذه صورته
فصل واما حرف التا وفعله وشكله يقوم من ٥٠٠ ث وصفته وضع شكله علي هذه
الصورة وخاصيته لعقد شهوة الجماع من اراد ذلك فلياخذ سلحفة ويرسم
فيه الشكل ويتكلم عليه بكلام الحق سبحانه ويدفن في مقبرة غير معروفة فان شهوة
الجماع تنقطع عنه وهذه صورته

ث ث
ث ث
ث ث
ث ث
ث ث ث
ث ث

فصل واما حرف الخا وفعله وشكله يقوم من ٦٠٠
وصفته وضع شكله هكذا وخاصيته
المحبة الدايمة من اراد ذلك فليكتب الشكل ويكتب
معه اسم المعمول له واسم امه ويمسكه
عنده فيري من ذلك عجبا لانه حرف رخو نوراني بارد يابس
وهذه صورته علي هذه الكيفية

خ مايه	خ مايه
خ مايه	خ مايه
خ مايه	خ مايه

فصل واما حرف الذال وفعله وشكله يقوم من
٧٠٠ ذال وصفته وضع شكله علي هذه الهيئة
وخاصيته للبغض بين المتحابين من اراد ذلك فلياخذ
سودا ويكتب فيها هذا الشكل واسم المعمول له واسم
الكتف للدخان فانهم لا يجتمعون ابدا فصل واما
وفعله وشكله يقوم من ثمانماية ظا وصفته وضع شكله علي هذه الهيئة

ذ ١٠٠
ذ ١٠٠
ذ ١٠٠
ذ ١٠٠
ذ ١٠٠
ذ ١٠٠
ذ ١٠٠

كتف جمل او بقرة
امه ويعلق
حرف الظا

وخاصيته الاختفا عن العيون فمن اراد ذلك فليكتب هذا الشكل علي قطعة من جلد
الهدهد يوم السبت في اخر النهار فلا يراه احد اذا حمله معه لقوة
روحانية هذا الحرف فافهم فصل واما حرف الغين وفعله وشكله يقوم من تسعماية غين وصفته وضع

ظ ١٠٠
ظ ١٠٠
ظ ١٠٠
ظ ١٠٠
ظ ١٠٠
ظ ١٠٠
ظ ١٠٠
ظ ١٠٠
ظ ١٠٠

شكله هكذا وخاصيته لطرد السباع من اي اقليم اراد ت
من اراد ذلك فليرسم الشكل في لوح من حديد ويلطخه
بدم خنفس فان السباع تنفر من ذلك الموضع الذي
تدفنه فيه ولا تقربه وتكون كتابته في العاشر من جرد ا
د ماه وهو حرف بارد رطب معتدل والله اعلم

فصل واما حرف الشين في فعله وشكله يقوم من الفتين وصفته وضع شكله على هذه الصورة واياك والغلط
وخاصيته لاظهار الاسرار وكلما خفي على بني ادم فمن اراد ذلك فلياخذ
رق ظبي ويكتب فيه الشكل والحروف لعدد المذكور ويحمله معه فينكشف له
عن الناس وينكشف له عن كل مكنون من العلوم بارد يابس ارضي فصل اعلم
ايدك الله بان القلم السرياني هو هكذا كما ترى على توالي ابجد

وهذا القلم السرياني له افعال غريبة وسر عظيم ومن سره انه اذا لم يكن منه حرف في عمل لم يصح ذلك العمل اصلا
اعلم ارشدك الله ان القلم السرياني سبق قبل الاقلام والخدمة فيه سبقت على جميع الخدم وقد الفته الروحانيه
واخذته طاعة في البرارى التي لفقتها الفلاسفة فالحرف الاول هو الالف حار يابس والثاني البا حار رطب والثالث
الجيم بارد رطب والرابع الدال بارد يابس فمن كتب هذه الحروف الاربعة بالسرياني في جلد كلب اسود في ساعة زحل ويصور
في الجلد صورة الكلب والحروف مكتوبه على ظهره ويدفنه في الطريق الذي يمر منه من اراد تسليط الكلاب عليه ارسل الله عليه
الكلاب وهو فعل تصرفه في الحيوانات الكل فافهم واياك من الغلط فصل واما الها والواو والزاي والحا
اذا كتبتها بالقلم المذكور في شقفة واوقدت في النار وتكلم عليها بالكلام الذي كلم الله به موسى بن عمران فانك
ترى الملايكة داخلين عليك في صورة بقر الوحش فامرهم بما شيت من توصيل كتاب وجلب غايب فاعلم ذلك وهي حروف
اجتمعت فيها الطبايع الاربعة النار والهوا والما والتراب واما الحروف التي لا يجتمع فيها الطبايع
الاربع فان تاثيرها غير قوي لان اجتماعها يقوي بعضها بعضا وبها يحصل الغرض بخلاف ذا المجتمع والحروف
السريانية لها فعل قوي وخاصية عجيبة وليس ذلك لغيرها لقدمها فافهم هذه الاشارة واعلم
ان كل شخص لا يكون له معرفة في الاشيا ولا يحصلها الا بمعرفة الاجتماع والاختلاف لانه اصل في سر الحروف ومنها
ايضا اربعة احرف وهي الطا واليا والكاف واللام وهي لنزول الصرع عن المصروع من كتبها في جام ومحاه بما صاف
ورش به وجه المصروع احترق الجن من حينه فاعلم ذلك لانها قوية الفعل والتاثير لاجتماع الاربع طبايع فيها
ولها افعال قوية سابقتها ومنها ايضا اربعة احرف وهي الميم والنون والصاد والعين وقد اجتمعت فيها الطبايع
الاربعة وهي لمن اراد قتل عدوه اذا اراد ذلك فلياخذ راسا من سبع وينقش فيه قوايم ويكتب الحروف في رق نقي مع اسم
المعمول له واسم امه ويضرب فيها مسمارا من نحاس ويقول هكذا افعل بك ٢٠٢ ويلقيها في جب غير
مطفي ويتكلم عليها بالاسما التي كلم بها موسى ابن عمران عليه السلام فان المعمول له ذلك يبقى في مرض طويل ديكو
من قوايل الاعمال ومن الصور المجربات واذا كتبت ايضا مع اسم المعمول له واسم امه والقيته تحت زبرة
الحديد فان راسه يبقى فيه الوجع الشديد حتى تزول البطاقة ومنها ايضا اربعة احرف وهي الفا
والضاد والقاف والرا وهي للرجم فمن اراد ذلك فلياخذ كتف كلب شمالي ويكتب فيه الحروف المذكورة بالقلم
المذكور واسم من اراد واسم امه ويبخره بوبر قط وشعر كلب ويجعله في دار من اراد فهي ترجم ما دام ذلك

الكتف

الكتف فيها وفيها ايضا سر عجيب لقطع الدم من اراد ذلك فلياخذ رق عنز اسود ويرسم فيه الحروف
المذكورة بالقلم المذكور ويلقيه من نزف الدم على جبهته فان الدم ينقطع عنه بسرعه ومنها ايضا اربعة
احرف وهي السين والتا والثا والخا وهي لوجع القلب والكبد من اراد ذلك فليكتبها في صحيفة من قصدير
ويحملها معه فانه يبرا من تلك العلة وكذلك من به علة تشبه الجنون يكتبها في قاع قدر ويطبخ فيه عظام قنفد
بري ويشرب تلك المرقة ثلاثة ايام فانه يبرا من تلك العلة ومنها ايضا اربعة احرف وهي الذال
والظا والغين والشين وهي للاختلاف العقل من اراد ذلك فلياخذ شيا من شمع ويصنع فيه صورة من اراد به ذلك
ويكتب فيه الحروف واسمه واسم امه ويتكلم عليها بالكلام القايم بالنيران وهو هذا صوه نياوه موه ديكوياه
مواه باه اهاموه اوكيلاموه هضفاه هوه كلوه موه لاها فان المعمول له ذلك يختل عقله وياخذه الجنون
فاعلم ذلك وهذه الصورة من اخبث الاعمال واقواها في فساد العقل ولم اعرف صورة في زوال العقل اقوى
من هذه وقد اجتمع فيها الطبايع الاربع واذا كتبت في جلد ابل وحملت على الراس ويتكلم حاملها بالكلام المجاب ويقول
اخف اخف خف فانه لا يراه احد فصل واعلم ايدك الله بان القلم الفيلطوشي صورته في الوضع هكذا على
حروف ابجد

واعلم ان هذه الحروف لها فعل اخر اذا اجتمعت مع السرياني كان لها فعل ثان واعلم بان الحروف الفيلطوشي والحروف
السرياني والحروف العربي اذا اجتمعت يكون فعلها فعلا قويا وتفعل في الاشخاص السماوية وتحفظ في الابدان وتظهر
فيها اعمال غريبة جدا ويصح لكل حرف ولكل دايرة كلام وبخور وفعل فصل اعلم وفقنا الله واياك لما يرضاه انا نذكر
وضع كل حرف بالاقلام الثلاثة المذكورة وطبع كل حرف وبخوره والكلام الذي تتكلم به عليه فنقول صفة الالف بالعربي والسرياني
والفيلطوشي احه وهو حار يابس وبخوره فلفل وحبة سودا وكلامه ادنده ارماه طوره الله الحي
القيوم اجيبوا يا معشر الارواح بحق ما تكلمت به عليكم صفة البا بالعربي والسرياني والفيلطوشي
وهو حار رطب وبخوره زعفران شعر وعود ند وكلامه ياحق ياحق ياحق اللهم ارصدا اصول سال سايل بعذاب واقع لمن
تخلف وعصى واد برو تولى اجيبوا يا معشر الارواح بحق ما تكلمت به عليكم صفة الجيم بالعربي والسرياني
والفيلطوشي ج لا وهو بارد رطب وبخوره اللبان الذكر والميعة السايلة والكمون الاسود والحبة السودا وكلامه
ارتيل ٢ سرميديل طور ٢ ذهبت الاعراض كما ذهب الغلس عن النور طور طور ٢ من لم يات بهذه الكلمات احترق
صفة الدال بالعربي والسرياني والفيلطوشي د ج طا وهو بارد يابس وبخوره قشر الرمان والابانوس والشيح
وكلامه طارش رهج قيوم صهمهل صهمهل ميهيل يا ايل يا حي لا يموت يا من هو الازلي والاملي
اجب واسمع ندائي انك قريب حرف الها بالعربي والسرياني والفيلطوشي ه اه وهو حار يابس
وبخوره لبان ذكر وزعفران شعر وعود ني وكلامه فارسوث يا حي قبل كل حي اجب يا طهرحسيل طور حسيل
واتني مسرعا حرف الواو بالعربي والسرياني والفيلطوشي و و وهو حار رطب وبخوره الجاوي
بن دشتج وقسط وكلامه يا رتيل ارتيل صمد هاه مقندرح حرف الزاي بالعربي والسرياني
والفيلطوشي

والفيطوشي نـ ز ز ز ز ز ز ز وهو بارد رطب وبخوره عود ني وزعفران شعر وفلفل ابيض
وكلامه بوتيق رتوق ارتق يا اهلا يهلا دابداه بهوه وه ادواه ٢ بوه ٢ه هو الحي الذي لا يموت
ابدا ولا يفنى ولا يبلى حـرف الحا بالعربي وهو عشرون واخر سرياني واخر فيطوشي وصفة
وضعه هكذا وهو بارد يابس وبخوره زعفران شعر وحب الطخشيش او حب الزوفا وهليلج
اصفر وكلامه طخ ٢ نخ ٢ شموخ ٢ هو القيوم الذي لا يفنى ولا يبلى هو الله هو الله هو الله
اجيبوا يا معشر الارواح بحق هذه الاسما حـرف الطا بالعربي والسرياني والفيطوشي
وهو حار يابس وبخوره بزر الرازيانج وخردل وبزر السوسان وكلامه هو العظيم الذي لا
يموت قيوم لا يفنى مقتدر لا يبري احتجبت عن الابصار ونسخت الاجال واحصيت الاعمال اجيبوا اينما كنتم في علم
الله اجيب ~~حرف الظا بالعربي والسرياني والفيطوشي~~ وهنا حرف الظا ط حـرف
بالعربي والسرياني والفيطوشي ي وهو حار رطب وبخوره وكلامه يا علي على حرف الظا
حرف الكاف بالعربي وهو عشرون واخر سرياني واخر فيطوشي على ما ترى كه عه هكن
وهو بارد رطب وبخوره بزر كرفس وقشر رمان ومر وحرمل وكلامه شموئيل سوئيل ٢ بياه ٢ه يا كبير يا شمخ شمخيا
مليخيا تمليخا ادوناي اصباوت قدوس ٢ ملك لا يرام قيوم لا ينام الاجابة ايها الملك بكذا وكذا وفي لهذم
العساكر وللسقم والمرض على يا نبين حـرف اللام بالعربي والسرياني والفيطوشي لـ وهو
بارد يابس وبخوره لبان وحب النيل وكلامه يا هوت هوت ٢ بر يتق ٢ شمل ٢ انت الذي لا اله الا انت اجب يا طيطبي
تسومدير وهو اللطيف حـرف الميم بالعربي والسرياني والفيطوشي م سط لوى وهو حار يابس وبخوره
لبان وحب الكشا وحب القطن وكلامه عرنبل ٢ عرنبل سمو اسمو نمو نمو نمو بمن على العرش استوى وسع صرح
اجنحة الطيور في الهوا الا ما اجبتم واطعتم واجتمعتم الي مسرعين بهذه الاسما بامر الله رب العالمين حـرف
النون بالعربي والسرياني والفيطوشي ن وهو حار رطب وبخوره فلفل ابيض وقشور سليخه
وكلامه يابان وتان وبا وحابه وزبابه وهابه سرح سروه قاط قيطوط خرج ٢ اج اج زخه زخه
لعبوض ٢ ما بز هوا فبر هوت هو الله الحي القيوم بهذا الكلام ائتوني يا معشر الارواح طايعين وهو لعقد الالسنه
لانه قوي في النفوذ جدا حـرف الصاد بالعربي والسرياني والفيطوشي ص وهو بارد رطب
وبخوره عود ني وزعفران وفلفل وكلامه يا شموخ ٢ يا برخيا برخيا فرسنوخ ٢ بيد ٢ هو الله الذي لا يبيد ملكه ولا
يحول ولا يزول اجيبوا يا معشر الارواح بهذا الكلام حـرف العين بالعربي عشرون والسرياني والفيطوشي واحد
وهو بارد يابس وبخوره قرنفل هندي واهليلج اصفر منزوع النوى ويوضع
في ساعة المشتري وكلامه يا بحيل يا شميل يا سيدوم يا حي يا قيوم يا طاهر
يا مطهر يا قدوس يا مقلب القلوب يا سبحت لهوج يا شيطشا وع ٢ يا صميلع يا سميسل بشبشلوخ
كتشوش يا كتشاوش يا رب يا مقتدر يا من الجم الجن بكلماته وارتعد العرش من مخافته يا هلهشطا يا شمطيخل
ديا شمطا يا شمطايل يا معتز بالقدرة يا من قهر العباد بالموت اجيبوا واسمعوا وهو للدخول على السلاطين حـرف
الفا بالعربي عشرون ف والسرياني والفيطوشي على هذه الصورة وهو حار يابس
وبخوره

ياسمع

وبخوره فلفل اسود وقشر لبان ومصطكي وزراوند مدحرج وكلامه يا حي لا يموت ارحم من يموت واجب عوتي لع
يا شفيق يا رفيق يا يا طفشيخ يا فرتيموخ يا شريكطخ يا عموجيح انت انت الذي تلالا البرق بضيائه يا هيد واعدال
اجيبوا بحق الله العظيم حـرف الضاد بالعربي سبعة ثلاثة في بطن الشكل واربعة عليه وحرف سرياني واخر فيطوشي
على هذه الصورة ض ض ض ض ض وهو حار رطب وبخوره برزنبخ وبزر الزوفا والاشفافل وكلامه يا سطير يا خبير
يا مقتدر يا قدير يا من بيده ازمة التدبير والتقدير وهو على كل شي قدير وبحق شميشون بعشون
يا قور يا قور يا ٢ن هو ملك قدير يا هور يا معشر الارواح وبحق ترتيل ٢ اقبلوا واهتكوا الحجاب بحق
اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت اجب ٢ بحق الذهومية التي سبقت كل سابق الا ما انحدرت بالامر العلي المطاع
يا معشر الارواح يا في خرج بهذا وانه لقسم لو تعلمون عظيم حـرف القاف بالعربي والسرياني والفيطوشي ق
وهو بارد رطب وبخوره حنظل وكزبرة واصابع هرمس وكلامه تنكي تنكفال كحان كعليق ٢
اذكرته النبي الاعظم الاكرم بحق واطعني اجب وش وكرادوش ويعدوش وبيدوش بيقداش شملهرش قططعطون نتاف
الاربعه الانوار قبل ان تحرقكم اجيبوا من اليه لعسلكيث وهو الملوك الروحانيه والشياطين والجن افيده منه ارتعدت
الخلق بيده الذي العظيم الله بحق الارواح يا معشر الوحا الوحا من الادميين فتكونوا فتحرقكم المحرقات والشعاعات
والشهب الثاقبات الله كذا المباركه الصوره هذه على والفيطوشي والسرياني بالعربي الرا حـرف خير قديم مقهور قهرم وبوه بعيد
وهو حار يابس وبخوره صندل احمر وكبريت اصفر وخرا البنفسج وحند قوق وورد احمر
وكلامه بياه بشا هونا ها هو رنا ويا حيروم حالوم حيلوم هو هو يا حي هذه القدرة
اجيبوا بعز الله العزيز المعتز في عز عز اه لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اجيبوا يا معشر
الارواح بحق هذه الاسما حـرف السين بالعربي والسرياني والفيطوشي س ٧٧٧
وهو حار يابس وبخوره لسان عصفور وراس خطاف وورد ابيض ونوانخ وزراوند
وكلامه مدحرج اه اه بياه ٢ه بياد نيتا احما حميتا هو الذي يكون كما يكون قبل ان يكون وافوض
امري الى الله ان الله بصير بالعباد هو الحي لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين باجرخوخ فرخوخ بوخ فاخوخ ٢
اجيبوا يا معشر الارواح بهذه الاسما بارك الله فيكم حـرف الشين بالعربي ٣٠٠ والسرياني والفيطوشي على هذه الصورة
وهو حار رطب في الدرجة العاشرة وبخوره بابونج وبزر شقايق النعمان وكمون كرماني وكلامه طان ٢ بوبه رخه ٢
يا رشون بهين يا سميع يا بصير بك استجير وبك استغيث وهو لانواع البلا والهلاك ويدفن في مقابر اليهود وهذه
صورته حـرف التا بالعربي والسرياني والفيطوشي على هذه الصورة وهو بارد
بالعربي وبخوره رطب وبخوره زوفا وزعفران ولبان ولحية الحمام وكلامه باذخ ٢ ترش برش
قنط منتطيه وهذه صورته حـرف الخا
والسرياني والفيطوشي على هذه الصورة وهو بارد يابس
اهليلج اسود واملج والحبة الخضرا واضافر الجن وكلامه
دهنه شهر هوه ايه دوك لوك عوركن بجيح لشيوالكه مرد بون شاهالوخ دوه لقوه اجيبوا
يا ملايكة ربي بعز الله وقدرته وهذه صورته في اوراق الخضر اردنا ان نعمل هنا على هذا الخط فما وسع ايكبره ولضيق
الموضع اقلب لوقه حـرف الذال بالعربي والسرياني والفيطوشي د وهو حار يابس
وبخوره لاذن وقسط ومر وصبر واسفيداج وكلامه يا طوخ مطروخ طيخ طمخوخ واخ واخ

الله موخ تزمها بركد واص ٢ هيوص ٢ سلص ٢ هوج بنوم صمد كبير متعالي ثم تم حرف الدال وهذا خاتم حرف
الخا فافهم ايها اللبيب
على هذه الصورة وافهم
وهو حار رطب وبخوره
وكلامه يا فتحيلا

خ	خ	خ
خ	م ر خ	خ
خ خ خ	خ	خ

حرف الظا بالعربي والسرياني والقبطوشي
وابا كر والفلط وذا حرف الظا
قرفه ومصتكي ولبان وحرمل

ق بلبه	ظ
ظ ظ ظ	ط

يا مستخبرا اياه باه بلبسما فوق كل سما ويا من تعالى
فوق كل علو يا شيهور يا كدلهوب برعد من خوفك كل شي يا امر الامر يا معشر الارواح بحق الحق بنور الفلق
وبمن خلق ورتق وادار الفلك وسخر الليل والنهار وبه اقسم عليكم فاجيبوا مسرعين لله لطاعة الله تعالى
حرف الغين بالعربي والسرياني والقبطوشي على هذه الصورة غ لصاها

ع ع	ع ع	ع ع ع
ع ع	ع ع	ع ع ع

وهو بارد رطب بخوره شجرة فارس واصول الرازيانج وبزر الزرنباد وكلامه باخوت ٢
عوث ٢ شراهيا اهياش ملك يا صاصوم صدخ خوص ٢ اخ جنوج جنح عاجاج ماجاج جاجاج
حرف الشين بالعربي والسرياني والقبطوشي على هذه الصورة
وبخوره لحية الحمام والمدلوك وظفار الجن وكلامه طيطوش طبط لوص
مشفعهش لايش عليطاش ٢ عيصعش اجب يا مطيع يا مطيعي
وهو بارد يابس
شتنيفش
كملت الحروف

ش	ش
ش ش ش	ش

العربية والسريانية والقبطوشية وبخورها وكلامها الذي يتكلم به عليها واذكر
الان كيفية الاعمال على الترتيب والوضع فصل حرف الالف فعله للاخفاء عن اعين الناظرين
لمن اراد ذلك فليأخذ جلد بومة ويدبغه بالحنا والزيت ويكتب فيه الحروف ويبخره بشجرة مريم ويتكلم عليها
بكلامه ويلقيه في نعاله الذي يمشي به فلا يراه احد اصلا حرف الباء فعله لاهلاك الاعدا وردعهم لقوة هذا
هذا الحرف تكتبه في جلد حنش وتبخره بشجرة مريم وتتكلم عليه بكلامه وتدفنه في دار المعمول له فانه يهلك بقدرة
الله تعالى حرف الجيم فعله لوقوف الدم من اي عضو كان تكتبه في رق نقي وتبخره بخوره وتتكلم عليه بكلامه وتعلقه
على العضو الذي كان به الدم فانه ينفعه ويسكنه وان كتبته في صحيفة من حديد دهبي للمحبة والتهييج على اسم المعمول له وتتكلم
عليه بكلامه وتبخره بخوره وتلقيه في النار فان المعمول له يهيج هيجانا قويا وهو الاسم العلوي فافهم اشاراتنا ورموز عباراتنا
حرف الدال فعله بذلك لاذلال العدو وان اردت تاخذ على اسم المعمول له واسم امه وتبخره بخوره وتتكلم عليه بكلامه
وتقابله واضرب بيدك في صدره فانه يذل لك ولا يقدر ان يملك من نفسه شيا حرف الهاء فعله لعقد الالسنة
تكتبه في رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وتبخره بخوره وتتكلم عليه بكلامه سبع مرات واحمله وادخل به على من
اردت ففيه امر عجيب لا يبادله شي اصلا ولو وجب القتل على حامله فانه لا يرى مكروها اصلا فافهم ذلك
حرف الواو فعله لبري الشقيقة تكتب في رق نقي وتبخره بخوره وتتكلم عليه بكلامه وتعلق على المشقوق فانه تبرا
حرف الزاي فعله للقطيعة والعداوة تكتبه في رق جلد قط مع اسم المعمول له واسم امه وتقطعه بمقراض للفرقة حرف الحا
وانت تتكلم عليه بكلامه وتبخره بخوره ثم ادفنه في باب داره فانهم يفترقون ولا يجتمعون ابدا
للتمريض بانواع المرض تاخذ اثر قدمه وطين الدواة واعجنها بدم المعز الذكر وتصور منه صورة المعمول له واكتب
عليها الحروف واسم المعمول له واسم امه وتبخره بخوره وتتكلم عليه بكلامه وسم لمن اردت نداي عليه ثم الق الصورة في النار فافهم
فانه سر عجيب حرف الطا فعله للرجم تكتبه على شقفة قديمة من مقبرة وتتكلم عليها بكلامه وتبخره بخوره والق الشقفة
في دار من شئت او نحوه فان الرجم يقع في ذلك الموضع ما دام الشقفة فيه حرف الباء وبخوره وكلامه على حرف
الطا غير ان فعله لتجرية الدم تكتبه في صورة من رصاص غدوة يوم الثلاثا مع اسم المعمول له واسم امه وتبخرها وتتكلم عليها
ثم اطوها

ثم اطوها واجعلها في جعبة خضرا واختم عليها وعلقها في ماجاري فانه سر غريب حرف الكاف فعله لهزم
العساكر يكتب في رقعة من حرير اخضر وتلطخ بمسك وكافور وتبخره بخوره وتتكلم عليه بكلامه وتدفنه في العسكر فانه يقع
فيهم الصياح والرعب ويهزمون ويولون ان شا الله تعالى حرف اللام فعله لرجوع المسافر من سفره يكتب في ورق
اللوح فانه ياتي ان شا الله تعالى سريعا حرف الميم فعله لاذهاب النسيان يكتب في قرطاس وتتكلم عليه بكلامه وتبخره
بخوره ثم تعلقه عليه وهو لا يعلم فان النسيان يذهب عنه حرف النون فعله لقطع الالسنة يكتب في لوح من رصاص صفيحة
يوم الجمعة مع اسم من اردت قطع لسانه عن ذكرك واسم امه وتبخره بخوره وتتكلم بكلامه عليه وادفنه في قبر لا يعرف وتقول
عند الدفن اللهم بحق هذه الاسما وكما انقطع صاحب هذا القبر وانقطع رزقه من الدنيا اقطع اللهم عني لسان ٢ ٢ او لسان
جميع الخلايق فلا تذكرني بسو ابدا ويطيع الله تعالى على من اراد ان يتكلم بسو فافهم فانه من اسرار العلم حرف الصاد فعله
لارسال الحزن على من اردت يكتب في ورق من سرب ثم تصور صورة المعمول له فيها وعليه دابرة الحرف وتبخره بخوره وتتكلم عليه بكلامه
وتنادي يا روحانيه ١٧ مرة ثم الق الورقة من يدك في النار فان المعمول له ياخذه الحزن ولا ينفع نفسه شيا فاعلم ذلك
حرف العين فعله للدخول على السلاطين يكتب يوم الخميس بزعفران وماء ورد ومسك وكافور وتبخره بخوره وتتكلم
عليه بكلامه ١ ٢ مرة ثم تحمله معه من اراد الدخول على الحيا بين فيامن شرهم ويخافونه ويقضون حاجته حرف الفا
لاذهاب النوم يكتب دايرة في شقفة بدم كبش اسود وتبخره بخوره وتتكلم عليه بكلامه وتلقيه في باب من اردت فلا يطرق
النوم في عين من كان في ذلك المنزل ما دام فيه الشقفة حرف الضاد فعله لانقلاب اللبن زبدا وتكثير المال
يكتب في رق جديد وتبخره بخوره وتتكلم عليه بكلامه وتجعل على شكوة اللبن فانه ينقلب كله زبدا وهو فعل غريب فاعله
ومن نقشه في صحيفة من فضة يوم الاحد وحملها معه كثر رزقه وخيره وشراه وبيعه لا سيما ان كان من اهل ذلك
حرف القاف فعله للبركة والاحاطة بالمعقولات يكتب في لوح من ذهب وتتكلم عليه بكلامه وتبخره بخوره فان
حامله ياتيه رزقه من حيث لا يحتسب ولا يصيبه وجع ولا ضلع ويحيط عقله بجميع المعقولات حرف الرا فعله
لارسال الرمد تعجن ترابا اسود ببياض البيض وتصور منه صورة المعمول له ويكتب فيها الحرف على حسب ما تقدم وتبخرها
بخورها وتتكلم عليه بكلامه وتقول يا ملايكة زنجي ارمدوا ٢ ٢ ٣ ثم اقف الصورة على راسها منكوسة في الشمس فان المعمول له
لا يزال به الرمد ما دامت الصورة واقفة منكوسة حرف السين وفعله لايقاف السفينة ويسمى بايقاف المراكب
تصنع من الرصاص صورة حوت وتكتب فيه الحرف وتبخره بخوره وتتكلم عليه بكلامه وتقول يا روحانية هذا الحرف اربطوا
هذه السفينة فانها لا تزول من ذلك الموضع ولو اخذها الريح فان الروحانية يحبسونها بقدرة الله تعالى ان شا الله
حرف التا فعله الابطال وتسليط الفالج تاخذ من طين الدواة على اسم من اردت واسم امه وصور منه صورة
تامة الخلق وبخرها بخوره وتكلم عليها بكلامه بعد ان تكتب عليها الحرف ثم اصنع قوسا من قصب وتره خيط ازرق
وسهمه من عوسج ثم ارم الصورة في اي عضو اردت ابطاله واحذر موضع القلب خوفا من الموت وان طبخت الصورة
المذكورة في نار هادية فان المعمول له ياخذه الفالج حرف الثا فعله لعقد النكاح تاخذ خرقة وارسم
فيها صورة المعمول له واكتب فيها الحرف والقها في قرن عنز وتبخرها بخورها وتكلم عليها بكلامه ثم ادم بالقرن في البحر او في بير لا يشرب
منه فان المعمول له لا يقدر على نقضه اصلا بوجه من الوجوه حرف الخا فعله لارسال القمل تاخذ جلد
قرد مخدوم وتصنع فيه شكل الحرف واسم المعمول له واسم امه وتبخره بخوره وتكلم عليه بكلامه وتقول يا ملايكة زنجي ارسلوا

القز علي ٢٠٢ وفعل ايضا للحفظ من هوام الارض يرسم في قطعة من ظلف كبش اسود وتبخره ببخور وتتكلم عليه بكلامه
بيان الصوت ثم تقول بيان الصوت يا ملايكة ربي احفظوني من هوام الارض فانه لا يضره شي من هوام الارض فانه لا
يضره شي من الهوام حيث ما توجه حرف الذال فعل في قلب البنات من حال الي حال تكتبه في ورقة من الخوخ
وبخرها ببخور وتكلم عليها بكلامه وتقول يا ملايكة ربي حل هذا بالعنب وبالتين وغير ذلك مما تريد فان طعمه ينقلب
لك في الحين الي ما اردت حرف الطا فعل لزوال فقر الكبد يكتب في رق ولد عنز بمداد اسود وتكلم عليه
بكلامه وتبخره ببخور وتعلقه علي فقر الكبد فانه يبرا من تلك العلة باذن الله تعالي حرف الغين فعل لهزم العدو
وطرده عنك تاخذ رق شاة سودا وترسم فيها الحرف وصورة رجل منكوس وتبخره ببخور وتكلم عليه بكلامه وتحمله معك فلا
تمر بعدوك الا هرب وهزم منك بقوة الحرف وان صور في الرق صورة فارس ودفن في باب مدينة فلا يبقا عدو
الا انهزم من حينه حرف الشين فعل لتسليط الريح علي البحر يكتب في رق مع قطران وتربط عليه وتبخره
ببخور وتتكلم عليه بكلامه فان الريح لا يزال في ذلك البحر ولا يستطيع احد دخوله الا انكسر من حينه وفعل ايضا الاقلاب
العين من صورة الانسان الي صورة الفيل من اراد ذلك فليا خذ ابنة من نحاس احمر ويكتب فيها الحرف وتبخرها ببخور وتكلم
عليها بكلامه وتجعل فيها دهنا وتبيتها تحت النجوم ثلاث ليال فاذا كان في اليوم الرابع تدهن بذلك الدهن وجهك
وكفيك وتتلو الاسم وتخرج فكل من راك فكانه يري فيلا فصل واذكر الان اعمال اشتراك الحروف عند الالتقا
كل حرف مفرد بغيره فنقول وبالله الموفق حرف الالف اذا اشترك مع حرف البا ويرسمان في رق والقي في دار من
اردت يوم الاحد واذا اجتمع مع الجيم ورسما في رق وتسقيه لمن اردت يوم الاربعا تري عجبا واذا اجتمع مع
الدال ويرسمان في حجر عضة كلب ويلقيان في النار اربعة ايام مع اسم المعمول له واسم امه واذا اجتمع مع الها وينقشان
في صورة من نحاس مع اسم المعمول له واسم امه ويرمي في النار واذا اجتمع مع الواو وينقشان في نحاس ويرمي في
البحر ويذكر اسم المعمول له واسم امه وينادي به واذا اجتمع مع الزاي ويرسمان في صورة المعمول له تصنع من جنس
واحبس الصورة قبالة وجهك واتلوا الاسم فان المعمول له يذل وان كان اميرا واذا اجتمع مع الحا وينقشان
في رصاص مع اسم من اردت واسم امه ويدفن في الطريق واذا اجتمع مع الكاف كان تعريفهما في اوراق
الحصة وجنسها اذا كان مع اسم المعمول له واذا اجتمع مع اللام يرسمان في صورة المعمول له من الطين المختوم
واسمه واسم امه في راس الصورة وادفنها في مقبرة واذا اجتمع مع الميم ويرسمان في صورة تكون من طين
الانجار وادخلها في نار هالكة فهو هلاك الامر واذا اجتمع مع النون ويرسمان في مشط من علي
من بل واسم المعمول له واسم امه ويدفن في عتبة الباب واذا اجتمع مع الصاد ويرسمان مع اسم المعمول
له واسم امه في صورة من شمع احمر ويعلق في موضع الريح واذا اجتمع مع العين ويرسمان في خرقة من ثوب
المطلوب واسمه واسم امه ويدفن في مستوقد النيران واذا اجتمع مع الفا ويرسمان في خرقة من مزبلة
مع اسم المعمول له واسم امه ويلقي في قارعة الطريق واذا اجتمع مع الضاد ويرسمان في حجر قبر قد سمع مع اسم
المعمول له واسم امه ويلقي في النار واذا اجتمع مع القاف وينقشان مع اسم المعمول له واسم امه في سكة الحرث ويدفن
في الطريق واذا اجتمع مع الرا كان فعلها في تربة البير وجزو الكلب الابيض وصفرة البيض واذا اجتمع مع السين
وينقشان في حجر من مفرق الطريق مع اسم من اردت ويلقي في النار واذا اجتمع مع حرف التا ويرسمان

مع اسم المعمول
مع التا ويرسمان مع اسم المعمول له واسم امه في صورة مصنوعة من حمار ينتج بيوت ثم يربط بخيط ازرق
مفتول فافهم واذا اجتمع مع الخا ويرسمان مع اسم المعمول له واسم امه في صورة من الرماد ويجعل فيهما
صامت ويرش به مرقده ولا يكشف السحر فيندم واذا اجتمع مع الذال وينقشان مع اسم المعمول
له واسم امه في لوح من قصدير ويدفن في باب دار المذكور واذا اجتمع مع الظا ويرسمان في صورة
تصنع من تراب الالواح وتطبخ في قدر الحمام واذا اجتمع مع الشين كان فعلهما في العين تصوره
منهم ما اردت من صورة مع اسم المعمول له واسم امه ويلقيها في ما حار فصل واما حرف البا اذا اجتمع مع التا
كان فعلهما في صورة من رصاص بالدفن واسم المذكور واسم امه واذا اجتمع مع الثا كان فعلهما في جلد
الغزلان واسم من اردته والتعليق واذا اجتمع مع الجيم كان تعريفهما في رماد الحمام واذكر الاسم
عند اخذه وصور صورة بتراب الالواح وتلقي في مستوقد النار بعد ثلاثة ايام واذا اجتمع مع الحا
كان الفعل والتعريف في كوزة من طين وتلقي في النار واذا اجتمع مع الخا كان فعلهما في شقف فخ
الطريق واذا اجتمع مع الدال كان فعلهما في شقف من طاجن واذا اجتمع مع الذال كان فعلهما
في صورة من حديد وتدفن في موضع يجري عليه الما واذا اجتمع مع الرا ظهر الفعل في صورة من جلد سبع
واذا اجتمع مع الزاي ظهر فعلهما في نقشهما في خشب قديم مع اسم المعمول له واسم امه ويلقي في النار واذا
اجتمع مع الطا ظهر فعلهما في تراب القبور اذا صور منه صورة المعمول له وكفنت ودفنت في المكان
الذي اخذت منه فاعلم واذا اجتمع مع الظا ظهر فعلهما في صورة المعمول له من طين الانجار واذا
اجتمع مع الكاف ظهر فعلهما في صورة من الحديد المفروغ علي اسم المعمول له واسم امه اذا نقش الاسم علي ظهر الصورة
وشكل الحرف علي راسها ويلقي في بير بواد دب فهو هلاك الامر واذا اجتمع مع اللام ظهر فعلهما في ورقة
من قصدير بملك داخر ويلقي في حايط من الحجار بر علي المعمول له واذا اجتمع مع الميم ظهر فعلهما
في قرون البقر بحبر يظهر فعلا قويا في ذلك واذا اجتمع مع النون ظهر فعلهما في زيت العكاريز البرية
في المفاتيل من ثوب المذكور واذا اجتمع مع الصاد ظهر فعلهما في راس دجاجة سودا مكتوب في براة
مدخول في الراس ويلقي في قدر الحمام واذا اجتمع مع حرف الضاد ظهر فعلهما في صورة من كاغد ازرق
ويدخل بطن قط اسود ويدخل حاملة في البحر حتي يغيب عن الناس ويرمي به في البحر واذا اجتمع
مع العين ظهر فعلهما في رق عبوس والقرفي لها ظاهر ويلقي ذلك المكتوب في الطريق يهدي اليه الناس
واذا اجتمع مع الغين ظهر فعلهما في حجر يوخذ من المسلخ باسم المعمول له وينقشان فيه ويلقي في برمة بغي باء
سبعة ايام واذا اجتمع مع القاف ظهر فعلهما في هدنة الخيام مع اسم المعمول له ويعلق علي حايط بلده
واذا اجتمع مع السين ظهر فعلهما في براة وتجعلها تحت قدميك وتمر بها في الاسواق فهو عجيب واذا اجتمع
مع الشين ظهر فعلهما في جلد مدبوغ سقفا ويلقي في النار علي اسم المعمول له واسم امه واذا اجتمع مع الها ظهر
فعلهما في حجارة الحمامات وتدفن في الاسواق واذا اجتمع مع الواو ظهر فعلهما في براة وتجعل في

قرن ابل واسم المعمول له واسم امه واسمه ويدفن في موضع واذا اجتمع مع لام الالف ظهر فعلهما في راس السمكة
ويلقي في الارحية واذا اجتمع مع البا ظهر فعلهما في راس ماعز اذا نقشا علي الايمن ويلقي في راس
رحماة تدور مع اسم المعمول له واسم امه واسم موضعه الذي هو فيه فصل واما حرف التا اذا اجتمع
مع التا ظهر فعلهما في ورق لانرنج اسم من اردت واسم امه والقا لو دفن في تلك الشجرة المعلومة واذا
اجتمع مع الجيم ظهر فعلهما في صورة من النار مع اسم المعمول له وتدفن في مواقد النيران يوم السبت
بين [illegible] واذا اجتمع مع الحا ظهر فعلهما في طابع من رصاص مع اسم المعمول له ويدفن في
الموضع واذا اجتمع مع الخا ظهر فعلهما في كتف عنز بدم الخرفان مع اسم المعمول له ويعلق لعين الشمس
عند طلوع الشمس يوم الاحد وهو فعل غريب واذا اجتمع مع الدال ظهر فعلهما في رق غزال بصورة فيه
مع الحرفين صورة فارب ويبخر بالسندروس والمر الاحمر واذا اجتمع مع الذال ظهر فعلهما في
ورق الكمثري ويعلق علي ساق من احببت واذا اجتمع مع الرا ظهر فعلهما في براة حمرا وتجعل في
راس قنفد وتدفن علي ساقية فهو يجري فاعلم وقد تقدم صورة الفعل واذا اجتمع مع حرف الزاي ظهر
فعلهما في رق نقي وتجعل في راس فار ويرمي به في اي موضع اردت فاعلم فانه سر عجيب واذا اجتمع
مع حرف الطا ظهر فعلهما في مشط من نزيله علي اسم المعمول له ويحرق يوم السبت ويذر في طعام فهو يبري ويزول ذلك
واذا اجتمع مع الظا ظهر فعلهما في راس الحوت واربعة احجار من باب دار المعمول له ويكتبان الحرفان في كل
حجر مع اسم المعمول له واسم امه وادفنها في اربع اركان البلد الذي هو فيه وقد تقدم الكلام عليه واذا اجتمع مع الميم ظهر
فعلهما في عظم ميت ودخن بشيح قديم ويدفن في البيت بعد ان تسمي المعمول له واسم امه وهو حرف القلب واذا اجتمع
مع النون ظهر فعلهما في حزين حمار علي باب من اردت واذا اجتمع مع الصاد ظهر فعلهما في صاف يعمل مع اسم المعمول
له واسم امه يوم الاربعا ويري في دار واذا اجتمع مع الضاد ظهر فعلهما في خرقة مخدوم وتوقد بزيت
الزيتون واذا اجتمع مع العين ظهر فعلهما في جناح بر طالع يطلق له فيطير وهو للتفريق في الحيوانات
والنبات فافهم واذا اجتمع مع الغين ظهر فعلهما في ساق بلا ريحرق ويسحق ويذر للكلاب واذا اجتمع مع القاف ظهر
فعلهما في راس سرطانة نهرية تطبخ في ما [illegible] بعد ان تكتب الحرفان في رق وتجعله في الراس ثم يرش بذلك الما المطبوخ فيه الراس
فهو غريب واذا اجتمع مع القاف ظهر فعلهما في خف ابن ادم ينقشان عليه ويطبخ وتطلي به من اردت فانه يذهب
الاستسقا واذا اجتمع مع السين ظهر فعلهما في نعال من الجياد وينقشان عليه مع الاسم ويشرب كيف تقدم واذا اجتمع
مع الشين ظهر فعلهما في لوح من رصاص يا ابن من [illegible] محروم العين وحملته معك فانك تامن من ذلك الدا واذا اجتمع الاستسقا
مع الها ظهر فعلهما في [illegible] مع اسم المعمول له ويلقيا في نار لينه واذا اجتمع مع لام الالف ظهر فعلهما في
قشر فكرون وتكرر الحرفان ٧١ مرة ثم اوقد عليهما نارا من نوى الزيتون واذا اجتمع مع الها ظهر فعلهما في خرقة من الكفن
وتجعل منها فتيلا توقد بسمن بقر فافهم هذه الاشارة واذا اجتمع مع الالف ظهر فعلهما في راس هر اسود اذا اطعم ثلاثة
ايام خبزا وزيتا وزبيب مجوبين فاذا كان في اليوم الرابع كتفه بخيط ازرق واذبحه بسكين من قصب وجهه الي الغرب واقطع
راسه في ذلك وانقش الحرفان في جلد فرس مذكا وادخله في ذلك الراس وادفنه في باب البلد فانه هلاك الامر واذا انفصلت
هذه الحروف بعضها ببعض تغيرت افعالها وانقلب فعلها في فعل اخر لهو الاول المعروف ولا تبدي لها كيفية فصل في تعريف حرف
الالف ايضا اذا اجتمع مع التا ظهر فعلهما بر انس حمار مرقيقا في عظم غراب مع اسم المعمول له واسم امه
ويلقي في الطريق الماء [illegible] واذا اجتمع مع الجيم ينقش في حزم من حفيق وتحمل وقت الحاجة فافهم هذه الاشارة

٩

واذا اجتمع مع الحا ظهر فعلهما في خرقة من قوائم القميص منضجة علي الاسم وتجعل فتيلا وتسرج بسمن شحم جمل
واذا اجتمع مع الحا ظهر فعلهما بالنقش براس سكين في حافر حمار مع اسم المعمول له ويلقي في الدار العامر
واذا اجتمع مع الدال ظهر فعلهما بالكتب في براة مع اسم المعمول له واسم امه وينفخ في راس من لف فتلقي في بيع
انز المعمول له وحبر غير مسقي وصمان وزرنيخ كزبرة رطبة ويطمس علي ذلك ويدفن في مزبلة حار ام فهذا هو الهلاك
الاكبر وهكذا ذكر الشيخ ابو الحسن انك اذا اثلثت الحروف كان فعلها في معرفة مغيبات الامور وذكر
المربعات وانزل صورها وذكر سير الكواكب وسير الموسيقي في الحروف وذكر كل الطرق من العلم غير انه يأتي الي معرفة
الاشتراك وتعريفه فيبقي عليه غبن من غير اهله ومن الفساد في العالم ومن معرفته انه دخل بارض بابل وابطل عليهم
فعلهم واظهر لهم شطا من هذا بن بابل صورة وحش لم يعرف وصفه غير ان راسه راس حية وعليها حرفان ولصقها في بيت
حايط قديم فاذا اراد احد ان يفعل فعله في احد وليس هو من اهل بابل واراد بالفعل مضرة خرجت من
تلك الصورة لغة مختلفة شتا فلا يتصور من فعله شي واذا اجتمع مع حرف الذال ظهر فعلهما بالكتب في
براة بدم انسان اسود مع اسم المعمول له واسم امه واجعلها في قنوط من قصب واختم عليه بقير احمر والقها تحت شجرة من دكار
وهو المجل فافهم هذا التعريف فانه من الاعمال الكبار واذا اجتمع مع حرف الرا ظهر فعلهما بالنقش في صورة مصنوعة
من تراب باب دار المعمول له معجون بصفار البيض مع اس وتلقي في فرن الزجاج واذا اجتمع مع الطا ظهر فعلهما
بالنقش في صورة مصنوعة من تراب ظل يوم الثلاثا عند طلوع الشمس ويعجن بما اربعة انهار مع اسم المعمول له ويلقي
في نار واسعة فيصح لك الامر واذا اجتمع مع الطا ظهر فعلهما بالنقش في صورة من رصاص اسود عند وقوف
الشمس يوم السبت وتلقي في مهب الرياح فان الروحانية يفعلون ما اردت واذا اجتمع مع الكاف
ظهر فعلهما بالنقش في صورة بن ادم من رصاص وراس الصورة راس طاير عليه الحرفان وتشد الصورة بسبعة
الوان حرير وتحمل مشدودة في خرقة من حرير اخضر واذا اجتمع مع اللام ظهر فعلهما في حافر حمار نقشا
مع اسم المعمول له واسم امه ويلقي في موضع الدخان واذا اجتمع مع الميم ظهر فعلهما بالنقش في صورة من
قصدير وراس الصورة راس اسد وعليه الحرفان ويلطخ بالمسك والعنبر ويحمل واذا اجتمع مع النون
ظهر فعلهما في صورة المعمول له وتكون من حديد وهي من اعمال يوم الاثنين والقمر لا يري فيكون ما تريد
واذا اجتمع مع الصاد ظهر فعلهما بالنقش في صورة سرطانة تصنع من طين قلونيا وتلقي الصورة
عند طلوع القمر في افق المشرق وتنجم ثلاث ليال وتطبخ بالما فهو شفا لا يبالي منه واذا اجتمع مع
الضاد ظهر فعلهما بالنقش في صورة فيل وعليه خنزير وتكون الصورة من فضة خالصة وعلي الفيل الحرف
الاول وعلي الخنزير الحرف الاخر فافهم فهي الصورة الكبري واذا اجتمع مع العين ظهر فعلهما بالنقش
في صورة خنفسا تصنع من طينة عين ما تجري الي الشرق ثم اسم المعمول له واسم امه وتطلي بالمغرة
وتدفن عند باب المعمول له اربعة الاف ومائة وستة واذا اجتمع مع الغين ظهر فعلهما بالنقش في صورة

قرد من تراب النمل الذي في المقابر بدم كبش اسود مذبوح يوم الاربعا اول الشهر ويدفن في مقبرة
قديمة فهو الامر المطاع الذي لا يكاد ان يخالطه اصل وفي هذه الحروف اسرار كثيرة وعلم عجيب والذي غاب
فيها اكثر مما قيل فيها فصل واما تعريف لنا اذا اتصلت بحرف الجيم ظهرت الفعل في براة وتدخل في فائدة
راس ثور وتدفن في حايط الدار واذا اجتمع مع الحا ظهر فعلها بالنقش في صفيحة من حديد مع اسم المعمول
له واسم امه وتلقى الصحيفة في مكان لا يوجد فيه شي فهو هلاك الامر واذا اجتمع مع الخا ظهر
فعلها في طين الدواة يصنع منه صورة ثم ينقشان مع اسم المعمول له واسم امه وتلقى تلك الصورة في اصل حايط
فهو الصلاح المفيد وهو الاملاك ينظرون تحت الاشجار واذا اجتمع مع الدال ظهر فعلها بالنقش في لوح
من نحاس مع اسم المعمول له واسم امه ويدفن في مقبرة واذا اجتمع مع الذال ظهر فعلها في صورة قرد او ...
تصنع من شمع مع اسم المعمول له واسم امه وتدفن في قبر لا يعرف واذا اجتمع مع الرا ظهر فعلها بالنقش
في صورة المعمول له تصنع من تراب الالواح وتبخر بالقرض والشعر الذي دخانه ازرق وتلقى في ارحية الما
واذا اجتمع مع الزاي ظهر فعلها بالنقش في وتد الخيل ويلقى في الزبل مشروبا يكن المراد ان شاء الله
تعالى واذا اجتمع مع الطا ظهر فعلها بالنقش في صورة كلب من رصاص ويدفن في اساس البلد يكن الاعداد نسخة غرنوق
واذا اجتمع مع الكاف ظهر فعلها بالنقش في صورة معصم يصنع من رماد سبع كوانين ويعجن بدم عشر ...
ويوضع في مقلى ويبرد ويشرب واذا اجتمع مع اللام ظهر فعلها بالنقش في صورة خفاش من شمع الكحل والاسم
عليها ويلقى في نهر يجري فلا يجري واذا اجتمع مع الميم ظهر فعلها في يد كلب اسود يبراه ملطوخة بزاج ويلقى تلك
البد في [illegible] ينقطع فافهم ذلك واذا اجتمع مع النون ظهر فعلها في سبع نوابات من الزيتون وتحرق وتدهن
بموضع الاذا واذا اجتمع مع الصاد ظهر فعلها بالنقش في صورة المعمول له من طين اسود مع اسمه واسم امه
ويجعل في بطن الصورة جزو كلب اسود ويدفن عند باب دار المعمول له واذا اجتمع مع العين ظهر فعلها في قرطاس
احمر مع اسم المعمول له واسم امه وتوضع في فم جرانه من غير وتخاط عليه بخيط ... الكحل والقها في الما واذا اجتمع
الغين ظهر فعلها بالنقش في قطعة من ... مع اسم المعمول له واسم امه ويعلقها في عنقه فافهم واذا اجتمع
مع الفا ظهر فعلها في فص زمرد ويلبسه صاحب الدابة واذا اجتمع مع القاف ظهر فعلها بالنقش في صورة قرد
يصنع من طلسطلي ويعجن بدم الجراد بن الياس ويحل عليك واذا اجتمع مع السين ظهر فعلها بالنقش في صورة
من جران تصنع من نحاس احمر مع اسم المعمول له واسم امه وتدفن في بستان في اصل شجرة رمان واذا اجتمع مع الشين
ظهر فعلها بالكتابة بالخل العتيق في جراه مع اسم المعمول له واسم امه ويجعل في فم جرانه ويشد عليها بسبعة خيوط
... رجوان صوف فافهم ذلك واذا اجتمع مع الها ظهر فعلها بالنقش في قرن قديم مع اسم المعمول
له واسم امه وتعلق بالاسم وتنادي فان الروحانية تجيبك واذا اجتمع مع الواو ظهر فعلها بالنقش
في صورة تصنع من تراب البير مع الاسما كلهم والقيت الصورة فيما يشرب منه وقد تقدم الفصل
واذا اجتمع مع لام الف ظهر فعلها بالنقش في صورة من الاناك تصنع في كمال الايام الزايدة
وينقش

وينقش مع الحرفان اسم المعمول له ويدفن في مزبلة حارة فافهم واذا اجتمع مع اليا ظهر فعلها في
لوح من فضة ويحمله يوم السبت فافهم واذا اجتمع مع الالف ظهر فعلها بالنقش في شراك نعل قديم مع الاسم
ويلقى في قرن خرق ويلقى في مفرق ثلاث طرق فيكون منه ما ذكرناه اولا واذا اجتمع مع البا ظهر فعلها
بالنقش في حجر من حايط مسجد يوم الاربعا والقمر فوق الارض مع الاسم المعلوم ونحوه تحت الشجرة بالشاهدة
ويلقى في خرقه ويجعل في باب مدينة يمين الناس على وقد تقدم فصل واما تعريف الجيم اذا اجتمع
مع الحا ظهر فعلها بالنقش في درهم يوم الجمعة عند بزوغ الشمس والزهرة سعيدة مستقيمة غير محترقة وقبل
ان هذان الحرفان الذان في فلك الزهرة وهما حرفان نورانيان وفيهما حرف علوي وهو من الحروف الكبار وعلم يصح بهذا
الوجه الذي ذكرته لك ويصح يقينا لكنه اصعب واقل تاثيرا وهو باب من الاسرار الخفية لا يعلم سرها الا الله عز وجل
واذا اجتمع مع الخا ظهر فعلها في قطعة من نحاس اصفر اذا صور فيها بنجم صورة ملك وعلى راسه تاج وعلى
التاج الحرفان وحملت الجمع ووضع فيه الدخان فيبلغ فيه فهو التعريف واذا اجتمع مع الدال ظهر فعلها في رق
نقي ويلقى تحت جناح ديك ابلق ويطلق يمشي فهو التعريف واذا اجتمع مع الذال ظهر فعلها بالكتابة
بما وردي في نور الباقلا مع الاسم ويبس ويسحق ويذر في المكان المعلوم واذا اجتمع مع الرا ظهر فعلها
بالنقش في صورة ديك مصنوع من عاج ويلطخ بالمسك ويجعل ويكون فيه الفعل واذا اجتمع مع
الزاي ظهر فعلها بالنقش في صورة بقر تصنع بالتراب من سبع قبور دارسة وتعجن ببول بقرة وتبخر بالمحلب
ثلاثة ايام بلياليها ثم تدفنها في [illegible] واذا اجتمع مع الطا ظهر فعلها في تقويرين قيص احضر تبخ يوم الثلاثا
تكتب فيها الحرفان وتعمل فتيلا وتشعلها بسراج بزيت جرانه في بيت خال يذكر الامر تم وقد تم واذا اجتمع مع الظا
ظهر فعلها بالنقش في ابنة من [illegible] واسم المعمول له ويلقى في بركة حمام فهو التعريف واذا اجتمع مع الكاف
ظهر فعلها بالنقش في لوح سفينة عطبت ويبخر ببزر بنج وقثا الحمار والبطيخ ويدفن في شاطي البحر فقد كمل الامر
واذا اجتمع مع اللام ظهر فعلها بالنقش في شقفة من طاجن الخباز ويسحق ويذر في الموضع فيكون ما ذكر
اولا واذا اجتمع مع الميم ظهر فعلها في جلد يتخذ من راس المعز ويدخن بدخنة تعرض فهو هلاك الامر لمن
مسكه وقد تقدم تصريفه واذا اجتمع مع النون ظهر فعلها في صورة دب يصور في انية نظيفة
وعلى الصورة الحرفان والاسم المعلوم وترد على النار فهو التعريف واذا اجتمع مع الصاد ظهر فعلها
في صورة كلب يصنع من رصاص مع الاسم ويدفن في مجرى ما واذا اجتمع مع الضاد ظهر فعلها بالنقش في
بالكتابة في مشط ويتخذ للراس واذا اجتمع مع العين ظهر فعلها بالنقش في رخام اسود عند مغيب
الشمس من يوم الجمعة ويحل فهو التعريف واذا اجتمع مع الغين ظهر فعلها في [illegible] بقرة سودا وتلطخ به
الحايط الذي تريد بعد ان تبخر بالزرنوف النهري فهو الامر واذا اجتمع مع الفا ظهر فعلها بالنقش
في فصوص من زجاج وتجعل في الخاتم ويلبس واذا اجتمع مع القاف ظهر فعلها بالنقش في راس
صورة من اسرب وهي بلا رجلين والاسم على ابهامه مع الحرفين وتدفن الصورة على شاطي نهر يجري واذا اجتمع

مع السين ظهر فعلهما بالنقش في صورة فار مصنوع من قصدير مع الاسم ويدفن في نار لينه واذا اجتمع مع
الشين ظهر فعلهما بالنقش في سبعة الواح رصاص كل لوح ينقشان فيه ويدفن في اركان الدار او الحانوت واذا اجتمع
مع الها ظهر فعلهما بالنقش في انيه من خزف وتدفن في البيت بعد الاسم ~~واذا اجتمع~~ واذا اجتمع مع الواو
ظهر فعلهما بالنقش في قطعه من عود الند وتجريد ويدفن في الدار فانه يفعل فعلا قويا واذا اجتمع مع لام الف
ظهر فعلهما في شقفة من راس بقر تتخذ علي الاسم وتعلق فيه الحرفان بدهن الاس فالروحانيه تجيبه وقد تقدم واذا اجتمع
اليا ظهر فعلهما بالنقش في انيه مستعمله علي شكل الجراده وتذكر ما اردت وتدفنه في شاطي نهر ظهر له فعل غريب واذا
اجتمع مع الالف ظهر فعلهما بالنقش في ذراع شاه مصبوغ بالحنا وتثقب فيه ثقبان وتحشا بالحلتيت ثم يوضع
ذلك الذراع في الدار واذا اجتمع مع البا ظهر فعلهما بالنقش مع الاسم في راس صورة قرد تتخذ من طين الدوان
وتختم عليه بالقير الاحمر وتدفن في اصل شجرة زيتون واذا اجتمع مع التا ظهر فعلهما بالنقش في اسنان الجمال ويعلق واذا
اجتمع مع الثا ظهر فعلهما بالنقش في دبر حصان اشهب وتحزم بدحار محتال واذا اتصل مع الجيم الذي هو اصله
ظهر فعلهما بالنقش مع الاسم في قاع قدر جديد ويلقي علي نار نوي الزيتون فافهم وهي جيم عميا ود ~~كر~~ الشيخ بالشهرزوري
والسهروردي صاحب حكمة الاسرار بان الاتصال يكون اشتراكا وغير اشتراك فاما اتصال الاشتراك هو ان يتصل الحرف العلوي
بالحرف العلوي فيقوم منهما الامر الاكبر وتظهر منهما العجايب ويكون لهما تاثير ليس يفعله غيرهما واذا اتصلت ~~حروف~~ من حروف
السوافل شي فهو اتصال غير الاشتراك كان يتصل الحرف الحار بالبارد والبارد بالحار فان تقدم الحار علي البارد قوي تاثيره
واظهر فعلا وان تقدم البارد علي الحار كان الفعل بضد الاول لا سيما في معاناة الابدان واذا اتصل بحرف التراب حرف النار
كانت بينهما مصادقه من اجل اليبس فاظهرت الفعل في الفساد كله فاعلم واذا اتصل الحار اليابس بالحار الرطب كان زيادة
ونموا في الحيوان والنبات وظهرت به البركات واذا اتصل الحار اليابس بمثله فانه تحدث منه النيران في الارض وفي الاحشا
والاكباد واظهر العطش من غير ان يروي والاكل من غير شبع واذا اتصل البارد الرطب بمثله نمت به التجابير واثمرت
الغروس وجرت الانهار واذا اتصل بارد بيابس فتحدث غلا الارض ويكون فيها الوبا والفساد وان تقدم اليابس علي البارد
منع منه المطر واتي بالجراد وان اعتدل الحار بالبارد تبدو منه الحرارة في صورة الانسان وهذه رسالة شافية
تظهر فيها كل الامور واعلم انه من الجدول الذي وضعناه هنا يعلم منه طبايع الحروف علي التمام وقسمتها واختلافها
فاعلم ذلك واعلم ان ما كان من حروف النار يابس في العظم الاول واجتمع مع اخيه فهو دوا للاستسقا وحل فانه
بارد فهو الحرفان المذكوران في العظم الاول وهما حران مفرط والحار اليابس يقهر البارد اليابس لانه ضده واما
ما كان منهما في العظم الثاني فانه يظهر فيه نقصا الا ان اشترك مع الحار الرطب الذي هو في العظم الاول فيتقوى لان هذه
مصادقة الطبع فاعلم ذلك وهذه صنعة الجدول المذكور واعلم بان هذه الحروف تصادق بعضها
بعضا وتنافر بعضها بعضا وانا ابين لك ذلك ان شا الله تعالي
علي وجه الاختصار لا علي وجه الاستقصا
فاول ذلك الالف مصادقه للجيم ومضادة للدال وحده
والبا مصادقة للجيم ومضادة للالف واللام الدال والثا
مصادقة للالف والها ومضادة العين والقاف والثا
مصادقة للصاد والضاد ومضادة للطا والبا
والجيم مصادق للدال والحا ومضادة للميم والغين
والحا

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	ا	ب	ج			د
٢	ه	و	ز			ح
٣	ط	ي	ك			ل
٤	م	ل	ص			ع
٥	ف	ض	ق			ر
٦	س	ت	ث			خ
٧	ذ	ظ	ع			ش

والحا مصادق للكاف واليا ومضاد للظا والذال والخا مصادق للشين والرا مضاد للسين والها والدال
مصادق للذال والالف ومضاد للشين والحا والذال مصادق للام والخا ومضادة للطا والصاد والرا مصادق للام
والعين ومضاد للطا وحدها والزاي مصادق للكاف والقاف ومضاد للالف واللام الدال والطا مصادق للميم والالف
ومضاد للشين والها الحا والظا مصادق للقاف والتا ومضاد للخا والزاي والعين مصادق للدال خاصة ومضاد
للها وحدها وهي من حروف الفرد والغين مصادق للثا والجيم ومضاد للميم والالف والقا مصادق للشين والطا
ومضاد لجميع الحروف والقاف مصادق للصاد والكاف ومضاد للذال والها والالف والشين مصادق للذال والالف مضاد
للعين والحا والذال واللام والشين مصادق للكاف والرا ومضاد اليا والبا والالف والها مصادق للطا والميم ومضاد
لما بقي والواو مصادق للكاف والعين ومضاد للطا والذال واللام الف مصادق للها واليا ومضاد للعين والالف والبا
مصادق للضاد والثا ومضاد لما بقي من الحروف فافهم هذه المصادقة والمضادة واعرف تعريفها لان الحرف اذا اتصل
بحرف مصادق اثبت فعلهما اما في الخير او في الشر واذا اتصل بحرف مضاد له اقلب فعله من خير الي شر ومن شر الي خير
وانما اخطات الناس من جهة تصادق الحروف وتضادها فلما رايت هذه العلة علي هذا الوجه رايت ان انبهك
لتعلم معانيها واعلم بان اصحاب هذه الحروف ايضا بعضها يبطل فعل بعض كما ذكرنا وهي العلة لمن فهم موضوع
امرنا وقد اخرجت من زيرجات السهروردي نحو ثلاثماية زيرجة ورايتها تحتاج الي اعمال كثيرة فلخصتها من تلك الاعمال
واودعتها كنزا ابرا ولا يخفي عليك مبهما اصلا واعلم بان الحروف الارضية ما كان منها في العظم الاول فهي تاهيه
بالنبات تقلبها من حال الي حال غير وحروف الماييه خاصة بالنمو والزيادة وما اشبه ذلك وان اردت
انتقال الزرع من موضعه فاصنع فيه حروف الريح فانه ينتقل من موضعه ونرجع الان الي اتصالات الحروف بعضها ببعض
فصل في ~~الح~~ فنقول كراماة حروف الحا اذا اجتمع مع حرف الخا ظهر فعلهما بالنقش في صورة سبع من نحاس احمر والحرف العلوي
راسه والسفلي علي رجليه ويدفن في فلاة من الارض وتذكر ما اردت واذا اجتمع مع الدال ظهر فعلهما في
رق غزال تكتب صورة فيل وعليه الحرفان والاسم ويدفنان في مزبلة حارة في انية من الزجاج وقد تقدم الفعل واذا
اجتمع مع الذال ظهر فعلهما في جلد دف ضرب في خارقه تكتب الحرفان عليه بمداد احمر واسم المعمول له واسم امه وتلقيه
في مزبلة واذا اجتمع مع الرا ظهر فعلهما بالنقش في قطعة من ذهب يوم الجمعة ويلقي في الراس بعد ان يلطخ بعود وند وكافور
وعنبر واذا اجتمع مع الزاي ظهر فعلهما في قرص تتخذ من شعير خبز تخبز من عشبنا فافهم بالنقش في حجر اسود ازرق مع
الاسم ويبخ ثلاث مرات في ثلاث ليال فافهم علم واذا اجتمع مع الطا ظهر فعلهما بالنقش في حجر ازرق واذا اجتمع مع
الضاد ظهر فعلهما بالرسم في راس السفر مع اسم المعمول له واسم امه وتخرج بالكاد دبوس ويدفن في دار لا تسكن واذا
اجتمع مع العين ظهر فعلهما بالكتابة في ودف وتمحي ويلطخ به وجه من اردت واذا اجتمع مع الغين ظهر فعلهما بالنقش
في رجل ديك واسم المعمول له واسم امه ويجعل في قصبة بعد ان تحرق ويدفن واذا اجتمع مع الفا ظهر فعلهما بالنقش
في صحيفة من ذهب ويلقي في جرة من خل حاذق فانه يتفق ذلك واذا اتفق مع القاف ظهر فعلهما في زبدية وتحابد هن وتدهن
في صحيفة من ذهب ويلقي في جرة من خل حاذق فانه يتفق ذلك واذا اجتمع مع السين ظهر فعلهما في شقفة ماخوذ من قبر قديم ثم يلقي في مقدم السفينة
به حسد كل او حسد من اردت واذا اجتمع مع الشين ظهر فعلهما في خرقة ويلقي في راس يربوع ويلقي الراس في البحر فافهم واذا اجتمع مع
فهو الامر الكلي واذا اجتمع مع الشين ظهر فعلهما في خاتم من حديد يتخذ من مسمار الكبد وهو الكبد الفيد ويصنع به كل العجب لمن نظر في الاتصال واذا اجتمع
الها ظهر فعلهما في خاتم من حديد يتخذ من مسمار
مع لام الف ظهر فعلهما بالنقش في راس عنيف مقطوع مع اسم من اردت واسم امه ويلقي في مستوقد النار واذا اجتمع

مع اليا ظهر فعلها بالنقش في صفيحة من فضة فتلبس فهي تبري العلة المذكور وادا اجتمع مع الالف
ظهر فعلها بالكتابة في باطية ويمحا بدهن لوز مر ويلقي فيه الحنا وكمون وادي به الي الموضع المذكور واذا اجتمع
مع الباء ظهر فعلها في خرقة حرير مع اسم المعمول له وسكنت عنه وهو نايم واذا اجتمع مع التا ظهر فعلها
بالكتابة في جناح طير ابيل مع اسم المعمول له واسم امه وابيه ويلقي في الما الذي يشرب منه واذا اجتمع
مع التا ظهر فعلها بالنقش في صورة غراب يصنع من الطين الابيض ويتخذ بخور القرعجون ببول المعمول له
ويلقي في شاطي نهر علي تلك المدينة فافهم واذا اجتمع مع الجيم ظهر فعلها بالكتابة في يدك بعصا فيه ثلاث
وسبعين ورقة من اوراق الزيتون العوالي الشجرة وبعلقه المعمول له ثم اضرب بيدك في صدره فينفعل لك ما
تريد ان شا الله تعالي واما حرف الخا اذا اتصل مع الدال ظهر فعلها في خاصية ساقها الا ان شا الله تعالي
تكتبه بالمداد في عناق نعجة مع اسم المعمول له ويطبخه في اللحم فهو علاجه واذا اجتمع مع الدال تاخذ فحما وشعيرا
وزبد بحر ويعجن الجميع ويتخذ منه قرص وتكتب الحرفان عليه مع اسم المعمول له واسم امه وباكلها بعد ان يطبخ فهو السر كله
واذا اجتمع مع الرا ظهر فعلها في اربعة اشيا وهو انك تاخذ طرطير شب وملحا وشعيرا جديدا فاطحنها
طحينا جيدا جميعا واخبز منها ثلاث خبزات واكتب علي كل خبزة الحرفين فاذا طابوا فاكتب في انية جديدة
ودقق فيها كل الخبزات بزيت كتان وتطعمها له علي ثلاثة ايام فافهم هذه الاعمال فهو غاية العلاج في الابدان
واذا اجتمع مع الزاي ظهر فعلها في صورة عنكبوت تصنع من شمع مع اسم المعمول له عند طلوع الكواكب
اليمانية ثم ادفنها في دار من اردت وقد تقدم العمل واذا اجتمع مع الطا ظهر فعلها في صورة حية
من شمع اسود وتجعل في شقف من بيت خالي وبدخن تحتها بالميس فذلك يجذب قوي الروحانية
واذا اجتمع مع الطا ظهر فعلها في طرف قشرة زنبوعة وهو الراج يكتبان عليها بالاصفر مع سليخ محلول
في ما ورد ويودع تحت شجرة العنب بالضد واذا اجتمع مع الكاف ظهر فعلها بالنقش في قشر النارنج
وبوكل في حاله واذا اجتمع مع اللام ظهر فعلها بالكتابة في كاس زجاج يوم السبت ثلاث اسابيع
ويمحا بزيت بعصر عنده وقوف الشمس يوم الاحد وانت تقول اسم الملك وهو دردوايل واعوانه جاس
وتخش فاذا اجابوك في تلك الطالعة فامرهم بالتفريق المعلوم واذا اجتمع مع الميم ظهر فعلها
في طبقة من معمول صبيحة يوم الجمعة ثم ارمها في البحر واذا اجتمع مع النون ظهر فعلها في الكتابة في رق
بمداد احمر والفترة متصل بها فهو المراد الاعظم واذا اجتمع مع الصاد ظهر فعلها في صورة حمار
يصنع من زنجار في رقعة حرامن كتان والاسم علي الراس والحرفان علي المؤخر ويحمل ذلك فهو المراد وان
اجتمع مع الصاد ظهر فعلها في تمثال المرزم ويكتب فيه الحرفان مع الاسم ويدخن بها ويحب تحت حايط
واذا اجتمع مع العين ظهر فعلها في صورة نسر يتخذ من انك مفرغ من نحاس والحرفان علي الاجنحة
وتقابل عند طلوع الفجر وانت تبخر بالوج والعود الرطب حتي تطلع الشمس ويلقي في قارب ويقذف
به في البحر حتي يغيب وترمي تلك الصورة واذا اجتمع مع الغين ظهر فعلها في عين سلحفة تنقش عليها
الحرفان ويدخن بها في بيت فيظهر لك ما ظهر ذكرنا اولا فافهم واذا اجتمع مع الفا ظهر فعلها في خرقة
من ثياب

من ثياب المعمول له مع اسمه واسم امه ويجعل في قصبة خضرا تحت مكدة الكمان فافهم واذا اجتمع مع القاف
ظهر فعلها في الكتابة في براة من جلد عبوة سودا واذا خلت في راس عقاب ودفن في المساحل فان المعمول له يصح فيه التفريق
الاول واذا اجتمع مع السين ظهر فعلها بالنقش في قطعة من ذهب مع اسم المعمول له واسم امه واحملها في راسك فهو
ملاك الامر واذا اجتمع مع الها ظهر فعلها بالكتابة في انية من زجاج اخضر وتمحا بدهن الحطاط وورد واسم المذكور
له واسم امه ويعجم ثلاث ليال واسقه اياه فهو ملاك الامر واذا اجتمع مع الواو ظهر فعلها في صورة كلب من زفت ويدفن
في الكدم الذي اردت به التبديل واذا اجتمع مع لام الف ظهر فعلها بالكتابة في صدر برنوس الكحل والفوفل في
في صدر بيت المعمول له فافهم هذا واذا اجتمع مع اليا ظهر فعلها في سبع اوراق من الدفلا ويحرق ويدلى في
البيت واذا اجتمع مع الالف ظهر فعلها في صورة من وشق وقسط ومر ويعجن بخمر عتيق ويصور منه صورة دجاجة
وتدفن تحت الشجرة التي اردت ان تقلعها عن كيانها فافهم واذا اجتمع مع البا ظهر فعلها بالنقش في صورة من نحاس احمر ورخام
وتكون منقوشة الاشكال والحرفان عليهما وتلقي في الما الجاري فهو قوي الفعل واذا اجتمع مع التا ظهر فعلها بالنقش في
صورة من نحاس احمر وينفخ ما قابل قلبها وتجعل فيه ملحا وشيا من مداد ما اسكن لك وتقدم رجله اليمني ونوح الشمال
وتكتب الحرفان علي الارجل وتحملها معك فهو ملاك الامر واذا اجتمع مع الثا ظهر فعلها في فص خاتم من ياقوت ابيض
فافهم هذه الامور وبرهانه الامر الاكبر الذي لا يخطي علي من له عمل وهذا الفص من الفاه في يده غلب به جميع الاعدا
واذا اجتمع مع الجيم ظهر فعلها بالنقش في صورة المعمول له تصنع من الاستقصات الاربع وتحملها معك فانها تاتيك
واذا اجتمع مع الحا ظهر فعلها في ورق القصب الاخضر مع اسم المعمول له واسم امه والقها في النار واحدة بعد واحدة
فلا ملاك الامر واذا اجتمع مع الخا ظهر فعلها في فرا من تصنع من شقايق النعمان بعدد زنتها ويدخن بها الفرع وهذه
الحروف التي ذكرنا عند اتصال بعضها ببعض تارة تقوي وتارة تضعف وتارة تتناقض وقد بينا ذلك من اول كتابنا هذا
وذكرنا السبب بالاجتماع والاختلاف واتفاق الحروف وتضادها وتنافر بعضها من بعض فاعلم هذه الاشارات والرموز
واما حرف الدال اذا اجتمع مع الذال ظهر فعلها في صورة تمرها تصور من الحوت المحرق ويتخذ اعباد العجون بوزنه
تنكار ويلقي في حايط مدينة فهو الامر الاكبر في الحفظ واذا اجتمع مع الرا ظهر فعلها بالنقش في حجر ازرق مع اسم
المعمول له ويلقي في بير ليشرب منها فهو الامر المعلوم واذا اجتمع مع الزاي ظهر فعلها بالكتابة بما الدفلا في نوارها مع اسم
المعمول له ويدفن في قرعة خضرا في بحين واذا اجتمع مع الطا ظهر فعلها بالكتابة في ورق السفرجل مع الاسم ويسحق ويتخذ
منها ضمادا ويداوي به العلة فتبرا عنه لثلاثة ايام واذا اجتمع مع الظا ظهر فعلها في خاتم اذا القي فيه الحرفان والاسم
ويلبس افاد للمسكة وقد تقدم واذا اجتمع مع الكاف ظهر فعلها بالنقش علي ظهر صورة اسد في فص حبشية مع الاسم
فهو امر لا يخطي ابدا والذي يصيب منه الذي من الذي يخطي واذا اجتمع مع اللام ظهر فعلها علي صورة عقرب مصنوع
من معزة معجونة بجبس والاسم مع الحرفين ويطبخ بالنار ثلاث ليال وتدفنها في حايط دار الذي اردت فهو الامر العجيب واذا
اجتمع مع الميم ظهر فعلها في بيضة من دجاجة سودا ولدت يوم الخميس وتنقبها وتفرغ ما فيها وتجعل فيه سبع حبات قمح
وثلاث شعيرات وشي من الحنا وثلاثة واربعون من الصناب وهو الخردل ويرشم عليها بالحبر وتنقش عليها الحرفان وتلقيها في

النار الرطبة فاذا اسخنت فاكسرها علي باب البلد الذي يمر عليها واذا اجتمع مع الصاد ظهر
فعلها في صورة حنش بصنع من الطين المختوم وعلي الحرفان والاسم ويدفن في ساس البلدة واذا اجتمع
مع الضاد ظهر فعلها في رق غزال يصنع فيه صورة زرافة وعليها الحرفان والاسم المعمول له واسم امه والقيه في
طريق البقر والغنم الذي يمر عليه واذا اجتمع مع العين ظهر فعلها في علا قد الذكر تكتب فيه الحرفان والاسم
فهو الامر الاعظم واحملها لمن ركبها يكن طائعا واذا اجتمع مع الغين ظهر فعلها في بشيمة الخيل تكتب
فيها الحرفان ويعلقان في اعناق الخيل واذا اجتمع مع الفا ظهر فعلها بالنقش في قشر بيض النعام
ويدخن به في كرم واذا اجتمع مع القاف ظهر فعلها بالكتابة في الكف بعصارة اوراق البنج واظهر كفيك
لمن اردت من الحيوان فافهم هذه الاخبار والغرض المقصود واذا اجتمع مع السين ظهر فعلها بالنقش علي لوح
رصاص ويدفن تحت شجرة عنب واذا اجتمع مع الشين ظهر فعلها بالنقش في صورة سلحفة مصنوعة من طين
احمر وتبخرها بمسك الرمان ثلاث ليال وتحبسها في بيتك فافهم واذا اجتمع مع الهاء ظهر فعلها بالنقش في صورة
في لوح من عاج وتبخر بالمر والحرمل ويدفن في باب بيت ويعلو حرذون يمشي فهو الامر وبه يتم الخير واذا
اجتمع مع الواو ظهر فعلها بالنقش في صورة من رصاص مبطولة الابدي مع اسم المعمول له واسم امه ويدفن
في وسط البيت فهي صورة فعالة وحروف فعالة واذا اجتمع مع لام الف ظهر فعلها بالكتابة بالمر وقوش
علي صورة الاسد مصنوع من نحاس اصفر مع الاسم واسقه اياه واذا اجتمع مع اليا ظهر فعلها بالنقش
في لوح مثلث مصنوع من قصدير يوم الاحد مع الاسم واحمله معك ففيه السر المكنون واذا اجتمع مع الالف
ظهر فعلها بالكتابة في ورق العنب الاخضر بعصارة قطف العنب يوم الثلاثا مع الاسم ويلقي في شجرة الاجاص مقرط بطرف
من حديد فهو تمام الامر واذا اجتمع مع البا ظهر فعلها في كتف دجاجة سوداء ويحرق بنار السراج واذا اجتمع
مع التا ظهر فعلها بالكتابة في براة مع اسم المعمول له واسم امه ويلقي في راس جرو صغير ويكون الكحل ويدفن في
سوق فهو تمام الامر واذا اجتمع مع الثا ظهر فعلها بالنقش في صورة فارس من اسرب ويفتح قبالة قلبه ويجعل فيه
جزو كلب جرو فقط اسود وتطبق علي قلبه وتكتب عليه الحرفان مع الاسم ويدفن في حانوت حجام فهو النفر نفس
واذا اجتمع مع الجيم ظهر فعلها في صورة ابن ادم مصنوعة من طين الدوارة والاخيار وورق السداب في المرت
اجزا متساوية ويعمل من الجميع صورة ويكون عليها الحرفان مع اسم المعمول له واسم امه ويلف في خرقة من ثيابه ويلقي في موضع
قذر فهو الامر المذكور واذا اجتمع مع الخا ظهر فعلها في حجر الطريق اذا اخذ ونقش به في رق ابيض الحرفان واسم
المعمول له واسم امه والقي في فعل من رصاص الشباك وارمه في الماء الراكد فافهم واذا اجتمع مع الخا ظهر فعلها في راس
خروف اذا كتبا بدمه ودفن في عالي تلك البلدة واذا اجتمع مع الدال والفتنة اصابت لفعل الاكبر واعلم
بان التلاقي بين الحروف ونقشه لا يكون الا علي صورة التحقيق لكيس علي النبر حتي ولا علي قلب الصورة وهي اسرار ماخوذة
وانا ابين هنا ان شاء الله تعالى خبر تلاقي الحروف بانفسها وذلك انه اذا التقي حرف حرفه بعينه انقلبت علي تلك الصورة
وليس يلقاه الا في مواضع يسيرة فاولها ان يكون الحرف زايد الحرارة فاذا التقي لنفسه وقع الضد ويقوي الفعل
فانكسرت حرارته فقلبت وجعل معكوسا الي دائرة اخيه فنقص فعله وكان مثل الرجل المربوط او المحموس
الذي ليس له حكم في نفسه وكان مثل الكوكب المحترق الراجع الذي لا يكون له عند اهل النظر حكم اصلا لانه لا يقدر
ان يدافع عن نفسه فكيف له ان يدافع فعل غيره وقد جعل ربنا جلت قدرته هذه الحروف يغلب
بعضها بعضا وبعضها يدفع ضرر بعض ويعلوا عليها ويبطل فعلها ولا عبا عند الاختلاف والاشتراك والامتزاج

فافهم هذا

فافهم هذا القانون فهو الامر المقصود الذي تنفع به من العامة فاني وصلي
فاذا اردت ان تفصل لك عدوك او تحدث لك حدثا في الارض
مثل الحال او الجراد او تاتي بالرعد والبرق او بالماء وما اشبه
ذلك فخذ هذا الجدول وانظره وتحقق منه ما يدفع ضرر الاخر
فاذا علمت هذا القانون المذكور في الجدول وعملت به يبطل
لك عمل وانسدت علي اهل بابل في نظر فهم الحيوان الذي يعقل
والذي لا يعقل وانا اضرب لك مثلا تعرف به كيف
يدفع الحرف ضرر الاخر في جدول وتعلم منه ايضا دواء الالم اذا ظهر
ببعض من الاعضا وصعب علاجه فاعرف صاحب ذلك العضو من
الحروف واعرف من الجدول ما يدفع ضرره فاكتبه وعلقه عليه فهو
برؤه وهذه صفة الجدول

ا	لا يدفع ضررها الا الجيم
ب	لا يدفع ضررها الا الدال
ت	لا يدفع ضررها الا الالف
ث	لا يدفع ضررها الا السين
ج	لا يدفع ضررها الا الالف
ح	لا يدفع ضررها الا الجيم
خ	لا يدفع ضررها الا الذال
د	لا يدفع ضررها الا الواو
ذ	لا يدفع ضررها الا الشين
ر	لا يدفع ضررها الا التا
ز	لا يدفع ضررها الا الحا
س	لا يدفع ضررها الا الفا
ش	لا يدفع ضررها الا الهاء
ص	لا يدفع ضررها الا الميم
ض	لا يدفع ضررها الا الضا
ط	لا يدفع ضررها الا العين
ظ	لا يدفع ضررها الا الثا
ع	لا يدفع ضررها الا الضاد
غ	لا يدفع ضررها الا السين
ف	لا يدفع ضررها الا الخا
ق	لا يدفع ضررها الا الغين
ك	لا يدفع ضررها الا اللام
ل	لا يدفع ضررها الا الثا
م	لا يدفع ضررها الا الدال
ن	لا يدفع ضررها الا الجيم
ه	لا يدفع ضررها الا اليا
و	لا يدفع ضررها الا الضاد
لا	لا يدفع ضررها الا الصاد
ي	لا يدفع ضررها الا النون

وأما حروف الذال وانفصاله بالحروف فاذا اجتمع
مع الرا ظهر فعلها في صفيحة حنتم ويجعل تحت جناح طاير يطير
فهو الامر بعينه بعد الاسم واذا اجتمع مع الزاي
ظهر فعلها في قلب دجاجة بيضا تكتب الحرفان علي والاسم وتربطان
عليه بوشق وتحمله علي العلة بعينها واذا اجتمع مع الطا ظهر
فعلها علي اللحم يكتب عليه الحرفان وما اردت وتطعمه لهر اسود ثلاثة
ايام وتذبحه وتكتب بدمه في كتف الحرفين وتقابل بهما الشمس عند
طلوعها فهو الامر السريع واذا اجتمع مع الظا ظهر فعلها
في قلب قط ابيض واسم المعمول له وتطعمه اياه واذا اجتمع
مع الكاف ظهر فعلها في جيب الفرع اذا كتب فيه الحرفان ودس
والقي تحت شجرة الباذنجان تحولت الي ذلك الطبع الطبع الثاني فاعلم
واذا اجتمع مع اللام ظهر فعلها في ورق كفا الاسد يكتب في سبع
ورقات منه وتبخرها تحت حايط سبع مرات فهو الامر واذا
اجتمع مع النون ظهر فعلها في ورق الكثيرا ويحبس في الراس
فهو الامر واذا اجتمع مع الصاد ظهر فعلها في دود حوت
اذا كتب بدمه فهو ينفعك في الابدان البشرية الفعل الاول
واذا اجتمع مع الضاد ظهر فعلها في دم الحجامة تكتب الحرفان
واسم المعمول له واسم امه ومسح به قفاه فهو الامر كله واذا اجتمع
مع العين ظهر فعلها في ورق الاترنج ويلقيها في شجرة
الخوخ واذا اجتمع مع الغين ظهر فعلها في ورق الاترنج اذا سحق وعصر ماه

والمحبة بني ادم للحلب

للمحبة

لجلب خاص

وخلط بوشق وكتب فيه الحرفان مع اسم المعمول له واسم امه في اثنين من فخار وتنقله بتلك الادوية فهو يبرى باذن الله
تعالى واذا اجتمع مع الفا ظهر فعلها بالكتابة لنقش بناب كلب وناب خنزير في صدر دجاجة والق ذلك
الصدر عليك واذا اجتمع مع القاف ظهر فعلها بالنقش على جبهة تصنع من دقيق الباقلا وتعجن بدهن لوز
مر وتطعم لصاحب ذلك الداء يبرا منه في الحال واذا اجتمع مع السين ظهر فعلها في رخام ابيض وتكتب
عليه الحرفان وتدفنه عند الكرم الدايم واذا اجتمع مع الشين ظهر فعلها في صورة من الطين الازرق مع الاسم وتلقى الصورة
في رماد سخن بعد ان تبخر عليه بشيح قديم واذا اجتمع مع الها ظهر فعلها بالكتابة في بداة بدم البق والقيته في
البيت ودخنت ببعر الجمال واذا اجتمع مع الواو ظهر فعلها بالنقش في عظم حمار مع اسم المعمول له واسم امه وادفنه
في دار فهو هلاك امن واذا اجتمع مع لام الف ظهر فعلها في قصب الفقوص واسم الموضع ينقش عليه مع الحروف
ويدفن في الموضع واذا اجتمع مع التا ظهر فعلها في شاهد قبر اذا كسرته على اربعة احجار وتكتب الحرفان
في كل حجر ويدفن في اربع اركان المدينه ويكون ذلك بليل عند طلوع القمر فهو الامر كله اذا عزمت عليه واذا اجتمع
مع الالف ظهر فعلها بالكتابة في ورق الصفصاف وتحرق ويذر بين الناس واذا اجتمع مع البا ظهر فعلها بالنقش
على صورة ونعم تصنع من ثلاثة اجزاء رماد القصب وجزو من الطين المختوم ويدفن في موضع الخوف واذا اجتمع مع الثا
ظهر فعلها بالكتابة في مراة بدم حمار وحش ويلقى في الانهار الجارية فافهم واذا اجتمع مع التا ظهر فعلها بالكتابة في صو
من شمع ويدخل في راس غراب ويحرق وتصعد دخانه وتشم فهو الامر كله واذا اجتمع مع الجيم ظهر فعلها بالكتابة مع اسم
المعمول له واسم امه في شقفة خضرا توخذ من مزبلة وتدفن في قبر مجهول واذا اجتمع مع الحا ظهر فعلها في سبع حصيات
من القبور وتكتب فيها الحرفان واسم المعمول له واسم امه واسم موضعه وترميها واحدة بعد واحدة في نار موقدة من الخرو
واذا اجتمع مع الخا ظهر فعلها بالكتابة في قشر الرمان اليابس تكتب فيه الحرفان وما اردت والقها تحت الشجرة
فانها تنقلب في الحال واذا اجتمع مع العال ظهر فعلها في قالب خراز ويحرق ويلقى فانه يبرو فصل واذكر
الان جد ولا يوخذ منه كل حرف وما لدي من العمل والطبع والتاثير وتعرف به كيف تصور الحروف وتصرفها في الاعمال
اما حرف الالف فهذه صورته واما البا فهذه صورته واما التا فهذه صورته
واما حرف الثا واما الجيم فهذه صورته وهو تاج سليمان
عليه السلام واما الحا فهذه صورته وهي من عوالي الحروف وقد وضعه الله تعالى في ركن العرش الايمن
واما الخا فهذه صورته وهي بوجه اللوح المحفوظ واما الدال فهذه صورته تبارك ذو
الجلال والاكرام واما الذال فهذه صورته فلاجل هذه الصورة التي لهذا الحرف جعل
شبهه العجلة والذي فيه هو سلم الملايكة للمعراج ودنيه تدور الشمس في تلك الادراج رجوع
الكواكب والاستقامة من ضوئه يكون مبتدا الرجوع وهذه الصورة هي اكبر عملا من الحروف السوافل واشدها
حرارة كلها وذلك ان فلك الشمس هو نوري شفاف والذال نوري شفاف منقلب لانقلاب الشمس فصار
عجيبه واذا ان الله تبارك وتعالى جعل في تلك الدرجات ٧ ٧ ملك كل يوم يجرونها من المشرق الى
المغرب فاذا بلغت الى اخر المجرة انحرفت فلا ترجع الى مجراها ابدا واما الرا فهذه صورته وهذه
مركبة على طبع القمر لاجل بردها والقمر بارد رطب معتدل وهذا الحرف ذكره السهروردي

بانه بارد رطب

بانه بارد رطب في مواضع كثيرة ولم يعلم له اصل ووضع العمل في صورة الحروف واما الزاي فهذه صورته
في اصل القدم عبرانية افردت من المد والقصر واللين فصارت كما يكتب وهي حرف مربوط واما حرف الطا
فهذه صورته وهذا الحرف ايضا طيب كريم من الحروف العالية واما حرف الظا وهو حرف
عظيم الشان وصورته هكذا واما حرف الكاف فهو حرف كريم
وكثيرا ما يتكرر في الكلام الكلام ولولا عظم اجره لم يكن له نطق
ابدا وهذه صورته وهذه صورته
واما اللام فهو ايضا من
حروف اصحاب الخواص الكبار فافهم ما اشرنا به وهذه صورته
واما الميم فهو حرف كريم وقد ذكرت له تعريف كثير في دايرته وذلك لكثرة عجايبه وقوة امره
وهذه صورته واما حرف النون فهو ايضا يفعل بالاشتراك مع الحروف في مداواة
الرياح ومعاناة الجراح فان اشترك مع اضداده ابطل فعلهم وانقلبت احوالهم الى
النقص وهو ملكوتي وفي والله هذه الصورة قلب الصور الانسانية بهيمية فافهم
ذلك وتحققه وهذه صورته واما الصاد فهو ايضا من حروف المقابلة من كان عنده مع
صاحب اشتراكه فانه ياتيه رزقه في السفر والحضر فافهم الاشتراك وهذه صورته واما
حرف الضاد فهو حرف ساقط من الحروف السوافل الدونية وهي من حروف القلب
ومن كان عنده مفردا اعجب صورته المعلومة وهي لطرد الاعداء واللصوص وهزم العساكر فافهم هذه الاشارة
وهذه صورته وهذه صورة اخرى للظا واما العين
فصورته لقلب النبات من طبع الحلو الى المر وهو
حرف مالد نظيره في تبديل المطاع والشارب
فافهم سر هذا الحرف وفي الاشتراك يكون الفعل وهذه صورته
واما الغين وهو حرف سفلي لا يكون فيه الثبات الا بالاشتراك والاجتماع وهو حرف
فعال في الارياح ونقلها وهو لا يدرك في فعله الا بالشين وحله في
الاشتراك وهذه صورته واما الفاء
فصورته تعمل للريح ورده وهي من افعال الخير والبين ينعقد فيه
بحر ولا ريح وليس لكامر غير خاصيته وامرها نافذ في الريح وحله وهو ينقلب من المغرب
الى المشرق ومن الجوف الى القبلة واعلم بان الحرف حرف واحد ليس له خاصية وامره
شديد ولكن فيه امور شديدة وقد تحقق لدينا امر هذه الصورة ايضا بان من نظر في امر هذا
الحرف في امتزاجه واشتراكه يكون في الامر العلوي والسفلي ما تزيد من خواصه ما
ذكرت لك وهذه صورته واما القاف وهو حرف الحلطة وهو
صورته من كانت عنده كانت له العزة القوية واعلم بان هذا الحرف

الاعظم وهو من الحروف التي هي للطلب وهو سعد كما ولا يكون لمن الامر شي اصلا غير حكم الاحاطة العلوية كلها وهذه

صورته والاشتراك

واعلم بان امتزاجه واشتراكه يكون الانفصال ويكون خواصه بقدر الاختلاف
ولا يعمل منه الا ساعة واحدة والامر فيه لا يكون الا واحدا واستعماله ما قبل
السبين وفعله وانفصاله واشتراكه في الحروف فهو حرف كريم علوي جسم وبامتزاجه
الخير كله وتصلح فيه الغلات كلها وتحجب عن عين السوء ويا تيك بالماء في اليوم
ويا تيك بالحيوان الموذية وترسلها على من شيت فاعلم ذلك وهذه صورته

واما يكون الصايف

واما الشين فعمله فله صورة مشبوبة في الملك لا الوهي من كان عنده مفرد الم يصبه فزع
ولا جزع ولا ريح سوء ولا زجه ولا نقرص ولا وجع طارق ولا تاخذه حكة في جسمه ابدا وهذه
صورته في حكمة

واما الهاء فهي من العوالي الممكنة في الخير وله فيها جواب وامثلة ذكرها السهروردي
الاسرار فافهم وهو من جنسها عنده مفرد الم يصبه حمى ولا نافض ابدا ما دام عليه
واذا انفصل بالاشكال او مازجها او انفصل عنها ظهر له فعلا آخر وهذه صورته
وقد رايناه السهروردي ذكرها مفردة في كتابه الخطب واعلم بان هذه
الحروف فيها مشترك ومتصل ومنفصل ولا يكون المتصل الا في الحب والمنفصل في البغض
وانا ابين لك كيف المتصل والمنفصل واودع لك الجدول لا تنظر فيه كيف المتصل والمنفصل وذلك بقوة قويت به فاذا
اردت ان تعلم ذلك تاخذ في سطر المتصل الحروف الذي كردت به وانظر اي حرف في مسطرته فهو متصل وما خالفه في
الطبع فهو المنفصل بذاته واعلم ارشدنا الله واياك ان فايدة هذه الحروف التي في الجدول بان تنظر الحرف الذي اردت
معرفته فيه وذلك بان تنظر في طوله فان وافقه حرف من الحروف العلوية في الطول فهو المراد فيتصور منه الزكام والعطش
وما اشبه ذلك وهي امور كلها غامضة فاعلم ذلك واذا انفصلت به في الطول والعرض وكان الامر فيه في مجرة واحدة
فهو ينفعل لك ذلك والحروف المنقوطة اذا اتصلت باخواتها المنقوطة اظهرت الفعل في النفوس وفي
النطق وفي جواب الامور وفي مداواة الاعراض من الجن فاعلم واذا انفصلت به من الطول اظهرت الفعل في عرض الابدان
المسمومات وان له في الشخوص فعل في مداواة البهق والبرص فافهم واذا انفصل ذلك الحرف بالحرف المنقوط من العلو
اهابك كل من راك واصبت به كل خبر واطلقت به كل ابكم واظهرت به الكسوف واذا انفصل به من السفل اظهر في
العالم عظمة وجلال واطلقت به كل ريح ان شاء الله تعالى وليس لكم من الامر غير هذه الحروف في الانفصالات والاشتراكات
والامتزاج والطول والعرض وما بقي ففيه ما ينتفع به العمل ويظهر به الغرض والمقصود وهذه الحروف والجدول
المذكور فاردنا ان نوضعه هنا فما رايناه ليسعه لكبره فاحببنا ان نجعله في اول الصفحة فانظر وتامل فيما وضعناه لك والله الموفق

غاية فصل واذ قد كملنا ما التزمنا شرحه من ذكر هذه الحروف فنرجع الان الي ذكر الحرف الصامت وهو الغير منقوط وهو حرف
مفيد واعلم بان الحرف الصامت اذا اتصل بالذي من جنسه من الطبع فهو حرف يدل فعله على النفي لمن اردت
من اي موضع اردت واذا اتصل به في الاشتراك فهو يدل فعله على الخروج من البلدان للملوك والجيوش واذا
اتصل به من الامتزاج كان فعله في مداواة السرطانات ونفي العقارب وما اشبه ذلك واذا اتصل به من الطول كان
فعله في النيران يطفيها ويخرج الاذى ويدفع عنه الالم والسقم واذا اتصل به من العرض كان الفعل في طرد البحر وهبوب
الريح وغرق السفن واذا اتصل به من العلو طرد من ابدان الناس الحزاز والبرص والدماميل وما اشبه ذلك واذا
اتصل به من السفلي اظهر العجايب كلها بالجو مثل الدخان والنار وهي خاصية لا ينفعلها الا الحرف الذي يتصل بذلك

ذلك

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا	ا	ى	ق	ش	ب	ك	ل	ج
ب	ل	س	د	م	ت	لا	ه	ن
ج	ث	و	ض	خ	ن	ع	د	ح
د	ف	ظ	ط	ض	غ	ا	ب	ج
ه	د	لا	و	ز	ح	ط	ي	ك
و	ل	م	ن	ص	غ	ف	ض	ق
ز	ر	س	ث	ث	خ	ذ	ظ	غ
ح	ش	ا	ي	ق	س	ب	ك	ل
ط	ج	ل	ر	ل	م	ث	ه	ه
ي	ن	ث	د	ص	خ	ز	غ	ذ
ك	ح	ب	ظ	ط	ض	غ	ا	ب
ل	خ	د	ه	و	ز	ح	ط	ي
م	ك	ل	م	ن	ص	غ	ف	ض
ن	ق	ر	س	ث	ث	خ	ذ	ظ
ص	غ	ش	ا	ي	ق	س	ب	ك
ع	ز	ج	ل	س	د	م	ز	لا
ف	ه	ن	ث	ر	ص	ح	ز	ع
ض	ذ	ح	ف	ظ	ط	ض	غ	ا
ق	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ر	ي	ك	ل	م	ن	ص	ع	ذ
س	ض	ف	ر	س	ر	ث	.	ذ
ت	ط	غ	ش	ا	ي	ق	ش	ب
ث	ك	ز	ج	د	س	د		ت
خ	لا	لا	ن	ث	ق	ص		ن
ذ	غ	ذ	ج	ز	ط	ط	ض	غ
ظ	ا	ب	ج	ل	ه	و	ز	ح
غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	ص	غ
ش	ف	ض	ق	ر	س	ت	ن	خ

ذلك واذا اتصل به من الامر اظهر الفعل في النبات وفي اقلاب
مطعمه وفي حمل نباته في غير وقته فهذه هي الاتصالات فافهمه
فلنرجع الآن الي صور الحروف وتمام امرها وهي
كما اودعت لك امورها فافهم واعلم انه لا يكون امر التهييج
المؤدي الي خبال العقل الا بالحار اليابس وهو طبع الصفرا
والعراق والبغض من الحروف الباردة اليابسة وهو
مزاج السودا والارض والنبات كل حروف الماء وهي الحروف
الرطبة الباردة فاعلم هذا الامر وافهم هذه الاشارة وخروج
العقل والطرد كل للحيوان وبني ادم ولا يكون الا بالحروف
الزيحية فافهم هذه المقدمات والآن اذكر الحروف شرح
الجدول على حسب ذلك الوضع بالتمام **الالف** وما في مسطرته هذا
الحرف له فعل غريب اذا كتب مع الحروف الذي معه في باب دار بناب
خط اسود لم تعمر ابدا ما اراد الله تعالى **الباء** وما في مسطرته اذا
كتب في انية من فخار غير مطبوخ مع اسم الذي اردت هيجانه
والقيته في النار اجابك مسرعا وهي حروف لولا خيفة الطول
اظهرت لك كيف كان السر بفعلهم في الهياج **الجيم** وما في مسطرته
اذا نقشوا في خاتم من فضة فمن لبسه لم تعمل فيه سموم الحيوانات
كلها بوجه من الوجوه ولم يصبه وبا ولا ياخذه نافض ويذل له
عدوه ويرى خيرا في مكسبه **الدال** وما في مسطرته اذا انقشت
في لوح من ذهب وصور فيه صورة ملك بتاج على راسه وبين يديه
رجل ينظر فيه مغلول يديه الي عنقه وعلى التاج الحروف وتحبسه
معك فان الملك يدوم ولا يبيد ولا يقوم عليه ثاير الا وهلك
وهو له دوام الملك وطول البقا فاعلم ذلك **الهاء** وما في
مسطرته لمن وال البرودة من كتبها في براة وعلقها في عنقه
ذهبت عنه في الحال ولم تعد اليه اصلا واسمها الذي يطردها
الواو وما في مسطرته اذا كتبت في قطعة من قصدير
وعلقها في قبالة معدته لم يصبه وجع وان كان فيه الم ذهب
عنه بعون الله تعالى **الزاي** وما في مسطرته لمن اراد ان يحفظ من شر البحر ينقشه يوم الاحد في قطعة رصاص ويكتب

عملن فيه الم ذهب عنه بعون الله تعالى

اول احد في الشهر نحيث ما سار في البحر فانه محفوظ من شر اهله الحا وما في مسطرته لطرد الفار من
اي موضع اردت من اراد ذلك فليا خذ صورة سبع من نحاس اصفر في عنقه لبنة مطوقة بها ويكتب عليه الحروف
ويدفن في اي موضع اردت فان الفار لا تدخل ذلك الموضع ابدا وهو سر مكنون الحي الطا وما في
مسطرته لزوال الكلب ينقش في لوح من رخام صورة كلب وفي فيه حنش وعليه الحروف ويدفن في بير او
عين جارية فمن شرب منه وكان مكلوبا برئ من حينه فاعلم ذلك وهي حروف علوية البا وما في مسطرته لمن
كثر همه واشتكاه يكتبها في ورقة من كاغد ازرق بمداد ومسك وماء ورد ويحمله معه فانه لا يصيبه ذلك الشي
الكاف وما في مسطرته من كتبه في خرقة من حرير احمر وكتب اسم المعمول له واسم امه والقاه للريح والقي تحته من
دم كبش اسود ونادي باسم المعمول له جرى دمه من حيث ما اراد من جوارحه فاعلم ذلك وفيه فعل آخر من اراد
ان يطرد عدوه عنه فليا خذ خاتما من فضة مغسول وينقش فيه الحروف يوم السبت في ساعة الشمس ويلبسه
فانه لا يذكره عدو ويبسو ابدا ولا يقدر ان يصيبه بسو فاعلم ذلك وهو حرف قوي اللام وما في مسطرته من كتبه
في رق نقي يوم الجمعة والامام يخطب ويجسه معه فمن راه من النسا حرصت على الاجتماع به وهو اسم الميلان
للخلق الميم الميم وما في مسطرته لزوال الجنون ينقش بسكين في حافر دمكة ويعلق على المجنون فلا
تعود الجن اليه ابدا وهو حرف لطرد جميع الجن والشياطين وهو للقتل ايضا من كتبه في براة ومضغها وعمها
في منخريه احترق جنبه ومات وهو القتل الاكبر فافهم ما اشرت به اليك النون وما في مسطرته اذا كتبه
في طست من نحاس ونجم ثلاث ليال ومحاه بما جار ونشربه من كثر نسيانه فانه يفتلو ويحدث له فكر الصاد
وما في مسطرته هذا الحرف مفرد وقد اقسم الله تعالى به وهو لمن لا يستطيع على النكاح بنفسه وما معه من الحروف
على دينار متخذ من ذا ووف معقود ويحبسه معه فانه ينكح من النسا ما شا الله ولا يفعل له نفسه شي فاعلم
ذلك وهو ايضا لحل المعقود تكتبه على عرقوبه ويا تي اهله فينطلق ولو كان له عشرة ايام العين وما في مسطرته
لاطلاق اللسان لمن اعتقل تكتبها في انية من فضة وتمحيها بما صامت ويشربه فان لسانه ينطلق فافهم هذه الحروف
انصال الجنب الفا وما في مسطرته لقطع توابع السو عن البنا ينقش في اربع الواح من الرصاص وتدفن في اربع
اركان البيت الذي تسكن فيه المراة فان التابع يهرب من ذلك الموضع ولا يعود اليه ابدا الضاد وما في مسطرته
لذهاب النمل تكتبه في شقف قديم ويوضع في حجرتها فانها لا تقيم بذلك الموضع ابدا القاف وما في مسطرته
من كانت عليه في خرقة حرير اخضر فانه لا يصيبه سبع ولا عقرب وهو لطرد الهوام ومن كتبها مع اسم المعمول له في
عظم فرس والقاه في قبر ويقول عند دفنه اللهم كما امتّ صاحب هذا القبر فامت قلب فلان عن الحركة
بارحم الراحمين فانه لا يبيا فرابدا وان كان لامراة فتقول احبسها عن الزواج فلا تتزوج ابدا وان كتب في
جبهة مصروع فان الجن يتقف فيه ولا يقدر ان يبرح ولو بقي الف عام وهو حبس لجميع ما او قف من
الاشيا الرا وما في مسطرته اذا اكتب في عظم جيفة والقيته في حانوت او دار او فندق فانها تخلي ولا
تعمر ابدا وهي تفعل في الاخلا فعلا عجيبا ومن كتبه في نعال قديم ودخن تحته بالحرمل والمر الاحمر والقاه في
عين الرحا فانها تقف ولا تدور ابدا السين وما في مسطرته اذا اكتب في كلخة من قفود جاج مع اسم المعمول له واسم
اسمه

اسمه ويلقيها في قارعة الطريق تمر عليها البهايم فانه ياخذه وجع الراس التا وما في مسطرته لزوال الجرب والدمل
والجراحات والقروح يكتب في انية ويمحا بما وزيت ويطلي به فان ذلك يبرى الثا وما في مسطرته له
فعال غريب في امساك الغلة عن الحمل يكتب عند نوار الغلة في قرص من اسرب يوم السبت في نقصان الشهر
ويدفن في الكرم فيفسد نواره ولم يصلح منه شي ويفسد عن آخره الخا وما في مسطرته لاخراج المسجون يكتب في
خرقة من ثيابه ويجعل فتيلا ويوقد بدهن الاس ويجعل وجه الفتيلة الى الحومة التي فيها المسجون وتقول يا عشر
روحانية هذا الحرف اجذبوا ٢٠٣ من سجنه بحق هذا الفتيل لهذا الدهن وبحق الواحد الاحد الفرد
الصمد الوتر الذي على اركان السموات كلها فانه يخرج ولا يقيم فيها اكثر من ثلاثة ايام الدال وما في مسطرته
لطرد الجراد والفار والسوس والدود من اراد ذلك فليصنع من رصاص صورة فار او جراد او غيرها مما اراد
طرده وانقش عليها الحرف وخذ فارا حيا ان نقشت عليه صورته وانقها في عنقه فلا يبقى يوضع فيه تلك الصورة جنسها
عيانا بل يروح وينهزم الطا وما في مسطرته لغلبة الاعدا وذلهم يكتب في رق غزال في يوم الاثنين السابق في الشهر
بمسك وكافور وماء ورد وزعفران واحمله على راسك فلا ترى عدوا الا وذل لك وخضع ولا تخاصم احدا
الا غلبته ولو كانوا الد الخصام وقد جرب الغين وجل الاسطرته للاختفا عن الابصار من اراد ذلك فلياخذ جلد ضفدع بري
ويدبغه بالعسل والحنا ويكتب فيه الحروف بضو النهار ويحملها على راسه ويمشي ولا يتكلم فانه لا يراه احد ويسمع كلامهم
ويا كل من طعامهم ولا يرونه وهو سر مكنون الشين وما في مسطرته اذا نقشت على صورة علقة من فضة خالصة
وجعلت في ما كثير العلق فانها تذهب ولا توجد فيه اصلا وهو فعل غريب فصل وقد كملت الحديث على
هذه الحروف باتصالها وامتزاجها وانبيت بدقايق الامر وجلاله وذكرت لك ما كتم صاحب حكمة الاسرار السهروردي
وعرضنا بانفسنا في كتابنا هذا لكشف اسرار الملكوت التي لا يجب ان يكشف امرها لجهال الناس ولكن حملني على
ذلك ابتغا مرضات الله تعالى في معرفتك ولا تبقى جاهلا بهذه الطريقة وتتدارك اهل الطريق الحق في طريقهم
ولف تسموا بنفسك عن الاعمال الذي للشيطان واعد بعد لك بخبر لم تذكره لك فاني كنت عام ثلاثة وثمانين واربع
مايه خرجت في السياحة اربعة عشر سنة حتى بلغني ان الناس قد كثر فيهم الزيغ والبدع ففكرت في ذلك ليلة
فرايت ان اقوم على اهل البدع بالشرع افضل مما انا فيه فاتيت بغداد في ليلتي بالسر الالهي الذي هو لا
فلما ان اصبحت بالمدينة اعلم بي الملك فاتاني وقبل يدي وقال لي يا سيدي اما ترى الى الناس كيف فتنوا
فوضعت نفسي للتدريس وانقضت الناس الي من جميع الجهات وافتنا اقطع الملحدين الى ان ذكر لي رجل ساحر
بدابل ببلد طميره وانه قد افتتن الناس بسحره فاتخذت السفر اليه بذاتي ومعي محمد ابن محمد العراقي فدلني على داره وناداه
فاخرج راسه من طاق من الارتفاع وقال ما بالكم وما تريدون فقلت له انت فلان البابلي فقال انا هو فقلت له
هلا عليك ان تستتيب مما انت تعمل وتكون الى الدرجة الرفيعة عند الله تعالى فقال لا ارجع عن عملي وما انا فيه اصلا وانا
معه في الخطاب فاتاني الله تعالى بحرف الامساك وهو الطا وبكلامه فتكلمت بذلك الكلام وقرنت اسمه بالطاء
في يدي بالربق واوريته كفي وما فيه فلما ان راى يدي ولبس فيه شي ضحك وولى عني بوجهه واراد
ان يدخل راسه من الطاق فما استطاع ذلك وحبسه الملك عن ذلك فلما راى نفسه حبل بينه وبينها وقل
من تمكن له قال له ابو عبد الله محمد العراقي هذا سيدي ابو حامد الغزالي فقال اطلقني مما انا فيه وانا تايب لا اعد

بلغ مقابلة

لا عدت الي ما كان مني ابدا فاعلمه بما فك نفسه واستتاب فقرا علي العلم وخرج امام عالم اليس له نظير في اهل زمانه وقد ذكرت صور الحروف وما كملها وبقي منها ثلاث صور الواو ولام الف والبا وهي علي هذا الوضع الذي وضعناه اما الواو فهو حرف هوائي علي طبع الدم وهو لحبس البطن يكتب في قرطاس ويلقي علي بطن المبطون فانعقل في الحال وهذه صورة تاملها



واما الالف وهي للبغض والتفريق والتشتيت يكتب صورته في عظم كلب سود مع اسم المعمول له واسم امه وتدفن في دار فانهم يتفرقون في الحين والوقت واذا اتصل بحرف غيرها كان له فعل عجيب غريب غير هذا وظهر فيها افعال عجيبة وهذه صفته

واما البا فله تصريف عجيب لمن اراد ان ياتي بالمطر في ذلك اليوم وقد اتخذ هذه الراكد المطر وفقوها اربعون رجلا ولا يكون بغيرهم لان الملك باذن الله وهو من اصحاب المبين والبا اصل المبيم نباتي المما، واذا دفن وهاد ذهب اسنيا والحرف يطرد في الفعل فصل ولنرجع الان الي ذكر اتصال الحروف وقد ختمت كتابي هذا بها اذ لا ينبغي الا ذلك اما الذال واتصالها بالحروف فاذا اتصلت بحرف الرا ظهر فعلها بالنقش في صورة طاير من جبس ويصنع من الطين الاحمر وتدفنها في اي موضع اردت عند توسط القمر السما فان ذلك الجنس من الطاير يكثر حتي يصاد باليد وقد اتخذت هذه الصورة في بعض القري وهي الان بها واذا اتصلت بالزاي ظهر فعلها في صورة فكرون وهو الزحلف تعمل من شمع احمر والحرفان عليه مع اسم المعمول له وعلق لحرارة النار حتي تذوب وتفني فانه يهلك واذا اجتمع مع الطا ظهر فعلها في مجبنة من رصاص وتلي ورق الفرع مدركي والقيت في النار تذوب فهو التفريق واذا اجتمع مع الظا ظهر فعلها في ورق الحيار وتبخر به تحت شجرة البرقوق عند عقد النور واذا اجتمع مع الكاف ظهر فعلها بالنقش علي صورة جرادة تصنع من القصدير واسم المعمول له واجعلها في انية فخار جديد واختم عليها بالجبس وادفنها في موضع يجري عليه الما فهو العمر واذا اجتمع مع اللام ظهر فعلها بالكتابة بزعفران مع اسم المعمول له في خرقة زرقا من زبل واوقدها قبالة وجهه فانه يتبعك الي اي صورة اردت بعد ان تمحي ما يتبعك اليه في الحرقة عند الكتابة واذا اجتمع مع الميم ظهر فعلها بالكتابة في قرطاس بدم حنش ويعلق فهو المراد واذا اجتمع مع النون ظهر فعلها بالنقش في عصاة منحوتة من يد راعي غنم وتحرقها في النار والكلام باسمه فهو المراد واذا اجتمع مع الضاد ظهر فعلها في نوى مشمش اذا اسحق وصنع منه صورة تامة الخلقة واكتب فيها الحرفين واسم من اردت واسم امه وتضعها في يدك وتذكر الاسم فانه ياتيك في الحين والوقت ان شا الله تعالي واذا اجتمع مع العين ظهر فعلها في اصول السدر اذا سحقوا وعجنوا مع اثر من شيت وخلطوا بشي من الزفت وصنع منه صورة كلب وصورة قط والقي القط علي الكلب واكتب الحرفين عليهما وادفنهما في اي موضع اردت واذا اجتمع مع الغين ظهر فعلها في الطين المختوم اذا صور منه صورة وفي راسه مصباح وفيه الحرفان وهو يتقد بدهن الاس تصور منه ما اردت بسرعة فاعلم ذلك واذا اجتمع مع الفا ظهر فعلها في صورة فار من القار المنتن والحرفان عليه وتجعلها علي سطح دار فاذا

اصبحت

١٧

اصبحت تجعلها في مستوقد نار فاعلم واذا اجتمع مع القاف ظهر فعلها بالكتابة في قرطاس بدم تيس ويري ويجعل القرطاس علي الراس وتقرا الاسم ويمشي بين العالم فهو الصليح واذا اجتمع مع السين ظهر فعلها بالكتابة في مشط اجرب ويحرق ويذر في الجفان واذا اجتمع مع الشين ظهر فعلها بالكتابة بدم سنور في رق حمار وجلس ويجعل في راس السنور ويحبس عليه بوشق مخلوط بقرص سلقي واحمله معك فهو التقريب واذا اجتمع مع الها ظهر فعلها في ورق السوسن البري يكتب عليه الحرفان مع الاسما ودخن قبالة القوم واذا اجتمع مع الواو ظهر فعلها بالنقش في حجر من حجرات الارحية التي يطحن فيها وتلقي في حايط دار واذا اجتمع مع الياء ظهر فعلها بالنقش بالكتابة بدم شاة مع اسم المعمول له في وصيفه ويكسر عند طلوع الفجر علي عين تجري فافهم واذا اجتمع مع اليا ظهر فعلها في حلقة من باب لدار تصنع منها صفيحة وينقش عليها الحرفان وتدفن في باب البيت واذا اجتمع مع الالف ظهر فعلها بالكتابة في شقف مع اسم المعمول له واسم امه وادفنه في نار رجل فهو التفريق الاكبر في هذا الحرف واذا اجتمع مع البا ظهر فعلها في اذن فرس اذا قطعت يوم الاربعا ويكتب بدا الدم الحرفان والاسم المعلوم ويعلق للريح وتخنه مجمر فيها فحم بلوط والبخور نوى الزيتون فلا تنقص ثلاث ساعات الا والمذكور قد اتي من جنبه واذا اجتمع مع التا ظهر فعلها في اذن قرد يكتب بدمه في شقف قديم الفخ في بير قديم باكثر فهو التفريق واذا اجتمع مع الثا ظهر فعلها في نوى الخروب اذا اكتب فيه براس مسمار الحرفان وادم النواة في النار واحدة بعد واحدة فهو كمال الامر واذا اجتمع مع الجيم ظهر فعلها في صورة فار وعليه الحرفان وتذكر اسم من اردت واسم امه وبدفن في النار فانه يكون لك الامر واذا اجتمع مع الحا ظهر فعلها في صورة مرد وكي من تراب القبور والاسم عليها والحرفان لها وصف كثير فافهم ترشد واذا اجتمع مع الخا ظهر فعلها في براة بدم دجاجة سودا وتدخلها في راسها مع اسم من اردت واجعلها في الما الجاري فانه يتم لك الامر ويظهر لك العجب واذا اجتمع مع الدال ظهر فعلها في صورة جرادة تصنع من زاج وزجاج مخلوط بيد ان نحاس احمر والقها في الما الجاري الذي يشرب منه فانه يتم لك ذلك وسيبان لك الامر واذا اجتمع مع الذال ظهر فعلها اذا القيتها اجابتها الروحانية اجمع واما الرا واتصالها بالحروف فاذا اتصل بالزاي ظهر فعلها بالكتابة في براة وتعلقها في عنق صورة فيل تصنعه من اسرب وتلقيها في النار فهو المراد في التفريق واذا اجتمع مع الطا ظهر فعلها في صورة ذيب من اسرب وبين يديه خروف يبهش منه وعليها الحرفان وتدفنها في وسط البلد واذا اجتمع مع الظا ظهر فعلها في صورة حمار وعليها الحرفان والاسم وادفنها تحت باب دار فلا يتصور شي الا فيه واذا اجتمع مع الكاف ظهر فعلها بالكتابة في قشر الزنبوع وتلقيه في شجرة الانجاص فهو الغرض المطلوب واذا اجتمع مع اللام ظهر فعلها في نوار البنفسج اذا اخذ منه شي ودرس وخلط بكشفة من الفار وصور منه صورة بلا ريش وعليها الحرفان واسم من اردت واسم امه وتلقيها في زجاجة مفتوحة الفم وكب عليها اخري وادفنها في نهر يجري فهو الامر كله فاعلم واذا اجتمع مع الميم ظهر فعلها في صفيحة من قطر وعليها الحرفان وتشنقها في شجرة رمان وليشد عليه فهو

التقريب واذا اجتمع مع النون ظهر فعلها في صورة كلب يصنع من نورة الكرم البرية تدرس وتعجن بدقيق
الباقلا ويلبس كلبة وعليها الحرفان وتحملها معك مشدودة على عضدك اينما توجهت واذا اجتمع مع
الصاد ظهر فعلها في حجر ماخوذ من الحمام وعليه الحرفان والاسم ويدفن في مستوقد النيران فافهم واذا اجتمع
مع الضاد ظهر فعلها في قصبة الحمام اذا كسرت واخذ منها شقايق ويكتب عليها الحرفان والاسم والاسم وتدفنها
تحت موقد النار في الفرن فافهم واذا اجتمع مع العين ظهر فعلها في تراب يوخذ من ابواب البلد واسم
من اردت وتصور منه صورة بالزفت ويكون راسها راس خنش وجسدها جسد ابن ادم والحرفان عليها
وتدفنها في دار من اردت فهو داء البلا الذي ليس له دوا الا من علم ما يدفع ضرر من الحروف واذا اجتمع
مع الغين ظهر فعلها في تراب يجمع افران مع اسم المعمول له ويعجن ذلك بالدم اليابس وصورت منه صورة لمن تريد
له وتريشق في راس الصورة شوكتين وتسمي ما اردت وتدفنها في جبل يكون مصعب الريح فهو داء الحبشي
الذي ليس له مدافعة غير هذا الامر واذا اجتمع مع الفا ظهر فعلها بالنقش في لوح يصنع من
اربعة الصفايح امتساوية وهي فضة وقصدير ونحاس ورصاص ويدفن في ما يسقى به الكرم فهو التفريق
واذا اجتمع مع القاف ظهر فعلها بالكتابة مع اسم المعمول له في كتف كلب شمال وتحرقه وتجعل رماده
فيما يشرب منه الدجاج وتذر على باب دار المذكور واذا اجتمع مع السين ظهر فعلها بالكتابة في جلد
غزال مذكي وتجعل منه انعل فهو المراد في التفريق واذا اجتمع مع الشين ظهر فعلها في صورة عقرب
من رصاص وعليه الحرفان وتدفنها في اي موضع اردت واذا اجتمع مع الطا ظهر فعلها بالنقش في ذرة مصنوعة
من النحاس وتدفنها في اي موضع اردت واذا اجتمع مع الواو ظهر فعلها في ورق السفرجل اذا سحق واخذ
مايه وكتب به الحرفان على شجرة الرمان فهو المراد واذا اجتمع مع لام الف ظهر فعلها في رقعة منفوخة
بالخمر وتجعل في قرعة وتدفن في بحيرة البطيخ واذا اجتمع مع اليا ظهر فعلها في صورة غزال
من شمع ابيض وعليه الحرفان والاسم وادفن هذه الصورة في باب دارك فانه المراد مقبولنا وقد تقدم
القول على خبر الفعل واذا اجتمع مع الالف ظهر فعلها في لوح من خشب وتدخن به تحت السما للنجوم
فهو التفريق واذا اجتمع مع البا ظهر فعلها في حلقة متخذة من مسامير النعش ينقش عليها الحرفان
وتلبسها فاذا اردت به امرا اومشيت به فيصح لك المراد المرغوب واذا اتصل بحرف التا ظهر فعلها في
رقعة من حيث اردت وتنزل فيه الحرفان وتبخرها بدماغ قرد شايب فهو الامر المطلوب فان شيها انقلب
واذا اجتمع مع الثا ظهر فعلها في دم الديك الابيض الافرق اذا كتب به الحرفان والاسم في صفيحة
من حنتم ومحيت بماء طيب ويشربه المعمول له فهو المطلوب واذا اتصل بحرف الجيم ظهر فعلها بالنقش
في خاتم متخذ من صفيحة حار يوم السبت وتلطخه بمسك وعنبر وتلبسه في يدك وقت الحاجة فهو هلاك
الامر واذا اتصل بحرف الحا ظهر فعلها في قطعة من عود ند محرق وتتخذ منه صمغا وتتخذ الحرفان
في اثر القدماء معجون ببياض بيضة مسبغة وتكتب فيه بذلك المراد الحرفين وتجعلها في الما ويسقى المذكور
ذلك الما فهو التفريق واذا اتصل بالخا ظهر فعلها في صورة بان تتخذ من موم ابيض وعليه اجنحة
الحرفان فاذا احضرت الناس فالقها امامهم واظهرت بيدك عدو من اردت فهو هلاك الامر واذا اجتمع

مع الدال

مع الدال ظهر فعلها في جلد رعاد وهو حوت اذا اطلع من الماء ينفا بعد حين يموت والجلد خنش اذا
كتب فيه الحرفان ودفن في باب بلد فهو الامر الاكبر الذي لا يعادله شي واذا اجتمع مع الذال ظهر فعلها في غشاء
قلب انسان اذا دق العينين فاذا كتبت فيه الحرفان تطفي به النيران وتهدم به الصخور وما اشبه ذلك واذا اجتمع
مع الرا مثله ظهر فعلها في قلب الصورة والاعراض بان تصور منه صورة معنوية ليس لها نظير في الفعل فافهم واما
الزاي واتصاله بالحروف فاذا اتصل بالطا ظهر فعلها بالنقش في خاتم قصدير يوم الاحد مع اسم المعمول له وتدفنه
في وادي يابس تحت ثمرة القرع واذا اتصل بالظا ظهر فعلها في صفيحة من يشم بالاطن وتشق قلب شجرة العنب وتدخل فيه
تلك الصحيفة وتشد عليها وتدفن تحت الشجرة بالمرة الاحمر وشجرة البنج واذا اتصل بالكاف ظهر فعلها بالكتابة بدم كلب في
براة مع اسم المعمول له وتعلقها في مبولة كلب واربط عليها وادفنها في النار واذا اتصل باللام ظهر فعلها بالكتابة في ذراع
عنز وتربطه بشراك ستان وتلقي في البحر فانه تمام الامر واذا اتصل بالميم ظهر فعلها بالكتابة في كاغد وتفتله
فتيلا واوقد به سراجا بزيت لفت الاحمر فهو المراد واذا اتصل بالنون ظهر فعلها بالكتابة في خرقة من فراش مع
المعمول له وتمحا ويسقى له فهو المراد واذا اتصل بحرف الصاد ظهر فعلها بالنقش في صورة تصنع من نحاس وعليه
الحرفان والاسما اجمع ويدفن في طريقه فهو المراد منه فافهم واذا اتصل بالضاد ظهر فعلها في صورة متخذة من الزرنيخ
الاحمر وعليها الحرفان والاسما اجمع واذا اتصل بالعين ظهر فعلها بالكتابة في عظم الجمل المقصود وتصنع منه طابقا
وتنقش عليه الحرفان والاسم وتفتح لذلك العظم في قلب شجرة خروب وتعلق عليه فهو المراد واذا اتصل بالغين ظهر فعلها
بالكتابة في قعر القدرة المصنوعة يوم الاحد مع الاسم المعلوم ويطبخ فيها ما عجنه امواج او ما عجنه اعني واذا اتصل
بالسين ظهر فعلها في صورة متخذة مما اذكره وهو ان تاخذ حمامة بيضا يوم الاحد وتربطها عندك الى يوم الجمعة وانت تطعمها كل يوم
بزر كرفس وسداب وحرمل وتسقيها من ما الكرفس فاذا كان يوم الجمعة فادخل عليها بخيط وعجين واربط رجليها وشق
عليها قلبها واخرج ما فيه من الدم والقيه في انية من زجاج وتدفنه في مزبلة حارة فاذا اكملت اربعين يوما فاخرج الزجاجة
من المزبلة وافتح عليها فانك تجد فيها حيوانا يشبه الحمام فاخرجه ولفه في دقيق شعير وادفنه ثلاثة ايام فتجده قد رجع
مثل الجلبان فاسحقه واتخذ منه مدادا تكتب به ما بدا لك من التفريق فهو المراد فاذا اردت ان تكتب به هذا التفريق
فاكتب الحرفان في زجاجة صفرا وادفنها الى شاطي البحر واكسرها عند ساحل البحر فهو المراد واذا اتصل بالها ظهر فعلها
في ما البطيخ اذا احل فيه نشادر وكتب به الحرفان في شقف قديم ويبخر بزر بغض الخيار ويدفن في مستوقد نار فانه تمام
الامر واذا اتصل بلام الف ظهر فعلها في حب الخوخ اذا سحق واخرج دوابه وكتب به الحرفان في انية بابل والاسم
الذي اردت وتمحاه بذلك الدهن وتدهن به فهو المراد فيه واذا اتصل بالالف ظهر فعلها في انية متخذة من النحاس
الاصفر مكتوب فيها الحرفان والاسم وتدهن به تلك الشجرة فتنقلب حينها واذا اتصل بالالف ظهر فعلها في موم
مذاب فيه ولبخ وتصنع منه صورة ابن ادم والجسد جسد كلب والحرفان عليه والاسم وتجعل مع من اردت فهو المراد الصحيح
واذا اجتمع مع البا ظهر فعلها في صورة مقبرة الاشكال من بوطة الذكر بخيط من نحاس احمر وعلى الصورة الحرفان
والاسم ويدفن في قبر قديم فهو المراد واذا اتصل بحرف التا ظهر فعلها في عظم الفطوس البراني ويكتب عليه الحرفان

بحصل المراد

والاسم وبخره عند طلوع الشمس واذا اتصل بحرف الثا ظهر فعلها في قرن قديم مكتوب فيه بذلك المداد
والقه في رجلك وامش به بين الناس فهو المراد واذا اتصل بحرف الجيم ظهر فعلها في انية من حديد وفيها اخفا
الحرفان والاسم وتنصب فيها لبنا حليبا وتضعه على سطح فيبيت للنجوم فاذا بزغت الشمس فاسق منه
العليل فهو يبرو ان شا الله تعالى واذا اتصل بالحا ظهر فعلها في بيضة دجاجة سودا والحرفان عليها والكر
في المقام والطخ بها وجهه فهو المراد واذا اتصل بالخا ظهر فعلها في صورة ثعلب من طين احمر وعليها الحرفان
والاسم وتدفن تلك الصورة في باب حمام فهو المراد واذا اتصل بالدال ظهر فعلها بالكتابة بها او راق الباذ
في باطية من رخام وتمحى تلك الباطية وتذر في الما الجاري فهو المراد وتكتب الاسم مع الحرفين واذا اتصل بحرف
الذال ظهر فعلها في خرقة من ثياب مصلوب تكتب فيها الحرفان والاسم وتوقدها في النار في بيت مظلم فيه قوم فانه
نافذ واذا اتصل بالرا ظهر فعلها في سبعة اعظام جيفة تكتب فيها الحرفان والحرف الواحد في الواحد
وتحرق في نار موقدة فهو المراد وا الطا واتصاله بالحروف فاذا اتصل بالظا ظهر فعلها في
باب الدار اذا نقشنا فيه بناب كلب فهو تمام الامر واذا اتصل بالعين ظهر فعلها في ورق العين ولتشق بسفه
من العين وصنع منه صورة دب والحرفان عليه واسم المعمول وتدفن تلك الصورة في مجرى نهر فهو تمام الامر الكلي
واذا اجتمع مع الغين ظهر فعلها في شبكة الصياد وتلقيها في الشبكة التي ذكرت فهو تمام الامر واذا اتصل
بالفا ظهر فعلها في نبات الطرخ اذا سحق وكتب [illegible] الحرفان في اليد ومس به من اردت فهو الامر واذا اتصل ... اليد من
بالقاف ظهر فعلها في مداواة الاعراض كالجرب والسقط فافهم واذا اتصل بالسين ظهر فعلها في راس الودن
اذا سحق ودرس بدهن ورد وصنع منه قرصه وعليها الحرفان والاسم وسحق وحل بالما ويسقي فهو المراد واذا
اتصل بحرف الشين ظهر فعلها بالكتابة في قرطاس مع الاسم والقيه في راسه فهو المراد واذا اتصل بالصا ظهر فعلها
في باذنجان اذا كتب عليه الحرفان والاسم والقيته في تنور محمي تحت شجرة الخيار فهو المراد واذا اتصل بالواو
ظهر فعلها في عقيق مفتوح اللون مسحوق مكتوب بالحرفان والاسم في شقفة خضرا وترميها على سقف بيت للنجوم
فهو المراد واذا اتصل بلام الف ظهر فعلها في لوح من خشب الجزار مكتوب فيه الحرفان والاسم
بالمداد وتحرقه بنار البعر قبالة نور الشمس فهو المراد واذا اتصل بالبا ظهر فعلها بالنقش مع الاسم على صورة دجاجة
مصنوعة من شمع وتدخنها بالورس وتجعلها تحت عتبة الباب فانه ينم واذا اجتمع مع الالف ظهر
فعلها في نيل الغنم في ما الدفلا وصنع منه صورة نعجة وشد عليها هدمة سودا ويكتب عليها الحرفان والاسم ويدفن في
وسط البقر والغنم فهو التفريق واذا اتصل بالتا ظهر فعلها في مداس واكتب عليه الحرفان واسم المعمول له وسيرته قباله وجهه
فهو التفريق لمن فهم واذا اتصل بالجيم ظهر فعلها في تربة حانوت الحداد اذا صورت منه صورة المعمول
له وتكتب في راسه اسمه واسم امه وتكتب عليها الحرفان وتلقيها منكوسة للدخان فهو تمام الامر واذا اتصل بالحا
ظهر فعلها في قرية لبن اذا كتب عليها الحرفان والاسم وتمخض ما فيها فهو تمام الامر واذا اتصل بالخا ظهر فعلها في صورة
مركبة من قبر احمر وعليه الحرفان فاذا اردت الامر فاخرجه وضعه امامك وادخن فهو المراد واذا اتصل بالدال
ظهر فعلها في رجل الحماما اذا طبخت واخرج ماوها وصبغ به قبرا اصفر فيعود احمرا وصنع منه صورة الطير

والنفس اي

والنفس اي صورة اردت والحرفان فيه وادفنها في موضع طاير فهو المراد واذا اتصل بالذال ظهر
فعلها في صورتين من زفت صورة كلب وصورة قط وتكتب الحرفان على الصورتين والاسم وتدفنه في بابه فافهم
واذا اتصل بالرا ظهر فعلها في راس مقطوع من النحاس وعليه الحرفان والاسم وتدفنه في موضع فيه الريح
فهو تمام الامر واذا اتصل بالزاي ظهر فعلها في لوح من آجر منقوش عليه الحرفان والاسم وتدفنه في موضع
فيه الذبح فهو تمام الامر واذا اتصل بالطا مثلا والقيته كان من فعلها ان صاحبها يمشي على الما اذا كتبها في نعل
من جلد حمار وحشي فافهم وا الظا واتصاله بالحروف وهو حرف روحاني يدل على الامكان كله
واذا اتصل بالكاف ظهر فعلها بالكتابة مع اسم المعمول له في اوراق التوت مع الاسم المعلوم واودع تحت... الاوراق
في نجبة الخيار فهو الامر كله واذا اتصل باللام ظهر فعلها بالكتابة بها المنقوش في اوراقه وسحقت... وعصر ماوها
ودهن به من شا وجهه وخرج حيث اراد فافهم واذا اتصل بالميم ظهر فعلها في لوح من صندل وفي قديم مكتوب
فيه الحرفان بما السماق والاسم واوقده تحت الكما فهو المراد فافهم واذا اتصل بالنون ظهر فعلها في رماد
زرجون مكتوب به الاسم والحرفان في شقف قرع نبيق واذا اتصل بحرف الصاد ظهر فعلها في اوراق السفرجل
اذا اذبت بها به الاحرف والاسم في يدك الايمن بالايسر والقيت على راسك حيث اردت فافهم اشارتنا
واذا اتصل بالضاد ظهر فعلها بالكتابة في اوراق الاترج وجعلها في مفرق شجرة التوت اظهرت الفعل الغريب
واذا اتصل بالعين ظهر فعلها في ورق واذا كتبت فيها والاسم في بير مصابة يضع بيده على راسه فهو التفريق واذا يلغ معا [illegible]
اتصل بالغين ظهر فعلها بالنقش في مشط عاج تصففين فيه مع الاسم [illegible] فهو ملاك الامر واذا اتصل بالفا ظهر فعلها في عمامة
وتخذ منه مدادا وتكتب به في رق غزال الحرفان والاسم والتمائل والمثلث فهو الاخفا الاكبر الذي ان تغيبت به خمسة من سواء بحرف
استوحشتكم [illegible] لم يرد بذلك المداد في ذلك الرق كيف وصفنا لك [illegible] فلا [illegible] اصلا بوجه
من الوجوه واذا اتصل بالقاف ظهر فعلها بالنقش في صحيفة من زجاج صوري مع الاسم والفه في نادية
واذا اتصل بالسين ظهر فعلها في شقايق النعمان تكتب فيها الحرفان والاسما كلها وتلقى تلك الشقايق في اصول
شجرة الزيتون واذا اتصل بالشين ظهر فعلها في براة وتعلق على موضع الالم فافهم واذا اتصل بالها ظهر فعلها
بالكتابة في اوراق التفاح وتلصق بالزفت في شجرة الخوخ واذا اتصل بحرف الواو ظهر فعلها في فرصة البنفسج لمهما نظلد
اذا كتب عليها الحرفان والاسم وطلي به صاحب العلة الموصوف فهو المراد واذا اتصل بلام الف ظهر فعلها في كتف
يربوع اذا كتب فيه بدمه الحرفان والاسم واحمله معك فهو تمام امرك واذا اتصل بالبا ظهر فعلها في باطية
من زجاج احمر مملوة بعسل تكتب فيه الحرفين والاسم ويكون العسل مطبوخ بنار وتستقبل به طلوع الشمس في اليوم
الرابع والعشرين من مارس ولا سيما ان وافق يوم الاحد وتقول اللهم بحق هذين الحرفين العظيمين والاسم الاعظم
افعل لي كذا وكذا فهو والله صحيح ولا يكذب الا احمق وقد كثر جهله على عقله وهو سر مكتوم لا يجهل الاتي هذا المفتح
من العالم واذا اتصل بالالف ظهر فعلها في صحيفة من النحاس الاحمر مكتوب فيه الصورة المعلومة والاسم الاعظم
ويبخرها بالكبا فبطوعن والجنطيانة والجعدة ويدفن في مستوقد نار واذا اتصل بالبا ظهر فعلها في تراب
رجل نفسه وصنع منه صورة قرد وعليه الحرفان والاسم الاعظم وتبخر بالمصطكي المشمسة وتلقيه على سطح بيت للنجوم

واذا اتصل بالتا ظهر فعلها في صورة الاستعفاف الادعيه تكتب فيها الحرفان والاسم المعلوم فان الامر
يتم ان شاء الله تعالى واذا اتصل بالثا ظهر فعلها في باطنية خضر اذا كتبت فيه الاسم الاعظم وتنادي باسم
الملايكة فان الامر يتم ولا يزول منه شي واذا اتصل بالجيم ظهر فعلها في عود الاراك اذا كتبت به هذه الحروف
في بدن البيض باليسرى او الاسم الذي اردت واسم امه فان الامر يتم اذا المستنبه المذكور واذا اتصل بالحا ظهر فعلها
في مداوات العلل و الاعراض اذا كتبت هذان الحرفان على الجوارح ذهبت باذن الله تعالى واذا اتصل بالخا
ظهر فعلها بالنقش مع الاسما كلها في صحيفة من اسرب وتدفنها فافهم او تكتبها على صورة [illegible]
مصنوعة من شمع اصفر مع الاسم المعلوم فهو المراد واذا اتصل بالدال واعلم ايدك الله تعالى ووفقك بان الحروف
التي بقيت تردها الى الاول من الحروف وكل حرف من الحروف الى حرف واحد وهي من الامور فافهم وهي امور كثيرة
وقد اوضحت لك امواجها على العاقل وقليل من ذكره من الناس غير الفارد وسعى الاول الذي اودع كتابه الملاقي وقد وقع
الالات وله الرموز والفهم ولم يذكر هذه الحروف مشروحة فلما جا السهروردي اخفى اخر هذا الكتاب عن الناس
ولا عجم بلسانه لغيره عليه فرايت ان اخلي نفسي لشرح هذه الحروف فوضعت نفسي اليه كما شرحته لك ها هنا
وخير الخواتم ما استفتح باسم واهب القوة ونختم بالصلاة والسلام على سيد الاولين والاخرين سيدنا محمد
والرضي عن اله واصحابه اجمعين فصل اوروي ان هذا كلام الله تعالى الذي كلم به موسى بن عمران عليه السلام وهو الاسم الاعظم وهو
مراقيت سراقة نور نور الوهيم واشتوهالي وابرهودش وهراويل حلوشا وبيبربيج
اذوناي اصباوت آل شداي الوهيم وهرفاييل آل كوكيم افوهيم الروهيم انت
الذي برق لهاوك وتلالا لامع البرق صواعق احراق وهصمو نور اسمك بطودياه
فاهدا واعتزل واصفر وجرا خوفا لعظمة اسمك يا نور النور العظيم وهذا الاخبار الاكبر
قديم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم وقال ايضا بعد بسم الله الرحمن الرحيم اضع ها هنا جدولا بينت
فيه هذه الحروف وطبايعها وهذه صورته فهذه الطبايع التي دخلت جميع الموجودات فيها اذ هي مبادي الاشيا
واعلم ان عدد حروف النار سبعة كما تقدم واعدادها ١١٣٤ وحروف الهواي سبعة واعدادها ١٣٤٨
وحروف الما سبعة واعدادها ١٦٢٣ وحروف التراب ٧ واعدادها ١٩١٢
فهذه عدد كل عنصر واعداد العناصر ٤٩٩٤ واعلم ان ما في هذه العدد يشتمل على
ما في جميع الموجودات من الخير والشر والحق والباطل والهدى والضلال وكلما
يخطر في الاوهام فهذا باب يطول فيه الشرح في العالم يعلم المراد في ذلك
واذا اردت التصريف في العالم والموجودات بما تريد من الخير والشر
مثاله ان قد اضطررت الى دفع عدو لك عنك او جلب خير من صديقك
فاذا اردت ذلك فاعرف اسم الشخص الذي تريد منه ذلك فاذا عرفت اسمه وحروفه
فابسطه فقد امكنت ثم انظر اي عنصر وافق فاضف اليه حروف ذلك العنصر مثاله قد كانت حروف اسم
تلايم حروف عنصر النار ثم تعد حروف الاسم فان كانت مزوجة فيكون العمل بها في البسط اربع مرات
وان كانت مفردة فيكون العمل بها في البسط خمس مرات ثم تنظم الاسما المزوجة رباعية وتنظم الاسما
المفردة

ناري	هوائي	مائي	ترابي
ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	ص	ع
ف	ض	ق	ر
س	ت	ث	خ
ذ	ظ	غ	ش

بالمعنى [illegible] الصدر

ذهاب الحزان

نسخة مراقيت

ورضي الله عن اصحاب رسول الله اجمعين

الاربعة

ب

المفردة خماسية فيخرج لك من ذلك اسما فاعزلها ناحية
ثم لا بد ان يفضل لك من الحروف بعد نظم الاسما
شي فابسطه كما بسطت الحروف اولا ثم
اعتبر عددها فان كان مزوجة فانظمها رباعية
وان كانت مفردة فانظمها خماسية فانك تخرج
اسما الاعوان الذين يخدمون ذلك العمل ثم لا
بد ان يفضل لك حروف من حروف الاسما
الثانية فابسطها كما فعلت في الاولى والثانية
وتنظم الاسما المزوجة رباعية والمفردة
خماسية فانك تخرج من ذلك اسم هو القسم
الذي تقسم به على الاعوان فتكون الاسما
الاولى التي تكتب والثانية اسما الاعوان
والثالثة اسما القسم الذي تقسم به على الاعوان
وتصرفهم فيما اردت من طبيعة ذلك العمل
مثال عدد حروف النار وهو البسط
الذي اشرت به فيما تقدم من الكلام وهو عدد
البسط خارجا عن عدد الطبيعة فافهم
واما هذا العدد فهو عدد النار ومثاله
احد خمسة تسعة اربعة ثمانين ثلاثماية سبعماية
فهذا هو البسط واما اعداده ١٣٤١ واما
عدد حروف الهوا الذي هو حروف
البسط مثاله اثنين ستة عشرة خمسين
تسعين اربع ماية ثمان ماية فهذا اعداد
البسط واما اعدادها ١٣٤٨
واما حروف الما التي هي البسط
مثاله ثلاثة سبعة عشرين ستين
ماية خمسماية تسعماية واعداده ١٤٩٠
واما اعداد حروف التراب
الذي هو حروف البسط اربعة

ا	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	٩
ب	ي	ك	ل	م	ن	ص	ع	ف	ص	٩٠
ج	ق	ر	س	ت	ث	خ	ذ	ظ	غ	٩٠٠
د	ش	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	٨
ه	ط	ي	ك	ل	م	ن	ص	ع	ف	٨٠
و	ض	ق	ر	س	ت	ث	خ	ذ	ظ	٨٠٠
ز	غ	ش	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٧
ح	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ص	ع	٧٠
ط	ف	ض	ق	ر	س	ت	ث	خ	ذ	٧٠٠
ي	ظ	غ	ش	ا	ب	ج	د	ه	و	٦
ك	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ص	٦٠
ل	ع	ف	ض	ق	ر	س	ت	ث	خ	٦٠٠
م	ذ	ظ	غ	ش	ا	ب	ج	د	ه	٥
ن	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	٥٠
ص	ص	ع	ف	ض	ق	ر	س	ت	ت	٥٠٠
ع	خ	ذ	ظ	غ	ش	ا	ب	ج	د	٤
ف	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	٤٠
ض	ن	ص	ع	ف	ض	ق	ر	س	ت	٤٠٠
ق	ث	خ	ذ	ظ	غ	ش	ا	ب	ج	٣
ر	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	٣٠
س	م	ن	ص	ع	ف	ض	ق	ر	س	٣٠٠
ت	ت	ث	خ	ذ	ظ	غ	ش	ا	ب	٢
ث	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	٢٠
خ	ل	م	ن	ص	ع	ف	ض	ق	ر	٢٠٠
ذ	س	ت	ث	خ	ذ	ظ	غ	ش	ا	١
ظ	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	١٠
غ	ك	ل	م	ن	ص	ع	ف	ض	ق	١٠٠
ش	ر	س	ت	ث	خ	ذ	ظ	غ	ش	[illegible]

ثمانية ثلاثين سبعين مايتين ستمايه الف واعداده ٢١٩١ واما الاعداد فهي ما علمته من الحساب فافهم

واما اعداد الايام اي حروفها فهي ٧ وكذلك الكواكب فاذا اردت عملا من الاعمال في اي

يوم اردت فتاخذ اعداد ذلك اليوم وهي حروفه واعداد ذلك الكوكب وهي حروفه ثم تبسط

الجميع على ما تقدم ثم خذ عدد حروف تلك البساطة التي بلت فيها بالعمل ثم تبسط الجميع وتضيفها

الى ما معك من حروف الاسما ثم استعمل الجميع على ما وصفت لك من الخير والشر وجميع امور الدنيا

فانك تصيب ان شا الله تعالى وهذا عدد حروف الايام تتلوها عدد حروف الكواكب حروف

يوم الاحد على هذا المثال احد ثلثين احد ثمانية اربعة ٢٣ وهي بسيطة واما اعداده فهي ١٠٠٥

حروف يوم الاثنين مثاله احد ثلاثين احد خمساية خمسين عشرة خمسين ٣٣ حرفا

بسيطة واعداده ٥٧٤٩٣ حروف يوم الثلاثا مثاله احد ثلاثين خمساية ثلثين خمساية احد

وهي ٣٢ حرفا بسيطة واعداده ٣٨٤٥ حروف يوم الاربعا احد ثلاثين احد مايتين

اثنين سبعين احد وهي ٢٩ حرفا واعداده ٤٣١٢ حروف يوم الخميس مثاله احد ثلاثين ستمايه

اربعين عشرة ثلثماية ٣٣ حرفا واعداده ٧١٤٠٣ حروف يوم الجمعة مثاله احد ثلاثين ثلاثة اربعين

سبعين خمسة ٢٩ حرفا واعداده ٦٢٤٢ حروف يوم السبت احد ثلاثين ثلثماية اثنين اربعماية

٢٩ حرفا واعداده ٤٦٢٤٢ وكل عدد يرد عليك فيدخل على تقطيعه فهو يتلوه ١٧ الكواكب السبعة

اولها زحل وهو في الفلك السابع وحروفه سبعة ثمانية ثلثين مايه وستين حرفا وهي بسيطة واما اعداده

فهي ٤٣٨١ حروف المشتري وهو في الفلك السادس وحروفه احد ثلثين اربع الف اربعماية مايتين عشرة

٣٦ حرفا وهي بسيطة واعداده ١١٧٤ المريخ وهو في الفلك الخامس وحروفه احد ثلثين اربعين

مايتين عشرة ستماية ٣١ حرفا واعداده ٥٠٣٠٣ الشمس وهو في الفلك الرابع وحروفها احد ثلثين الف

اربعين ثلثماية ٢٦ ~~عطارد وهو في الفلك الثاني~~ حرفا واعدادها ٣٤٣ الزهرة وهي في الفلك

الثالث وحروفها احد ثلثين سبع خمسة مايتين خمسة ٢٧ حرفا بسيطة واما اعدادها ٣٠٦ ٣

عطارد وهي في الفلك الثاني وحروفه سبعين تسعة واحد مايتين اربعة ٣٢ حرفا واعداده ٤١٥

١١٤ القمر وهي في الفلك الاول وحروفه احد ثلثين مايه اربعين مايتين ٤٢ حرفا وهي بسيطة

واعداده ٩٤١٤ فصل في حروف الساعات وهي اربع وعشرين ساعة ١٢ لليل ومثلها للنهار

فنبتدي بساعات النهار الساعة الاولى احد ثلاثين احد ستة ثلثين عشرة ٤٢ حرفا واعدادها ٦٢٩٢

الثانية حروفها احد ثلاثين خمساية احد خمسين عشرة خمسة ٣٢ حرفا واعدادها ٤٧٩ الثالثة حروفها

احد ثلثين خمساية احد ثلاثين خمساية خمسة ٣٦ حرفا واعدادها ٦٦٤٤ الرابعة

حروفها احد ثلثين مايتين احد اثنين سبعين خمسة ٣٣ حرفا واعداده ١٤٨١ ١٤ الخامسة حروفها احد ثلاثين

ستماية احد اربعين ثلثماية خمسة ٣٦ حرفا واعدادها ٥٩٩١٢ (٧) السادسة حروفها احد ثلاثين ثلثماية

احد اربعة ثلثماية خمسة ٣٤ حرفا واعدادها ٤١١٤ فعلى هذا الوصف الذي اشرنا اليه يكون في الكسر

والبسط

٢١

والبسط بقية الساعات ولها حروف تسمى حروف العنصر معناه الليل والنهار

احد ثلاثين خمسين خمسة احد مايتين وجملته ٢٧ حرفا بسيطة واما اعدادها ٣٧٤٣ وهذه

الاحرف تدخل في جميع اعمال النهار واما ساعات الليل فمثل ساعات النهار سوا ولها حروف

يسمى حروف العنصر الليل احد ثلاثين عشرة ثلاثين وهذه تدخل في جميع الاعمال والحروف واما كيفية

التصريف في الاعمال فاذا اردت ان تعمل للحيوان الناطق ما اخير واما شرا وجلب مرض او دفع صحة

فهذه اعمال السر الرباني في العالم الجثماني فاعلم ذلك وطريقه ان تحسب اسم المعمول له

مثلا اسم محمد فكان حروفه اربعة وبسطه ٢٣ وهذا هو بسط اسم محمد اربعين ثمانية اربعين

اربعة واما اعداده فهي ٩٤٤٥ ثم ان لهذه الاعمال موازين اربعة ميزان الجلب وهي هذه ثلاثة

ثلاثين اثنين وهي ٢٦ حرفا بسيطة واما اعدادها ٨٣٩ ميزان الطرد وهي هذه

تسعة مايتين اربعة ٤٢ حرفا بسيطة واعداده ٤٩٤٢١ ميزان الصحة فهو ستون

ثمانية خمسة وهي ٤٢ حرفا بسيطة واعدادها ١١٣٢ ميزان السقم ثلاث مايه مايه

اربعين وهي ثمانية عشر حرفا بسيطة واعداده ٦٧٤٢١ واعلم ان هذه الموازين

جميعها مبسوطة ثم في وقت العمل تضيف اليهم ما تقدم في اول الكتاب من العنصر والساعات

وجميع ما وصفت لك فافهم ترشد ثم تصرف في طبيعة فتصح لك المراد باذن الله تعالى فاما العناصر

الاربع فكل عنصر منها ينقسم اربع درجات فيها [illegible] اما عنصر النار فانه خمس

درجات ونبتدي اولا بعنصر درجات النار وموازينها الميزان الاول من النار

وهو هذا خمسين احد مايتين اربعين ثلاث مايه اربعماية سبعين اربعين ثلاثين خمسة

وهو ٧٤ حرفا بسيطة واعداده ٣٠٧٠٤ الدرجة الثانية من النار خمسين احد مايتين

اربعماية احد عشرين ثلاثين ستة ثلاثين احد اربعماية الف مايتين اثنين وهو ٧٤ حرفا بسيطة

الدرجة الثالثة من النار وهي خمسين احد مايتين اربعين الف مايتين ستة ثلاثين احد اربعمايه احد عشرين ثلاثين
وهي ٣٧ حرفا بسيطه واما اعدادها فهي ٤٣٥٠٧ الدرجة الرابعة من النار وهو احد خمسين احد مايتين
اثنين اربعه خمسه وهي ٤٣ حرفا بسيطه واعدادها ٣٧٣ فهذه ادراج النار الاربعه مبسوطه واما
ادراج عنصر الهوا الدرجة الاولى من الهوا وهي هذه خمسه ستة احد عشر خمسه اربعه عشر اثنين اربعين
احد عشر خمسين ثمانين سبعين احد ثلاثة ثمانيه مايتين وهي ٤١ حرفا بسيطه واعداده
الدرجة الثانية من الهوا وهي خمسه ستة احد ثلاثة اربعين ثمانيه اثنين خمسه وهي ستة وثلاثين حرفا بسيطه
واعدادها ٨١٤٨ الدرجة الثالثة من الهوا وهي هذه خمسة ستة احد ثلاثة اربعين عشر سبعين احد
ثلاثة احد تسعه عشر مايتين وهي ٣٤ حرفا بسيطه واعدادها ٧٤٩٤ الدرجة الرابعة من الهوا
وهي خمسه ستة احد مايتين اربعين ثمانين ثلثمايه اربعه وهي ٧٤ حرفا بسيطه واعدادها ٦٧١٦ فهذه
ادراج الهوا مبسوطه فافهم واما عنصر الما خمس درجات الدرجة الاولى من الما وهي احد
ثلاثين اربعين احد ثلاثة ثمانيه ثلاثة سبعين اربعه اثنين احد ثلاثة ثمانيه اثنين وهي ٤٥ حرفا بسيطه واعداده
٥٠٤ الدرجة الثانية من الما وهي هذه احد ثلاثين اربعين احد ثلاثين اربعين مايتين احد ثلاثين اربعين
خمسين اربعمايه خمسين وهي ٢٧ حرفا بسيطه وفيه زيادة بسطه من اللام واما اعداده ٤٨١٨ الدرجة
الثالثة من الما وهي هذه احد ثلاثين اربعين احد ثلاثين ثمانيه احد ثلاثين سبعين احد مايه وهي ٣٧
مبسوطه واما اعدادها فهي ٥٠٩٩ الدرجة الرابعة من عنصر الما وهي احد ثلاثين اربعين احد ثلاثين ستة
اربعه عشرين احد ثلاثة اربعه عشر ثلاثين تسعه سبعين اربعين ثلاثين خمسه وهي ٣٨ حرفا بسيطه
واما اعداده ٣٧٠٨ الدرجة الخامسة من عنصر الما وهي احد ثلاثين اربعين احد ثلاثين خمسمايه عشر احد
ثلاثين خمسين ثلاثمايه احد خمسين وهو ٣٧ حرفا بسيطه واما اعداده ٤٥٤٤ فهذه ادراج الما فافهم
واما ادراج عنصر التراب وهي هذه اربعمايه مايتين احد اثنين فكل مافيه من الاعداد فهي مقطعه حرفا حرفا
وكل مافيه من مايه او مايتين فليس فيه الا الوفق بل صورة ميات مان هكذا او صورة ثمانين هكذا والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل فصل واعلم ان جميع الحروف المحيطه بجميع اللغات ٣٨
وهو التي ينطق بها جميع الموجودات فمنها ٢٨ حرفا عربيه وهي ا ب ت ث الي اخرها والاداة
بهذه الحروف انها اسم مشتق من اسم القدرة وقد نطقت بها القدرة وقالت بسم الله الرحمن الرحيم وجعلها
دافعة لانها تدفع زبانية جهنم وهي ١٩ حرفا قال الله تعالى عز وجل عليها تسعة عشر وجعل كل حرف
من تلك الحروف لعون من زبانية جهنم تلك الزبانية قال بعض اهل العلم من قالها كل يوم امن من زبانية
جهنم وجعلها مفتتح البسملة وليس ينطق احد ببسم الله الرحمن الرحيم غيرما انزل في القران على لسان
سيد المرسلين فاعلم وكذا الكلام [illegible] الثا نطقت بها القدرة فقال وهو اصدق القايلين تنزيل من
الرحمن الرحيم واما الثا فهي عجميه وقد نطقت بها العرب فقال [illegible] السبيل يس ثم اماته فاقبره ثم
اذا شا انشره [illegible] حروف السوافل فاعلم ذلك وكذلك قيل فيما تقدم بتث فانها جامعة
لانها حروف جامعة فعالة في الابدان وتحفظ الاشخاص السماويه فصارت فعالة ومنها
اربعه احرف عجميه وهي هذه پ چ ژ گ له والباقي من عوالي الحروف قال الله عز وجل يس

والقران الحكيم

٢٢

والقران الحكيم واما الها فقال الله تعالى هو الحي لا اله الا هو دعا بقوله لنفسه بالبقا دون خلقه
وهذا يقال بنا الاعراض والاشباح واذا اخذت هذه الحروف وكتبت على طرف رجل من يده اليمنى ويكون
ذلك في ساعة المشتري لم يزل محفوظا طول الليالي والايام ولقد كان ذي النون المصري رحمة الله عليه
يمشي في هذا الطالع فمن اراد ذلك فليكتب الحروف المتقدمه وهي النار المحرقه في جلد [illegible]
بعد يوميات ذبحت في تلك الساعه ودبغ ذلك فيها وكتب فيها الحروف وعمل منه نعلا والقي في نعله
ومشى به غاب عن اعين الناس وامن باذن الله عز وجل وهم حروف السبات واما قوله جه فهذه الحروف ما ونار
ولهذا قدم الما على النار ليطفي قوتها ببرده فمن اراد ذلك فلينظر الى كلام العرب كيف هو بعيد الصوت
ثم قال ايضا كه طبعه بارد رطب وحار يابس فقال قلت في هذين الحرفين من كتبهما على باب الدار في
طالع السرطان فان تلك الدار تحفظ من اللصوص ولا تدخلها ابدا وهي حفظ لكل شي وبه حفظ الله تعالى الحر
والبرد فاعلم ذلك ثم استثنى التراب وبدا في هذا بالنار والبروده فقال العجم اذا اكتبوا على الراس
الموجوع سكن وجعه لان الحرارة في الراس من البرد والبارد اليابس قد سبق الحار اليابس فاني رايته يبري هذا
الدا من جبينه فهو ظاهر بالقياس والعمل فافهم هذا الترتيب فصل وستة هنديه وهي هذه
ته به جه ده واما قوله اردت بهذه الحروف وقوله ليس في الموجودات كلها يعني ليس في الحروف
السفليه مثل هذه الحروف ولا اقوى منها تاثيرا فاما الثا الاولى فهي من حروف الما في درجة السرطان
اما ترى لانها حارة عربيه والحروف والسرطان حار عربيه فجمل باستقامه وطلوعه اذ هو بذلك الحرف
السرطان عند طلوعه كيف ترى ان النطحه اسلكته وذلك هو حرف الثا الذي تقدم قبل هذا الكلام وانه اذا
طلع هاج ريح الصبا وسكن الجنوبي وهذا يقوي هذا الحرف ثم اماته فاقبره ثم اذا شا انشره استثنى بقوله اذا
شا انشره يعني احياه ورد روحه اليه وسيا في شرح الكلام وهو حرف قوي التمكين في جلب العقول واشتغال الخاطر من اراد
اذ يشغل خاطر احد من الناس فليكتب هذا الحرف في بيك والقمر في نحس وخميس ويمين من اراد ويكون اسم الذي تمسه ثم
مربوط في الحرف مثال ذلك اسمه محمد اذا اردت تربط اسمه بهذه الحروف ليكون مشغول البال فاربط هكذا ث م
ث ح م ث د ث فقد تفصل عليه من العلوي والسفلي فانه مربوط لا يقدر ان يتحرك فصل في شرح بج من
قال باه ٨ امر اجابه الملك الاعلى ومن معدن الروحانيه واطاعه العالم الكبير والصغير وكانت له هيبة
عند الناس بعد ان يكون في القلب غير مشغول مفرغ الى عمل ذلك الحرف وهو حرف زحلي ناري لان النار لا
توقد ولا تزيد الا بالريح فتنموا وتوقد وله ايضا فيها حكمة وهو لزوال الزكام والفواق فمن اراد ذلك
فليكتب ذلك الحرف في قطعة سكين والموخ طالع فمن اخذه الزكام او الفواق والقا عليه فانه يزول عنه في الحال
وهي خاصيته عجيبه فصل في جه وهي ما ونار وقدم الما على النار فمن كثر شربه للما من حرارة الكبد وخاف من
الاستسقا فليكتب هذين الحرفين في لبنة تنيا به وهو لا يعلم والقمر في الحمل فانه لا يشرب ما الا يسيرا فاعلم
وان كانت امراة على هذه الصورة قد كثر لحمها ووجهها من الغين واردت اسكان خاطرها فاكتب لها الحرف
والقمر في شرفه في طشت نحاس وامرها تمحاه بما ورد وتشربه فلا ينبغي ابدا فصل في شع ده

للغايب عن اعين الناس

وهو من حروف البرادة من اراد ان ينبه قايما لا يرقد ولا يشبع فليكتب الحرفين في خبز والموج في الحوت
واطعمه اياه فانه لا ينام ابدا ما وهي خاصية عجيبة قوية فاعلم ذلك واحفظ الاثنان لان له في الجواب محال ولان الجواب حار
يابس ومن الفقه هذين الحرفين في براه ومضغها زال عنه الوجع اذا بلعها وهو حرف قوي الحران فافهم وسنبين في شرح فلك
وكل واحد منهما على انفراده ان شاء الله تعالى وهي اسرار ملكوتية ليس كلها الا ناطقة في الموجودات واسماؤه عز وجل
مربوطة ولا يعرف كيفيتها في اللوح وقد رقمت هنا لفظة لا معتقدي خلافها واسال الله العصمة
من الزيغ وهذا مثلا اضربه لك كيف تعلم سر هذه الحروف وكيف هي وفيها الاسم الاعظم الاكرم
الذي قامت به السموات والارض وان الله عز وجل على كل شي قدير وهذا ربط اسمايه بهذه الحروف وجعل الحروف لقدرته
لقدرته اسمه الكريم يدل على ما كان وما ياتي وذلك مسطور في الكتاب ولا تظن ان الكتب حفظت الحروف بل الحروف
حفظت الكتب اما ترى كيف روي عنه صلى الله عليه وسلم ان رجلا شكا اليه النسيان فقال له استعمل لذلك الكتب الكتاب
حتى ترجع اذا انسيت لما كتبته وهذه قابلة في الحروف بالقوة وقد قال الخليل بن احمد اجعل ما في الكتب راس مالك وما
في القلب نفقة وقال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه لولا ما عقدته الكتب اي الحروف من تجارب الاولين لانحل مع النسيان
عقود الاخرين فصل وقال الشيخ رحمه الله عليه هذه الاداب توافق ما تقرر على عقل الاذهان فاجعل الكتب
لها جلدا والاقلام لها رعاية واما الطاري فنوعان احدهما شبهة يعترض المعنى فيمتنع من تصوره ويدفع عن ادراك
حقيقته فينبغي ان يزيل تلك الشبهات عن نفسه بالسوال والنطق فيصير الى تصور المعنى وادراك الحقيقة واعلم
اني قد تقدمت فصلا فيه خطب واخبار اجنبت عن المتعلم واذا به وذم السكوت على الجهل اذ ليس ذلك مقصودي
واذكر بعد ذلك فصلا آخر ينتظم خلق القلم واللوح ومن اي شي هما وما كتب القلم اول ما كتبه
ذكر الله تعالى كتب ألف وانه مفتتح الجلالة وان له مزية على غيره من الحروف وجعل منها تقدر الاعراب فيه دون غيره
جسم ظهر له في عالم الغيب اسم وروح ووكل الله بكل حرف
من ساير الحروف واشار الى تمام ذلك انه اذا ظهر في عالم الشهادة من الملايكة المسخرات تحت تصريف الحروف
ملك فالحروف تحفظه والملك تحت تصريفه بالمشية بعد دحروفه اسمه مفاتيح الاسماء هي اوايل حروفهم
وبالحروف تحت تصريفهم مسخرات بما هو في الموجودات باذن الله تعالى وهو سر عميق ومفتاح ان لا تاكل ذي روح وتجتهد في محوه
ففيها سر الفساد والصلاح على اختلاف انواعها فصل واذكر من افاده فاذا اردت
تجتنب من مذمه وقد ذكرت لك مفصلا ورغبت في الاتصالات فاختصرت هذا متضمنه
عملا من الاعمال فصلي ركعتين الاستخارة ثم ادخل واعلم ما انت داخل فيه وكن امينا ولا تدع ذلك لاحد
مختصر فصل الحروف العربية على هذه الصورة كما ترى ا ا م ح منها ثلاثة اسما يا الله يا جميل
يا رحمن يا الله هذا الالف الذي سبق جميع الحروف كما قدمنا وان الله اكرمه فان قال قايل لم قدمت اليا والسين
في الخط يا قال الشيخ لان اليا مفتتح الاسما وايضا انما قدمت اليا لانها هوا والالف نار والهوى تلهب النار
تقويها وتعظم شانها وانما اخذت يا جميل لانها استفتحت بالجيم وهو الجمال لا جل داين وليس في الاسما
كذلك الا الجمال واخذت يا رحمن من الحا التي هي باردة يابسة والرحمة تاتي وراد العذاب والعذاب لما ياتي بالحران
واليبوسة فاعلم شرح ذلك ففي الالف ١٤ الفا بيانه الف قايم و٩ الفات مبطوحات والف معطوف وهي ب ت
الفان فالالف القايم ا والتسع الفات المسطوحات وهي المشتركات ففي الكاف واللام الفان وهي
ث ف ك ل ي شرح هذه الحروف على الانفراد ان نقشها في خاتم ذهب والقاه في يد احبت الملوك
النظر اليه

النظر اليه والنفاذ ان قلوبهم اليه وعند شرف الشمس يكون الوضع فاعلم ذلك وله صورة ثانية
من اراد ان يعكس على العدو امره فليكتب هذه الحروف على هذه الصورة الكل ينقشوا في طابع رصاص اسود
في كسوف الشمس او في ٢٨ من الشهر ويركب اسم من راد من اعدايه والطالع احد البروج الترابية فانه ينعكس
عليه امره واذا اراد به شرا انعكاس بالحروف حرف الما بالما فاعلم ذلك وله صورة اخرى للزجة
اذا ضربت احداث كتبها في سكين وطاف بها حول الزجه ذهب عنه في المقام ولم تثبت ابدا والالفان المسطوحتان
وهي ط ظ واما الالف المعطوف وهي لا وهي الفان والجيم سبع جيمات جيم معروف وهي الاولى
ج وكذا سميت معرفة لانها معروفة العين وانه مختص بطبع الما فان مزاجه بارد ومن وضعه في
حايط دار والقى في الحوت او السرطان فان الحيات لا تدخل ذلك البيت ابدا والجيم المنكر وهي ج وهي صورة
ايضا وهي طبع زحل القتال وتشكيله في الضرر والهياج لمشاكلته ومشابهته الجيم وان زحل في الفساد فان هذا الجيم
يفسد بين الخلايق من اراد عمل ذلك فلياخذ ناب كلب فينقش به الحروف في ساعة زحل في يوم السبت
على باب دار فانها تخلوا ولا تعمر ابدا ويتفرق اهلها وجيمان محد وقتال ذ ذ من كتبها في شقفة خضرا
والقاه في محل فيه سوس فانه يموت ولهذا قيل محد وقتال وجيمان شاخصتان ومنها ع غ فعلهما السبات
في الخلايق من اراد ذلك فليرصد القمر حتى يحل في ذلك الحرف المذكور ويكتب اسم من راد واسم امه ويكتب الحروف
معه ويربطه به ويريه اياه فانه ياخذ السبات في الحال ويبقا شاخصا والرا ثلاثة المعرفة وهي الاولى
وراس منكر تبن وهما ز و من كتب هذه الثلاثة صور والقمر في الرا في تقوير قميص وكتب فيه اسم من
اراد مربوطا للزوج اجابته الروحانية فاعلم مثال ذلك الحروف حسن والحروف ر ز و وتنكيسهم هكذا
ر ح ز س و ز ك فهو شكل مربوط وعلى هذا فقس والنون ستة نون معرفة وهي ن والمنكر خمسة
وهي س ش ص ض ق فمن كتب هذه النون كما ترى في خاتم من حديد والقاه في بير لم تصبه حمى وان طبع للمحموم
يشمع وشربه خرجت في المقام فافهم والميم منعرفة ومنكر وهذه صفتهم م ه فالاولى ميم والثانية ميم مقلوب
خاصية هذين الحرفين من كتبهما في قرن كبش واطلقه في الغنم فلا يعبر ما ذيب ولا يوذيها ما دام ذلك الكبش في الغنم
وان قدمت المنكر على المعرفة على اسم من راد وامه مربوطا بهما في قطعة من شمع اسود والقاه في النار احله الله في
الحال وهو حرف كبير فصل والزوج الان واصور هذه الحروف صورة الشمس قال الشيخ رحمه الله عليه
كلها ١٤ الفا وجيمات ٧ وراات ٣ ونونات ٦ وميمان وانما جعلت ٣٢ حرفا للطبايع لانها مركبة كلها فاذا هم
فهذه حروفها كما ترى ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ج ج ج ج ج ج ج ر ر ر ن ن ن ن ن ن م م
اجتمعت اجتمع فيها الما والتراب والهوا والنار واحاطت بها النار من كل الجهات وصارت حارة محرقة طبع الشمس
لان الشمس داير وحروفها من الطبع الخامس وهذه صفة الداير
وقد قال افلاطون ان الشمس شبه الداير وقال غيره هي نار لطيفة واما ارسطاليس
ان الشمس مركبة من الطبع الخامس التي هي سوى الطبايع الاربع المعروفة
فوجب فيما قلت اذا ركبت هذه الحروف على صورة الشمس مركبة بالمسك
والزعفران والزنجفر وما الورد يوم الاحد عند طلوع الشمس مدور المثمنة والشكل على هذا
الشكل قد اجتمع فيه الطبايع والطبع الخامس مدور الصورة خاصيته يطفي الغضب
ويجلب الرزق ويدفع المضرة من حمله لا يصيبه شي من ذلك واذا انقش في فص خاتم

والشمس في الدرجة التاسعة عشر من الحمل وحمله الانسان كان له فيه الدوا العجيب وخاصيته لشرب الحمى الدايمة والملسوع
ومن به دا الذيب ومن به الاستسقا لشربه سم ايام وان طبع على كندر وبخر به اي موضع او اي وجع كان لصاحب
الناقض والفالج وجميع ما اردت من المحمود لان فيها الطبع الخامس واعلم ان الكلام يحصر في عدد المنازل الثمانية
والعشرين منزلة والحروف عددها فاذا حل القمر بكل حرف من ٢٨ حرف فابدا بعملك ينجح جميع عملك ان شا
الله تعالى فاولهن الف من اراد ان يمنع بابا لا يغلق ابدا فلينقل عليه الف واكتب عليه هذه الكوفية
صورة زحل من مصران كبش والبت والقمر فيه فاذا نزل القمر فيه فلا يغلق ابدا وان صور
عليه هذه الالف ووضعت في اساس دار خربت في الوقت من حينها والبا صورتان وهي ب ب
من اراد ان يعرف فضل هذه الحروف فليستقبل القمر طالعا في افق المشرق ويكون في ذلك الحرف وتكتب
في يدك بمخ البيض وتذكر الاسما الحسنى السبعة وهي يا الله يا رحيم يا جميل يا وكيل يا فاطر يا قادر ارحم عبدك
الضعيف وايده بعون منك وقوة يا ذا الجلال والاكرام ويده مبسوطة ناظر الى القمر اجابته روحانية القمر
في منامه ويسال عن عامه وما يكون فيه شهرا شهرا والتا صورتان وهي ت ا وهي حرف هوايي محلول من عوالي
الحروف من كتب هذا الحرف ومقلوبه والقمر في ذلك الحرف في جلد سلحفة واراه لصاحب المعدة برى من حينه
وساعته والثا صورتان وهي ث ا وهي ماي رطبة ممكنة من سوافل الحروف من كانت به رهصة فليكتب
الحرف في يده والقمر في الثا ويضعه عليها يبرا باذن الله تعالى والجيم صورتان وهي ج جه اذا اردت
ان تجبل فقل ج ج ثلاث مرات اما ترى انه مثلث وفي الجيم برودة تطفي حرارة الشمس ومن وقف
يوم الاحد عند طلوع الشمس الى عينها وذكر الجيم بالفتح ٣ ٧ مرة لم يصبه عطش في ذلك اليوم ومن كتب
حرف الجيم في خرقة من بلد والقمر في الجيم وكتب اسم من اراد واسم امه وارماه في الما فمن شرب منه فانه يحبه
والحا صورتان وهي ح ح ح وكل صورة فيها خمس الفات فاذا اردت تخذ احدا
الفالج والمفصل والتشنج اذا نزل القمر بهذا الحرف ينقش في لوح رصاص او
نقل ح ح والارادة بهذه الحروف انها تذهب بالعقول والخا صورتان وهي خ خ وهي من حروف التراب
فضة وتلقيها في دار المذكور ومن ابن يقابله فيذهب عقله الى من تريد فقل خف خف
ما رده بايسه اذا اردت ان يخاف منك فقل خ خ بالفتح اذا نزل في الخافات الى من الذي لا يستطيع
واطبق يدك عليه فانه يخافك وهو بارد يابس ومن اراد ان تخافه الناس ونفعك هذا الحرف فانه لا يقدر
مكه الامن وضعه فليكتب الخا في جلد الوزن والقمر بالخا واربط به اسم المذكور فان حمله انسان فاكتبه في رق
ان تتكلم فيه بسو غايبا او حاضرا والدال صورتان وهي ذ د اذا اردت العمل بهذا الحرف ولا تضل عن الطريق وهو بارد
غزال بما ورد وزعفران ومسك وكافور واجعله على راسك فان الارض تطوى لك ولا ملايكة ربي الفواعل فلان
يابس مفسد والذال صورتان وهي ذ ذ فاذا اردت ان تذل احدا فقل يا ملايكة من كتبها في ساق جمل
الذل والحقر الدايم فانه لا يزال حقيرا ذليلا ولا يجد ناصرا والرا صورتان وهي ر ر
والقمر في الرا وحمله في المشي فانه لا يتعب ابدا ولا يعيا ولا يكل ولا يقف به موذيا والزاي صورتان وهي
زز وهي للغمام والسحاب تكتب في جلد شاة سودا والقمر فيه وتضعها على راسك وتنبسط بيديك وتحا الشكل
المسبع وهو بارد يابس لانه سبعة ليس لها جدر وفيه امر سر النكوار من حبسه عنه كثرت تجارته وخير في بيع
ويكتب سم ٣ مرة في صفيحة من حديد ويوضع او يشرب للريح العارض في البطن وهو حرف محبوب من كتبه في
والقمر فيه وربط اسمه واسم من اراد والحرف معهم واطعمه اياه فانه يحبه ولا يعصيه ابدا والسين ثلاث صور وهي
س س س وهو لسكون الغضب والتبريح والرجيف والوجع فقل ساه ساه ٧٥ مرات من كتبها في فضة خالصة
والقمر فيه واسم من اراد وحمله معه ودخل على المذكور فلو وجب عليه القتل فانه يعفو عنه ولا يتكلم فيه بسو ومن كتبه

في صورة زحل

لزيادة المني

يدل ويحبر

لازالة الريح الذي في البطن وكذلك للمحبة

٢٤

في صورة زحل من نحاس احمر والقاه على النار على اسم من اراد فلا يزال راضيا ما دام في صورته والشين ثلاث صور
وهي ش ش ش فاذا اردت الاشارة اليه فقل شا شا شا خاصيته للتباعد والادبار وان رميت
لكلب حجرا على اسم من شيت واسم امه وكتب فيه الحروف على اسمه واسم امه ورماه في ذلك الموضع فانهم يفترقون
ان اردت احداث امور بين الناس فاكتبهم بابرة من نحاس احمر على بعره عنز ودخن به بين القوم فانهم يفترقون
والصاد صورتان وهي ص ص وهي من الحروف العوالي وفعله كثير في طلب الاجساد من اراد ان يطفي قرحة
او غيرها فليكتب الحرف والقمر فيه بالمروحة فانه يذهب ولذهاب النمل ايضا وهو قوي بارد والضاد صور
وهي ض ض وهو حار رطب من حروف التوام كتب هذا الحرف على خاتم نحاس اصفر وكتب عليه اسم الملك الموكل
بالحرف فلا يظهر بجسده علة باسود او غيره والطا صورتان وهي ط ط وهي من حروف النار من القاه في مدينة
احترقت ومن كتبها ٣ ٧ مرة اخذ ذهنه وفكره فليقراه والقمر به فان اخذت ثوب رجل وصورته صورته
وكتب عليها بما البصل وكسرت احدى رجل الصورة فانه يموت من المذكور تلك القدم والظا صورتان وهي
ظ ظ وهي من حروف الهوا وقيل انه يذهب البرغوث يكتب على عود الريحان والحجنه بشحم فتفد وتضعه على باب
البيت ومن كتبه في خرقة من ثوب من يريد مع اسمه مربوطا واسم امه وجعلت تحت جناح طاير فانه يهيج من حينه وتحى
من وقته وفعله في الجلب قوي وهو حار رطب والعين خمس صور ع عـ ٧ لا ح فان نقشت هذه الحروف على
حافر دابة من هو صعب بريت لان فيها سم طبايع ولو كان فيها اربعة صعب والسبعين تقاوم الثلاث طبايع من نقشها
في خاتم فضة والقمر فيها فكل من راه من البهايم اعتل فان سقي بمايه بري والغين ثلاث صور غ غ غ وهي
بارد رطب اذا كتبت والشمس بها من حمله هيب وعظم في اعين الخلايق والفا صورتان ف ٨ وهي عربية وهي حديد
من حروف النار وهي تعطل لسانه عن الكلام تكتب مع اسمه مربوطا على خنجر بيرا باذن الله تعالى اذا حل القمر به وهو حرف
عالي بارد رطب يكتب لجلب الحمام اذا كتبت بدم اليربوع في جلده وتلقيه في اي موضع فانه ياتيه الحمام والقاف
صورتان وهي ق ٩ اكتبه في شقفة من الارض خضرا مع اسم الملك وتكلم بالدعوة وارمه امام امراة فانها ترفع
عن ساقيها والكلام قوام الحروف كلها فاذا تكلمت تقول قف قف واتقي الله تعالى والكاف ثلاث صور وهي
ك ك ك فالكاف الاولى عربية والثانية هندية والثالثة قبطية اذا حملت الثلاثة في جلد راس
سقر وجفف بالمر والقاه في الزرع فانه لا يدخله الطير وهي بارد رطب واللام صورتان وهي ل ا هذه
الصورة في هذين الحرفين من عوالي الحروف وهو يطرد الصرع الذي لادوا له يكتبان في حافر حمار ويعلقها على المجنون
فانه لا ينصرع والميم ثلاث صور م م م هذه الحروف من اراد يملك قلوب الناس فليكتبها في خاتم نحاس
اصفر مغسولا بالذهب والقمر في الحرف ويتكلم بالكلام ويضعه في يده فانه يملك قلوب الناس ولو ضرب بيده صدر انسان
احبه بسرعة وهو يابس محرق والنون صورتان ن ں وهي من العوالي من اراد ان يصيد الهوام البحرية فليضعه
في قطعة قصدير ويضعها في تلك الشبكة ويدخل البحر تاتيه الحيتان باذن الله تعالى في الحين والفور والواو
صورة واحدة وهو حجر ليس له نظير اصفي لجلب الرزق وتذليل القلوب والقهر يكتب في خاتم فضة والقمر فيه
فايمن جبابرة الاعظم وهو من حروف الدور فمن كان عنده لا تصيبه علة ولا عين ولا يغلبه احد والها ٦ صور
وهي ه هـ ه ع ق وخاصيتها في السقم والمرض من كتبها تحت راسه فان الروحانية تخبره في منامه
ما لا يعلم له دوا لاجل انها حارة رطبة في طبع الحياة واللام الف ست صور وهي لا لا لا لا لا
والبا ثلاث صور وهي ي ى ا فاذا اردت ان ترى عجبا فقل يا يا يا ثلاث مرات ولكل وجه من هذه الحروف
وجوه كثيرة الا الالف والواو فصل ومنها الحروف الصامتة وهي عوا حرف اح د ر س ص ط ع ك ل
م و ه لا وفي هذه الحروف ربع اسما صوامت وهي احد رسص طعكل موهلا اذا كتبوا في ٢٩ من الشهر او في
الخسوف على صفيحة رصاص وتوضع تحت الفص تكون عقدا على كل هماز وغماز ولم يقدر احد يتكلم فيه بسو وفي هذه الحروف تصريفا
ومن الحروف المتواخيات تكتب بمسك وزعفران ولبن امراة ولدت اول ولد ابنها ويكون ذكرا ويرفع على الراس فانه يحبك

لازالة الداء السوداء

لابطال الرجل من الجماع

لازالة البرغوث

للتهييج والجلب

الظل المنكوس السّتيني الانعكسي

[illegible]

كل من يراك لان الاول بارد والثاني يابس وهو مغلوب ليس له في العداوة فعلا اصلا من اجل البرودة والرطوبة تقذف منه على
كمثل النار تذل وتموت لهذا الما كموت بني ادم بالموت **والخامس** بارد يابس وهذه حروف لطبيعة **ولذلك وجب ان تعمل على**
الواس لمن كتب اسمه واسم امه وربط تلك الحروف على راسه انتهى القوه **مثال** ذلك عمر بن عزيز وابوه محمد اربط على هذه الصواع
كما ترى **ج ع خ م خ ر د ب ذ ل ذ ع ز ذ س ي ش ي ز ص ه ض م ط م ع د غ** ثم اخرج من ذلك السطر اسم الله عز وجل
فيكون يا سميع يا عليم يا عزيز ويكون الملك حدودا فتقول اسالك بالله السميع العليم العزيز الا ما احببتني في قلوب الناس اجمع ثم
تنادي الملك وقت الاراده وتقسم بالاسم العزيز عليه فانه يكون المراد **وفي هذه الحروف** خاصية للتبع لمن اراد ذلك فليكتب
من اراد واسم امه ويعمل مثل الاول وتكتبه في كفك والفرق في اول حرف من حروف المطلوب وتريه له فانه يتبعك **مثال الطالب** عمر بن
رقيه والمطلوبه عايشة بنت مريم فاستخرج طالع كل واحد منهما فيكون الطالب طالعه الجدي وهذه حروفه **ح ت ذ** ووجدنا
طالع المطلوب الثور وهذه حروفه **خ م ز** والامتزاج بينهما **ع ع م ا ر ي ع ش ه د** فصار من الاسمين سطرا واحدا ومن
الطالعين سطرا فامزج ما بين الطالعين وحروف الاسمين فيكون الامتزاج بينهما هكذا **ع ع ح ع ر ت**
ام ا د و ر ي ج ع ج ش ث م ه د ر ث فتولد من هذه الاسماء اسمين من الاسما الحسنى واسم الله
وهما اسمون وحدود فاسمون المقدم على حدود فاعلم ان هذا الملك هو صاحب طبع التراب كتبه في كفك
والفرق في اول حرف من حروف اسمه واوريه اياه فانه يتبعك وهو يبرى الاسقام والعلل وجميع الامراض من علم ذلك
وفي هذا القدر كفايه والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والماب تم الكتاب المبارك وهو السر الرباني في العالم الجسماني تصنيف
مولانا القدوه ابي حامد الغزالي نفعنا الله به في الدارين بجاه محمد سيد الكونين وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة حادي عشر يوم في شهر المحرم من شهور سنه
بعد الالف على يد فقير عفو مولاه الاحد عبد الرحيم بن محمد نعمه بن محمد الاسد امد الله في هذه بغاية المدد ولا احوجه الى خلقه من احد امين

اسمه الباسط ما دام عليه احد الا بسط الله عليه الرزق وشا بدنه
وظهرت عليه البركه وفرج الله همه وغمه وكربه ومن كسره في وقت مربع في خاتم
فضة اذهب الله عنه الخواطر والوسواس ومن جمع معها سمه تعالى الجليل في الذكر
لم يزل مهابا عزيزا وصفة الوفق هكذا

وسبعة الفخل هكذا

١٠ ب	٣٤ ا	٢٠ س	١٧ ط
٢١ ط	١٦ س	١١ ا	٣٣ ب
١٥ ا	١٨ ب	٢٦ ط	١٢ س
٢٦ س	١٣ ط	١٤ ب	٩ ا

قال الشيخ حامد

ب	ا	س	ط
٣١	٢٨	٣٣	
ط	س	ا	ب
٢٦	٢٤	٢٢	
ا	ب	ط	س
س	٣٠	[illegible]	٢٦

اح د ذ ل ا ث ي ث ق ك ا ث ي ث خ م س ه

ا د ه ح ي ل م ث س ث

اح د ش ل ي ث خ م ه

الظل المنكوس الستيني

درج	ه	تفاضل	و	تفاضل	ز	تفاضل	ح	تفاضل	ط	تفاضل	درج
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
درج	فد	تفاضل	فج	تفاضل	فب	تفاضل	فا	تفاضل	ف	تفاضل	درج

الظل المنكوس الستيني

درج	٠	تفاضل	ا	تفاضل	ب	تفاضل	ج	تفاضل	د	تفاضل	درج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
درج	فط	تفاضل	فح	تفاضل	فز	تفاضل	فو	تفاضل	فه	تفاضل	درج

الظل المنكوس الستيني

ج٫ر	تفاضل	ط	تفاضل	ح	تفاضل	ز	تفاضل	و	تفاضل	ه	ج٫ر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج٫ر	تفاضل	ع	تفاضل	عا	تفاضل	عب	تفاضل	عج	تفاضل	عد	ج٫ر

الظل المنكوس الستيني

ج٫ر	تفاضل	يد	تفاضل	يج	تفاضل	يب	تفاضل	يا	تفاضل	ي	ج٫ر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج٫ر	تفاضل	عه	تفاضل	عو	تفاضل	عز	تفاضل	عح	تفاضل	عط	ج٫ر

الظل المنكوس ستيني

	مه	تفاضل	مو	تفاضل	مز	تفاضل	مح	تفاضل	مط	تفاضل	
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نط
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نح
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نز
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نو
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نه
و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ند
ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نج
ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نب
ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نا
ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ن
يا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مط
يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مح
يج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مز
يد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مو
يه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مه
يو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مد
يز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مج
يح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مب
يط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ما
ك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	م
كا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لط
كب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لح
كج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لز
كد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لو
كه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	له
كو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لد
كز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لج
كح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لب
كط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لا
ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ل
لا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كط
لب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كح
لج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كز
لد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كو
له	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كه
لو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كد
لز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كج
لح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كب
لط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كا
م	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ك
ما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يط
مب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يح
مج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يز
مد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يو
مه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يه
مو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يد
مز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يج
مح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يب
مط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يا
ن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ي
نا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ط
نب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ح
نج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ز
ند	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	و
نه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه
نو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	د
نز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج
نح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ب
نط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا
	مد	تفاضل	مج	تفاضل	مب	تفاضل	ما	تفاضل	م	تفاضل	

الظل المنكوس ستيني

	ك	تفاضل	كا	تفاضل	كب	تفاضل	كج	تفاضل	كد	تفاضل	
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نط
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نح
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نز
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نو
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نه
و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ند
ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نج
ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نب
ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نا
ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ن
يا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مط
يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مح
يج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مز
يد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مو
يه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مه
يو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مد
يز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مج
يح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مب
يط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ما
ك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	م
كا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لط
كب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لح
كج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لز
كد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لو
كه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	له
كو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لد
كز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لج
كح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لب
كط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لا
ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ل
لا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كط
لب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كح
لج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كز
لد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كو
له	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كه
لو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كد
لز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كج
لح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كب
لط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كا
م	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ك
ما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يط
مب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يح
مج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يز
مد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يو
مه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يه
مو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يد
مز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يج
مح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يب
مط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يا
ن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ي
نا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ط
نب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ح
نج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ز
ند	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	و
نه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه
نو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	د
نز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج
نح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ب
نط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا
	سط	تفاضل	سح	تفاضل	سز	تفاضل	سو	تفاضل	سه	تفاضل	

الظل المنكوس الستيني

[illegible]	تفاضل	مط	تفاضل	مح	تفاضل	مز	تفاضل	مو	تفاضل	مه	[illegible]
س نط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا ب
نح نز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج د
نو نه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه و
ند نج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ز ح
نب نا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ط ي
ن مط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يا يب
مح مز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يج يد
مو مه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يه يو
مد مج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يز يح
مب ما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يط ك
م لط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كا كب
لح لز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كج كد
لو له	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كه كو
لد لج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كز كح
لب لا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كط ل
ل كط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لا لب
كح كز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لج لد
كو كه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	له لو
كد كج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لز لح
كب كا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لط م
ك يط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ما مب
يح يز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مج مد
يو يه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مه مو
يد يج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مز مح
يب يا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مط ن
ي ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نا نب
ح ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نج ند
و ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نه نو
د ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نز نح
ب ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نط س
[illegible]	تفاضل	س	تفاضل	سا	تفاضل	سب	تفاضل	سج	تفاضل	سد	[illegible]

الظل المنكوس الستيني

[illegible]	تفاضل	ند	تفاضل	نج	تفاضل	نب	تفاضل	نا	تفاضل	ن	[illegible]
س نط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا ب
نح نز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج د
نو نه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه و
ند نج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ز ح
نب نا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ط ي
ن مط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يا يب
مح مز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يج يد
مو مه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يه يو
مد مج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يز يح
مب ما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يط ك
م لط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كا كب
لح لز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كج كد
لو له	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كه كو
لد لج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كز كح
لب لا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كط ل
ل كط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لا لب
كح كز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لج لد
كو كه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	له لو
كد كج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لز لح
كب كا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لط م
ك يط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ما مب
يح يز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مج مد
يو يه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مه مو
يد يج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مز مح
يب يا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مط ن
ي ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نا نب
ح ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نج ند
و ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نه نو
د ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نز نح
ب ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نط س
[illegible]	تفاضل	له	تفاضل	لو	تفاضل	لز	تفاضل	لح	تفاضل	لط	[illegible]

دقائق	ل	تفاضل	لا	تفاضل	لب	تفاضل	لج	تفاضل	لد	تفاضل	دقائق
٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	س
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نط
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نح
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نز
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نو
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نه
و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ند
ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نج
ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نب
ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نا
ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ن
يا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مط
يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مح
يج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مز
يد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مو
يه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مه
يو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مد
يز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مج
يح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مب
يط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ما
ك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	م
كا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لط
كب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لح
كج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لز
كد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لو
كه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	له
كو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لد
كز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لج
كح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لب
كط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لا
ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ل
دقائق	نط	تفاضل	نح	تفاضل	نز	تفاضل	نو	تفاضل	نه	تفاضل	دقائق

الظل المنكوس الستيني

دقائق	له	تفاضل	لو	تفاضل	لز	تفاضل	لح	تفاضل	لط	تفاضل	دقائق
٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	س
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نط
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نح
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نز
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نو
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نه
و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ند
ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نج
ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نب
ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نا
ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ن
يا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مط
يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مح
يج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مز
يد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مو
يه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مه
يو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مد
يز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مج
يح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مب
يط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ما
ك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	م
كا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لط
كب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لح
كج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لز
كد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لو
كه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	له
كو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لد
كز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لج
كح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لب
كط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لا
ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ل
دقائق	ند	تفاضل	نج	تفاضل	نب	تفاضل	نا	تفاضل	ن	تفاضل	دقائق

الظل المنكوس ستيني

درج	م	تفاضل	ما	تفاضل	مب	تفاضل	مج	تفاضل	مد	تفاضل	درج
٠ ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نط نح
ب ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نز نو
د ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نه ند
و ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نج نب
ح ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نا ن
ي يا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مط مح
يب يج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مز مو
يد يه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مه مد
يو يز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مج مب
يح يط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ما م
ك كا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لط لح
كب كج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لز لو
كد كه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	له لد
كو كز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لج لب
كح كط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لا ل
ل لا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كط كح
لب لج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كز كو
لد له	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كه كد
لو لز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كج كب
لح لط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كا ك
م ما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يط يح
مب مج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يز يو
مد مه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يه يد
مو مز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يج يب
مح مط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يا ي
ن نا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ط ح
نب نج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ز و
ند نه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه د
نو نز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج ب
نح نط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا ٠
درج	مط	تفاضل	مح	تفاضل	مز	تفاضل	مو	تفاضل	مه	تفاضل	درج

الظل المنكوس ستيني

درج	نه	تفاضل	نو	تفاضل	نز	تفاضل	نح	تفاضل	نط	تفاضل	درج
٠ ا	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نط نح
ب ج	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نز نو
د ه	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نه ند
و ز	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نج نب
ح ط	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نا ن
ي يا	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		مط مح
يب يج	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		مز مو
يد يه	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		مه مد
يو يز	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		مج مب
يح يط	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ما م
ك كا	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		لط لح
كب كج	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		لز لو
كد كه	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		له لد
كو كز	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		لج لب
كح كط	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		لا ل
ل لا	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كط كح
لب لج	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كز كو
لد له	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كه كد
لو لز	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كج كب
لح لط	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كا ك
م ما	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يط يح
مب مج	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يز يو
مد مه	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يه يد
مو مز	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يج يب
مح مط	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يا ي
ن نا	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ط ح
نب نج	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ز و
ند نه	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ه د
نو نز	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ج ب
نح نط	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ا ٠
درج	لد	تفاضل	لج	تفاضل	لب	تفاضل	لا	تفاضل	ل	تفاضل	درج

الظل المنكوس الستيني

ح ج	تفاضل	سط	تفاضل	سح	تفاضل	سز	تفاضل	سو	تفاضل	سه	ح ج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح ج	تفاضل	ك	تفاضل	كا	تفاضل	كب	تفاضل	كج	تفاضل	كد	ح ج

الظل المنكوس الستيني

ح ج	تفاضل	سد	تفاضل	سج	تفاضل	سب	تفاضل	سا	تفاضل	س	ح ج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح ج	تفاضل	كه	تفاضل	كو	تفاضل	كز	تفاضل	كح	تفاضل	كط	ح ج

الظل المنكوس الستيني

دقائق	ع	تفاضل	عا	تفاضل	عب	تفاضل	عج	تفاضل	عد	تفاضل	دقائق
ﺻ	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نط
ا	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نح
ب	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نز
ج	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نو
د	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نه
ه	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ند
و	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نج
ز	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نب
ح	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نا
ط	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ن
ي	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		مط
يا	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		مح
يب	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		مز
يج	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		مو
يد	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		مه
يه	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		مد
يو	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		مج
يز	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		مب
يح	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ما
يط	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		م
ك	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		لط
كا	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		لح
كب	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		لز
كج	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		لو
كد	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		له
كه	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		لد
كو	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		لج
كز	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		لب
كح	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		لا
كط	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ل
ل	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كط
لا	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كح
لب	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كز
لج	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كو
لد	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كه
له	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كد
لو	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كج
لز	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كب
لح	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كا
لط	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ك
م	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يط
ما	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يح
مب	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يز
مج	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يو
مد	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يه
مه	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يد
مو	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يج
مز	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يب
مح	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يا
مط	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ي
ن	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ط
نا	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ح
نب	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ز
نج	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		و
ند	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ه
نه	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		د
نو	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ج
نز	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ب
نح	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ا
نط	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ﺻ
دقائق	يط	تفاضل	يح	تفاضل	يز	تفاضل	يو	تفاضل	يه	تفاضل	دقائق

الظل المنكوس الستيني

دقائق	عه	تفاضل	عو	تفاضل	عز	تفاضل	عح	تفاضل	عط	تفاضل	دقائق
ﺻ	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نط
ا	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نح
ب	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نز
ج	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نو
د	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نه
ه	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ند
و	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نج
ز	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نب
ح	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		نا
ط	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ن
ي	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		مط
يا	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		مح
يب	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		مز
يج	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		مو
يد	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		مه
يه	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		مد
يو	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		مج
يز	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		مب
يح	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ما
يط	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		م
ك	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		لط
كا	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		لح
كب	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		لز
كج	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		لو
كد	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		له
كه	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		لد
كو	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		لج
كز	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		لب
كح	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		لا
كط	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ل
ل	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كط
لا	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كح
لب	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كز
لج	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كو
لد	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كه
له	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كد
لو	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كج
لز	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كب
لح	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		كا
لط	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ك
م	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يط
ما	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يح
مب	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يز
مج	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يو
مد	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يه
مه	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يد
مو	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يج
مز	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يب
مح	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		يا
مط	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ي
ن	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ط
نا	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ح
نب	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ز
نج	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		و
ند	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ه
نه	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		د
نو	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ج
نز	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ب
نح	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ا
نط	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		ﺻ
دقائق	يد	تفاضل	يج	تفاضل	يب	تفاضل	يا	تفاضل	ي	تفاضل	دقائق

الظل المنكوس الستيني


العدد	ف	تفاضل	فا	تفاضل	فب	تفاضل	فج	تفاضل	فد	تفاضل	العدد
[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]
العدد	ط	تفاضل	ح	تفاضل	ز	تفاضل	و	تفاضل	ه	تفاضل	العدد

[illegible]

الظل المنكوس الستيني

العدد	فه	تفاضل	فو	تفاضل	فز	تفاضل	فح	تفاضل	فط	تفاضل	العدد
[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]
العدد	د	تفاضل	ج	تفاضل	ب	تفاضل	ا	تفاضل	ع	تفاضل	العدد

[illegible]



ع

جدول انتقالات الشمس في البروج الاثني عشر لعرض ل شمال

دقايق البعد	دلو / جدي / قوس	حوت / عقرب	حمل / ميزان	ثور / سنبلة	جوزا / سرطان / اسد		دقايق البعد	دلو / جدي / قوس	حوت / عقرب	حمل / ميزان	ثور / سنبلة	جوزا / سرطان / اسد
ا	٦	٦	٧	٧	٨		لا	٨	٧	٧	٦	٦
ب	٦	٧	٧	٨	٨		لب	٨	٨	٧	٧	٦
ج	٧	٧	٨	٨	٩		لج	٩	٧	٧	٧	٧
د	٧	٧	٨	٩	٩		لد	٩	٩	٨	٨	٧
ه	٧	٨	٨	٩	٩		له	٩	٩	٨	٨	٧
و	٨	٨	٩	٩	١٠		لو	١٠	٩	٩	٨	٨
ز	٨	٩	٩	١٠	١٠		لز	١٠	١٠	٩	٩	٨
ح	٩	٩	١٠	١٠	١١		لح	١١	١٠	١٠	٩	٩
ط	٩٠	١٠	١٠	١١	١١		لط	١١	١١	١٠	١٠	٩
ي	٩٠	١٠	١٠	١١	١١		م	١١	١١	١٠	١٠	٩
يا	١٠	١٠	١١	١١	١٢		ما	١٢	١١	١١	١٠	١٠
يب	١٠	١١	١١	١٢	١٢		مب	١٢	١٢	١١	١١	١٠
يج	١	١١	١٢	١٣	١٣		مج	١٣	١٢	١٢	١١	١
يد	١	١	١٢	١٣	١٣		مد	١٣	١٣	١٢	١	١
يه	٢	١	١٢	١٣	١٣		مه	١٣	١٣	١٢	١	١
يو	٢	١	١	١٣	١٤		مو	١٤	١٣	١	١	٢
يز	٢	٢	١	١	١٤		مز	١٤	١	١	٢	٢
يح	٣	٢	٢	١	١		مح	١	١	٢	٢	٣
يط	٣	٣	٢	٢	١		مط	١	٢	٢	٣	٣
ك	٣	٣	٢	٢	١		ن	١	٢	٢	٣	٣
كا	٤	٣	٣	٢	٢		نا	٢	٢	٣	٣	٤
كب	٤	٤	٣	٣	٢		نب	٢	٣	٣	٤	٤
كج	٥	٤	٤	٣	٣		نج	٣	٣	٤	٤	٥
كد	٥	٥	٤	٤	٣		ند	٤	٤	٤	٥	٥
كه	٥	٥	٤	٤	٣		نه	٣	٤	٤	٥	٥
كو	٦	٥	٥	٤	٤		نو	٤	٤	٥	٥	٦
كز	٦	٦	٥	٥	٤		نز	٤	٥	٥	٦	٦
كح	٧	٦	٦	٥	٥		نح	٥	٥	٦	٦	٧
كط	٧	٧	٦	٦	٥		نط	٥	٦	٦	٧	٧
ل	٧	٧	٦	٦	٥		س	٥	٦	٦	٧	٧

العرض ل
جيب العرض ل

تمام العرض س
جيب تمام العرض
نا نز ما لط

الميل للسرطان
جيب الميل
[illegible]

تمام الميل
جيب تمام
نه ٥ مط نا

الغاية
جيب تمامه
نط لو نح له
جيب الارتفاع
العصر الاول
مه مه

فضل الحسر
نط [illegible]
مر لط له ل
[illegible]

ظل الغاية
فامد اول
جيب الغاية
[illegible]
ظل العصر
[illegible]
جيب الارتفاع
مه مه

ظل الغاية
فامنز
[illegible]
ظل العصر
جيب الارتفاع
[illegible]
فصل الحسر
لم نط كو ح
مر لط له ل
مه مح كه
سهم فضل الدائر
هو فضل دائر العصر الثاني

[illegible] للمحدث
له مر له ط
نط لو نح لم
ا له ز لط ما
نصف المجموع هو الاصل المطلق
مر لم صد ن ل

نقول الفضل	فضل الدائر	سهم فضل الدائر	[illegible]	[illegible]	[illegible] قوس	الظل	تمام الارتفاع	تمام الارتفاع	جيب فضل الدائر	[illegible]	جيب تمام	تمام	[illegible]
٥	مح كا	مه لط لم	[illegible]	مط له مد	نه مه	[illegible]	[illegible]	له نو	ز لط م نه	[illegible]			
٥	نح مط	كد له لم	لط لم لح	مه نو كه	ما نو	[illegible]	[illegible]	مح د	مح كو ر لر	مد كد ٥ مه			
٥	لح	كه لا ح	نو ر مح ل	مح لط مح كا	مو مد	[illegible]	[illegible]	مح مو	مه ب ر كا	مر نح نو ما			
[illegible]	مح	نو مح نه	نحر ره ن	مو ى ١١	ن مح	[illegible]	[illegible]	لط كر	ما لم مح لو	لح د نو لر			
٩	لح	مح نو كه	ب لم مح ع	مط ٥ ح له	ند نح	[illegible]	[illegible]	له ر	كر لر لد ك	لد لح لا ب			
ى	لح	ب ب نو	ح د لط م	نا لح لط	نط مح	[illegible]	[illegible]	ل مه	لم كد كد مه	ل و مر ب			
يه	لح	ر نو نم	٥ مو نو مه	نح نا ل ط	سنح نا	[illegible]	[illegible]	كو ط	لح نو ح ند	كو لا لح ل			
ل	لح	٥ ر لط	د ما له	[illegible] نو	سر مو	[illegible]	[illegible]	كد	كد ند مر ما	لد ز مر ط			
ل	لح	ح نه ط	ـ لح مح ما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ع	ع لح مح ك	نو ل لم كد			
م	١	ا ٥٩ ل	ا لح مر د	ع لم لط مح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مح نح	مد ك مه	مح ط ا ل			
مه	ح	٥ مر	لجمع لر لح	نط د لح مد	مط نح	[illegible]	[illegible]	ب ـ	ط ند نح ر	طح ع مو			
[illegible]	[illegible]	٥ مح ح	و كر لح مه	نط ل نط مح	مه مح	[illegible]	[illegible]	ر ر	د ٥ مه لح	ح مد لر ط			

جدول دقايق فضل الطولين يزاد وينقص بربط تحصل درجة الشمس للبلد المطلوب

اسماء الشهور العربيه	علامات الشهور
محرم	ح
صفر	ب
ربيع اول	ح
ربيع آخر	ه
جمادى اول	و
جمادى آخر	ا
رجب	ب
شعبان	د
رمضان	ه
شوال	ر
ذو القعده	ا
ذو الحجه	ح

اسماء المدن	دقايق فضل الطولين	اسماء المدن	دقايق فضل الطولين	اسماء المدن	دقايق فضل الطولين
مكه والمدينه	ب	نصيبين	ب	كرمان	و
هجر	ح	الموصل	ب	الطايف	ب
عدن	ب	طرابلس	ا	اليمامه	ح
زبيد	ا	انطاكيه	ا	حضرموت	ح
نقز	ب	نهاوند	ح	شيراز	ح
مدينة الهند	ه	الري		قزوين	ح
البحرين	ح	ملطيه	ا	قسطنطينيه	ا
البيروت	و	مرو	ح	بروصا	ا
المنصوره من السند	و	الديلم		روميه الصغرا	ح
دمشق	ا	بخارا	ه	مافدونيه	ا
حمص	ا	سمرقند	و	قاعدة الفرنج	ح
حماه	ا	خوارزم	ه	القتقالبه	
حلب	ا	مدينة كسرا	د	تونس	د
الكوفه	ب	بردعه	ح	القيروان	د
البصره	ح	هرقله	ا	المهديه	د
بغداد		ادربيجان	ح	مراكش	رد
بابل	د	عموريه	ا	التكرور	ه

جدول دقايق المسير للشمس في الاوقات المطلوبه							جدول سمت الشمس ونصف قطرها			
اسماء البروج	ما بين الزوال الى الظل الاول	ما بين الزوال الى العصر	ما بين الزوال الى الغروب	ما بين الزوال الى العشا	ما بين الزوال الى الفجر	دقايق الاختلاف في البروج	دقايق سمت	الشمس	دقايق نصف	القطر
حمل	مد	ح	له	ح	م	مر	مز	له ل	له	ب ه
ثور	مس	ط	نو	نط	لط	نا	نز نخ	مه ح		ط س
جوزا	م	ط	نو	ك	لر	نر	نط	له ل		له لط
سرطان	ما	ط	نر	ك	لو	س		مه ح		كب كه
اسد	ب	ط	نو	ك	لر	نر		له ل		كط لب
سنبله	مح	ط	نو	نط	لح	نا	نط س	مه ح		له لط
ميزان	مد	ط	له	ح	م	مر		له ل		مب مه
عقرب	مو	ح	لد	ر	مب	مب	س سا	مه ح		مح نب
قوس	مح	ر	ح	ر	مد	لر		له ل	له	نه نخ
جدي	مر	ر		نو	مه	لب	سا س	مه ح	نو نو	ب ه
دلو	مو	ر		ر	مد	لر				
حوت	مه	ح	لد	ر	مب	مب				

يوخذ دقايق الاختلاف الحصة المطلوبه من برج الشمس
ويزاد على نصف قوس النهار لوقت الزوال يحصل مقوس ببرج الشمس
وكذا دقايق الاختلاف ويوخذ من برج الشمس للوقت المطلوب

جدول ارتفاع الشمس اذا كانت على دايرة نصف النهار لعرض لـ شمال

العدد	حمل / سنبله	ثور / اسد	جوزا / سرطان	ميزان / حوت	عقرب / دلو	قوس / جدي	العدد
ا / ب	سر كد / يح	عا يخ / عد يد	ف ك / مب	لو / نط سـ	مح ر / مر مو	لط لب / يح	كط / كح
ج / د	سـ / سا لو	له / عد نو	ف نخ / فا د	مح نخ / كد	كه / مر د	لط ر / لح ثو	كز / كو
ه / و	سب ح / كد	عج / لو	نو / كو	ح / لو نر	مو مه / كد	مد / له	كه / كد
ز / ح	سـ يح / سح بـ	نو / عد نو	لر / مو	نر سـ / نو يح	مو د / مه مد	يح / لح ند	كج / كب
ط / ي	له / نط	له / عد ند	فا نو / فب ه	كه / نو	كه / مه و	لح ر / لر نه	كا / ك
يا / يب	سد يج / سد مو	عه يح / لر	ند / كب	نه لر / نه ند	مد يج / مد ي	مو / لح	يط / يح
يج / يد	سه ط / لد	عه ن / عو ح	ل / لر	ند نا / كو	مح نب / لد	ل / يح	يز / يو
يه / يو	سه نر / سو ك	كو / عو مد	مح / نا	ند ح / يخ م	نو / مب نط	ير / ط	يه / يد
يز / يح	سو يح / سر و	عر ا / يح	فب نر / فح ح	ير / نب ند	مب / كه	لر ح / لو نر	يج / يب
يط / ك	كط / سر نب	له / عر نا	ر / يح	٧ / نب ح	مب ط / ما ند	يخ / مر	يا / ي
كا / كب	سح نه / لر	عج و / يح	مر / ك	نا مد / يج	لر / كب	مح / مر	ط / ح
كج / كد	سط ٢ / كب	لح / عج يخ	كد / كو	نا ٢ / ن لح	ما ر / مر نب	لو / لح	ز / و
كه / كو	سط مد / ع و	عط ح / كب	ل / ٧ مط	ن يو / ند	مح / لد	ل / كط	ه / د
كز / كح	يج / ع مد	لو / عط ن	لح / لد	لب / مط نو	ي / مر ي	كر / كو	ج / ب
كط / ل	عا نا / لب	ف ح / ف نو	فخ له	مط يح / يج	نر / لط مد	لو كه	ا / ج

يوضع بعمود الظل لوقت الزوال

جدول ارتفاع الشمس اذا كانت على سمت البلاد هيج لعرض لـ شمال

العدد	حمل / سنبله	ثور / اسد	جوزا / سرطان	ميزان / حوت	عقرب / دلو	قوس / جدي	العدد
ا / ب	لط يد / ت	نر يج / نر نو	عا مر / عب ر	لر نط / كب	هط / نط ر	يع ه / ر ه	كط / كح
ج / د	م كط / ر	يخ ل / ح	كو / عب مو	لو مد / ط	ع مب / ح	مو د / كو	كز / كو
ه / و	ما مح / مب ك	نط لر / س ي	عج ر / كو	له كط / لد نا	ر ه / نو ي	د ه / مو	كه / كد
ز / ح	مب يخ / مح له	س مب / سا يح	مح / عد ٢	لد يد / لح لر	نو ٧ / ه نط	يع / سـ	كج / كب
ط / ي	مد سـ / مد مط	سا مو / سب يح	مر / لد	يح / لب يح	ه كر / يد نه	ند / يح	كا / ك
يا / يب	مه كو / مو ح	سب يح / سح نط	عد ن / عه و	مو / ٧ ر	مد كد / يح نب	كد / و	يط / يح
يج / يد	مو م / مر ر	مط / سد مط	يح / لب	ل ٧ / ند	كد / سـ نب	ا يخ / ما	يز / يو
يه / يو	مر يد / مح ٧	سد مط / سه يح	مب / عه ند	كط ر / يج ما	سـ كب / يخ	كط / ر	يه / يد
يز / يح	ر / مط مد	سه يح / سو ر	عو و / يح	د يع / كر	يا يج / ي ند	ه ا / يخ ٢	يج / يب
يط / ك	ن ك / ن نو	سو مه / سر سـ	كر / له	نب / كو نو	كر / ي ٢	مه / لط	يا / ي
كا / كب	نا لب / نب ح	لط / سح و	مح / ن	م / له د	لح / ط و	له / ل	ط / ح
كج / كد	نب مد / نخ ك	كب / نط	عو نو / عر ح	كد يع / يج نب	م / ح يح	كو / كا	ز / و
كه / كو	نه / ند ل	يج / سط مر	و / ط	ير / مب	ر مه / كد	نو / سـ	ه / د
كز / كح	نه ه / نه م	يا / له ع	سـ / يد	كب ر / كا لب	ر ٢ / و لو	ر / ح	ج / ب
كط / ل	نو يد / نو مط	نط / عا يح	نو / عر نو	ك نو / ك كب	و سـ / ه مط	ا / ٢ ٢	ا / ح

جدول ما بين ظهور الفجر الصادق من الافق المري وزوال النهار الحقيقي لعرض ل

العدد	سنبله / حمل	اسد / ثور	سرطان / جوزا	حوت / ميزان	دلو / عقرب	جدي / قوس	العدد
ا ب	قيح ح كد	قكا يا ل	قكط ج يح	قيب لز يح	قه نو مه	قا يح نو	كط كح
ج د	لط قيح نه	قكا مو قكب د	كو لط	قيب ح قيا ند	لد كا	ط قا ح	كز كو
ه و	قيد ي كه	كا لز	قكط ن قل ب	لط كه	ط قه ج	ق نز نب	كه كد
ز ح	لط قيد نه	قكب نو قكج ي	يح كب	قيا ي قي نه	قد ن م	مو م	كج كب
ط ي	قيه ي كو	كو مد	لب مب	ما كه	ل نط	له ل	كا ك
يا يب	مب قيه نط	قكد ج يه	قل نب قلا ب	قي يا قط يخ	قد ط قج نط	كو كب	يط يح
يج يد	قيو يو لب	لا قكد يح	يا نط	مه لب	مط م	نط يه	يز يو
يه يو	قيو يح قيز د	قكه د كا	يع له	يع قط د	ل كا	ي و	يه يد
يز يح	كا لز	لو قكه ن	مب مط	قح ث لط	قح يا ب	ح ق ج	يج يب
يط ك	قيز يخ قيح ح	قكو ج يح	ند قلا نط	كه قح يب	قب ند مد	صط يخ نو	يا ي
كا كب	كو قيح مد	لط قكو نه	قلب د ح	ج قز مو	لو كط	يخ ن	ط ح
كج كد	نط قيط يز	قكز ي كد	ب نو	لد كب	ك ب	يح مز	ز و
كه كو	لح قيط ن	لح قكز نا	نط كا	قز ط قو نز	قب د قا نز	مه مد	ه د
كز كح	قك و يح	قكح ج ع	كد كه	مه لب	ن مب	مد مب	ج ب
كط ل	م قك نز	لب قكح مو	قلب كز	ك قو ح	له قا كز	مب صط ما	ا ح

جدول نصف قوس النهار الحقيقي لعرض ل شمال على الرصد الجديد السمرقندي

يوخذ بدرجة الشمس لنصف النهار ان اردته شرقيا والا فبموقوسها لوقت الغروب ويعدل بحسب كسر المقوم ثم زد على ما حصل دقايق الاختلاف مع نصف القطر يحصل نصف القوس المعدل

العدد	سنبله / حمل	اسد / ثور	سرطان / جوزا	حوت / ميزان	دلو / عقرب	جدي / قوس	العدد
ا ب	ص يد كر	صو نو صر ح	قب كب ل	فط مو لح	فج د فب نب	عو لح ل	كط كح
ج د	ما ص نه	كا لح	لح مه	نط فط و	لط كر	كب يه	كز كو
ه و	صا ح كا	مو صر نخ	قب نخ قج ل	فخ نب لط	يد فب ب	عو ر عو نط	كه كد
ز ح	له صا مط	صح ي كب	ر يد	كه فح يا	فا ن لح	نخ مو	كج كب
ط ي	صب ح ر	لد صح مو	ك كر	فز نز يح	كو يد	م لح	كا ك
يا يب	لا مه	نخ صط ط	لح لح	كط يه	فا ب ف نا	كز كب	يط يح
يج يد	صب نخ صح ب	كا لب	يح يح	فز ب فو مح	لط يح	ر ب	يز يو
يه يو	كه لط	مد صط نه	قج نخ يج	له كا	لو ف ه	ر عو ب	يه يد
يز يح	ش صد و	ق و نز	قد ب و	فو ح فه ند	عط ند يح	عه نخ ند	يج يب
يط ك	نط لح	كر لح	ي يد	ما كر	لح كب	ن مو	يا ي
كا كب	مو صد نط	مط ق نط	ع ك	يد فه ا	ما عط ا	مب م	ط ح
كج كد	صه ب كر	قا ط ع	كب يح	فد مح لد	عج نا مب	لح لز	ز و
كه كو	لط صه نب	ع ع	كه كر	كا فد ح	لب كب	له لح	ه د
كز كح	صو ه ر	مر قا نه	يع كط	فخ نه يح	يح ع ه	لب لا	ج ب
كط ل	ل صو مح	قب د قب يح	قد ل	ل ر	عو نو مر	عه ل	ا ح

جدول الماضي من الزوال الى حيث تكون الشمس على تربيع القبله لعرض ل

العدد	سنبله / حمل	اسد / ثور	سرطان / جوزا	حوت / ميزان	دلو / عقرب	جدي / قوس	العدد
ا ب	ك كه / ك ط	م يح / د	ر يا / ر ح	ك نا / كا ه	ع ب / يح	ث / لح نز	كط ع
ج د	نط نه / لط	س نز / ما	و نو / ن	مط / لد	كه / يح لط	لد ه / يح	كز كو
ه و	كب / نط ح	كد / س ح	مد / لح	كا ن / كب ه	ند / كط ح	كب / ل	كه كد
ز ح	ع يح / لط	يا نو / مد	لا / لح	مط / لد	ك / لب	لح / مد	كج كب
ط ي	يع / ع ح	كط / يد	له / ر	كب يح / يح ح	مو / كط نط	ث / لد نو	كا ك
يا يب	ير ند / لو	يا ج / ي مه	و ج / ه نه	مط / له	ل يح / كه	له ح / ي	يط يح
يج يد	ير / ير ا	لب / ك	نب / نا	يح نب / كد ح	لر / ل مط	نو / ك	يز يو
يه يو	نو نب / يح	ي / ي د	مح / مه	نط / لا	لا ع / ب	كه / كط	يه يد
يز يح	كط / ه	ط يع / لح	لح / ل	مب / كد نو	يح / له	له / ما	يج يب
يط ك	نو ا / نه مد	يع / نه	كه / كب	كه مب / يع	مه / لا نه	له / مر	يا ي
كا كب	كط / نه ير	ط ح / ح نو	ح / نه	يح / كه نط	لب و / ير	ن / يخ	ط ح
كج كد	يد ند / لو	مه / لد	يح / ب	كو يح / كه	كط / يا	نو / نر	ز و
كه كو	كط / ك	كو / ح ير	ب / يا	نط / كو ند	لب ن / لح ع	يغ / له نط	ه د
كز كح	يد ه / ح نا	ب / ر مو	ي / ح	كر ح / يح	ب / كب	لو ا / م	ج ب
كط ل	لر / كد	لح / ر كب	ه / ه ا	لو / كر مط	لح / لح يح	ه / لو ر	ا ع

جدول نصف قوس النهار المرئي لعرض ل شمال على الرصد الجديد السمرقندي

يوخذ بدرجة الشمس كما عرفت ويزاد عليه نصف القطر فقط فحصل معدل

العدد	سنبله / حمل	اسد / ثور	سرطان / جوزا	حوت / ميزان	دلو / عقرب	جدي / قوس	العدد
ا ب	صا ا / يد	صر يح / صح ج	قح نط / كر	ص لح / ك	فح مو / لد	عح ه / ر	كط ع
ج د	يح / مد	يح / كو	له / يح	ص و / فط نب	كا / ح	عر نط / نا	كز كو
ه و	صا نو / صب ط	لط / صح نا	قح نا / نط	يح / كه	ف نه / يح	يح / له	كه كد
ز ح	يح / لر	صط ح / نه	قد ه / ب	فط ما / فح نر	لا / نط	كط / كب	كج كب
ط ي	صب نب / صح و	يع / م	ع / كو	يح / يع	فب ر / فا ند	ه / ح	كا ك
يا يب	ك / لد	صط نب / ق ح	لب / لر	فح يد / ج	مب / لا	عر ب / عو ر	يط يح
يج يد	مر / صد ا	نه / كو	مب / مر	فو مر / لح	نط / فا ح	نب / مر	ير يو
يه يو	ه / كط	لح / ق ن	نب / قد يخ	نط / فر ه	ف نو / مد	مب / لو	يه يد
يز يح	مب / صد نو	قا ا / ب	قه ب / و	فو نب / لح	لح / كب	لب / يع	يج ب
يط ك	صه ط / يح	كب / لح	ي / يد	كه / فو يا	ب / ف ا	كد / ك	يا ي
كا كب	لر / صه ن	مه / قا نه	فه ح / كا	يخ / مد	عط ن / لط	نو / يح	ط ح
كج كد	صو ح / ير	قب ه / يد	يح / كد	لا / ير	كط / ك	يا / ي	ز و
كه كو	ل / يح	كد / لد	فه كو / فد كح	د / نا	ي / عط ج	ح / ر	ه د
كز كح	صو نر / صر ط	يح / قب نب	كط / لا	لر / كه	عح نا / مب	ه / ح	ج ب
كط ل	كب / صر له	قح ا / ي	قه ل	فد ب / فخ نط	لح / عح كد	ب / عو ب	ا ع

يستخرج مقوم نصف النهار ويحصل نصف القوس الذي او مقوم الغروب ان اردت غربيا ويعدل ان احتيج [illegible]

جدول سعة المشرق لعرض لـ شمال | جدول الارتفاع الذي لا سمت له

العدد	حمل ميزان	ثور عقرب	جوزا قوس	حمل ميزان	ثور عقرب	جوزا قوس	العدد
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ا / ب	ح عج / ح نه	يح مب / يد و	مد / يح نخ	ح مح / ا لو	كد كا / كه ه	مد كه / مد نز	كط / كح
ج / د	ا عج / نا	ل / يد نخ	كد يا / كه	ب كد / ح ط	كه ن / كه	مه عج / مه نط	كز / كو
ه / و	ب عج / ب مه	نه ير / نه ما	لح / كد ن	نط / د مر	كو نط / عج ح	مو كز / مو نخ	كه / كد
ز / ح	ح يح / م	يو د / كو	كه ح / يد	ه لو / و كب	مر / كط ل	مر ك / مر مه	كج / كب
ط / ى	د ح / د له	يو مط / ير يا	كه / لو	ر ح / ر ند	يد / ل نه	يح كا / نه	كا / ك
يا / يب	ه ب / كط	لد / ير نه	مر / كه نو	ح مب / ط لا	لا لو / لب ك	مط ى / لح	يط / يح
يج / يد	ه نز / و عج	يح يو / يح لز	كو و / يد	ى نط / و	ب / لح مد	مط ند / ن نو	يز / يو
يه / يو	و ن / ر عج	نخ / نط نط	عج / لب	ما ند / ب يح	لد كز / ح	لز / ن نو	يه / يد
يز / يح	ر مد / ح يا	لط / نط نخ	لح / مد	يح ل / يد ير	له مط / لو كط	نا يح / ل	يج / يب
يط / ك	ح لز / ط ح	ك عج / لز	ن / كو نو	نه ح / نه ن	لز ح / لز عج	مو / نا نط	يا / ى
كا / كب	كط / ط نز	ك نز / كا نه	كز ب / و	يو لز / ير كب	لح كز / ه	نب يح / كد	ط / ح
كج / كد	ى كب / ى مو	لب / كا ن	ط / يح	ح ى / نو	لط مح / م ك	له / مد	ز / و
كه / كو	يا يح / لح	كب ر / كه	يو / كب	نط مب / ك عج	م نز / ما لح	نب / نب نز	ه / د
كز / كح	ب ح / عج	ما / كب نز	كا / كب	كا يد / ب	مب ح / مب مد	يح ب / ه	ج / ب
كط / ل	ب ند / يح عج	يح يح / يح كط	يح / كز كد	كب مط / يح لد	يح ب / نخ	ح / ط	ا / ح

جدول نصف الفضل لعرض لـ شمال | جدول الميل الاول للشمس افاقي الرصد الجديد

العدد	حمل ميزان	ثور عقرب	جوزا قوس	حمل ميزان	ثور عقرب	جوزا قوس	العدد
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ا / ب	ح يد / كز	و نو / ر ح	ب كب / ل	ح كد / ح عج	ما نا / ب ب	ك كه / لو	كط / كح
ج / د	ما / ح ند	كا / لح	لح / مه	ا ب / ا لو	لح / ب نخ	ك مح / كا ح	كز / كو
ه / و	ا ح / كا	مو / ر نخ	ب نخ / م ا	ب ح / عج	يح يح / لح	يا / كب	كه / كد
ز / ح	له / ا مط	ح ى / كب	ر / يد	ب مر / ح يا	نخ / يد يح	لب / مب	كج / كب
ط / ى	ب ح / ير	لد / ح مو	ك / كز	له / نخ	لب / يد نا	كا نب / كب ا	كا / ك
يا / يب	لا / مه	نخ / ط ط	ك / كز	د كب / د مه	نه ى / كط	ط / ير	يط / يح
يج / يد	ب نخ / م ب	كا / لب	لح / لح	ه ط / لب	نه مر / يو ه	كه / لب	يز / يو
يه / يو	كه / ح لط	مد / ط نه	مح / عج	ه نه / و لط	عج / م	لط / مو	يه / يد
يز / يح	نب / د و	ى و / مر	يح نخ / نخ	و مب / ر ه	يو نز / ير يد	نب / كب نخ	يج / يب
يط / ك	نط / لح	كز / لح	يد ب / و	عج / ر ن	لا / ير مر	عج ح / ر	يا / ى
كا / كب	مو / د نط	مط / ى نط	ى / يد	ح يح / ح لو	عج ح / نط	ب / يو	ط / ح
كج / كد	ه ب / كز	ما ط / عج	عج / ك	ح نخ / ط ك	لذ / عج مط	نط / كب	ز / و
كه / كو	لط / ه نب	عج / عج	كب / عج	ط مب / ى د	نط د / عج	كه / كز	ه / د
كز / كح	و ه / مر	مر / يا نه	كه / كز	كو / ى مر	لب / مو	عج / كط	ج / ب
كط / ل	ل / و مح	ب د / ب يح	عج / يد ح	ط / يا ل	نط نط / ك ب	عج ل / ل	ا / ح

يوخذ ما في هذا الجدول والذي يليه بتقويم الشمس لوقت الزوال ويعمل بحسب كسر التقويم يحصل المطلوب

يؤخذ برج الشمس لوقت الغروب ويزاد عليها خارج ... ضعف دقائق الاختلاف مع ضعف دقائق نصف القطر يحصل ساعات النهار المرئية المعدل

جدول ساعات النهار المستوية الحقيقية لعرض ل شمال

العدد	حوت / حمل	دلو / ثور	جدي / جوزا	سنبلة / ميزان	اسد / عقرب	سرطان / قوس	العدد
ا ب	ــ ب / د	ــ نه / نز	يج لط / م	يا نح / نو	يا ه / ح	ي كا / ك	كط ل
ج د	ه / ز	ــ نط / يج ب	ما / مب	نه / نح	ا / يا ب	لط / لب	كز كح
ه و	ط / يا	ا / د	مح / مد	نا / مط	ي نح / نو	نز / نو	كه كد
ز ح	يح / يه	ه / ز	مه / مو	مز / مه	نه / ند	نه / مد	كج كب
ط ي	لو / لح	ط / ي	مز / يج	مد / مب	نا / ن	يح / س	كا ك
يا يب	ك / كب	ــ / يح	مط	مز / لح	مح / مز	ــ / يا	يط يح
يج يد	كد / كو	نه / نو	ن / ن	لو / لد	مه / مد	ي / ي	يز يو
يه يو	كز / كط	يح / نط	نا / ن	لح / لا	مس / ما	ط / ح	يه يد
يز يح	لا / لح	كا / كب	نب / يب	كط / كز	لط / لح	ح / ز	يج يب
يط ك	له / لو	كد / كه	نز	كه / كد	لو / له	ز / و	يا ي
كا كب	لح / م	كز / كح	ند / نه	كب / ك	لح / لا	و / ه	ط ح
كج كد	مب / مد	كط / ل	نه / نه	يح / نو	لا / ل		ز و
كه كو	مه / مز	لب / لح	نه / نو	يه / يح	كط / كز	ه / د	ه د
كز كح	مط / ن	لد / له	نو	يا / ي	كو / كه		ج ب
كط ل	نب / ند ــ	يج لز / لح	نو يا	ح / و ي	كح / كب ي	د	ا

يوخذ درجة الشمس لوقت الغروب بالعمل ويزاد على ذلك ... دقايق نصف القطر بعمل

جدول ساعات النهار المستوية المرئية لعرض ل شمال

العدد	حوت / حمل	دلو / ثور	جدي / جوزا	سنبلة / ميزان	اسد / عقرب	سرطان / قوس	العدد
ا ب	ــ ح / ي	يج ــ / د	يج مز / مح	ــ د / ح	يا ي / ط	ي لو / لز	كط ل
ج د	ــ / يب	و / ز	مط / ن	ــ ا / يا نط	ز / ه	لد / لح	كز كح
ه و	نه / نز	ط / يا	نا / نب	نز / نه	ح / ا	كب / كا	كه كد
ز ح	لط / كا	ــ / يد	يح / ند	يح / ن	ب / يا نط	ك / يط	كج كب
ط ي	كح / كه	لو / لز	ند / نه	ن / نج	نز / نه	ج / ز	كا ك
يا يب	كز / كط	لط / ك	نو / نز	مو / مد	ند / ن	لو / لو	يط يح
يج يد	ل / لد	كب / كح	يج خ / يج	مس / مر	نا / مط	له / لد	يز يو
يه يو	لد / لو	كه / كز	نط / يب	لط / لز	مز / مو	لد / لب	يه يد
يز يح	لح / لط	لج / لح	ب / ا	له / لح	مد / لب	لو / لو	يج يب
يط ك	ما / لب	لا / لد	ا / ا	لا / كط	مس / مز	يا / يا	يا ي
كا كب	مه / مز	لد / له	ا / ح	لو / كز	لط / لز	ي / ي	ط ح
كج كد	لح / ن	كز / لح		كد / كب	لو / له	ط	ز و
كه كو	نب / ند	لط / ما	د	كا / نط	لح / لب	ط	ه د
كز كح	نز / نو	مس / لح	د	مز / ه	لا / ل	ط / ح	ج ب
كط ل	ــ نط / يب ا	يج مد / مه	يا د / يد	يا يد / ي	ي كز / كز	ي ح	ا ح

جدول ساعات النهار الزمانية الحقيقية لعرض ل شمالا

العدد	حوت حمل	دلو ثور	جدي جوزا	سنبله ميزان	اسد عقرب	سرطان قوس	العدد
ا ـ	ه ـ د	نو ط ا	ر د ه	يد نج نه	يح نا مط	ب نو نه	كط مح
ح د	ر ط	يح ه	و ر	نج نا	مو مد	ند نب	كز كو
ه و	ا ي	ع ك	ط ي	مط مو	مب م	نا ن	كه كد
ز ح	نو ع	كب كد	يا يب	مد مب	لح لو	مط مح	كج كب
ط ي	ك كع	كو كع	يح يد	لط لز	لد لب	مز مه	كا ك
يا يب	كه كز	ل لا	يه يو	له لب	ل كع	مد مد	يط يح
يج يد	ل لب	لح له	يز يع	ل كع	كو كه	مح مب	يز يو
يه يو	لد لو	لز لط	يط ك	كو كح	كج كا	ما م	يه يد
يز يح	لط ما	ما مج	ك كا	كا يط	يط يز	لز لط	يج يب
يط ك	مج مه	مد مو	كب	يز يد	يه يد	لح	يا ي
كا كب	مع ن	مع ن	كج	ب ي	ب ي	لز	ط ح
كج كد	نب ند	نا نج	كد	ح و	ح ز	|	ز و
كه كو	نو ه نج	نه نو		ح يد ب	ه د	لو	ه و
كز كح	نو ا ح	نج نو نط	كد	يح نط نز	يح ا ا	له	ح ا
كط ل	ه نو ز	يز ا يز ب	ز كه	نه نج	ب نط ب نج	ب له	ا ح

جدول ساعات النهار الزمانية المرئية لعرض ل شمالا

العدد	حوت حمل	دلو ثور	جدي جوزا	سنبله ميزان	اسد عقرب	سرطان قوس	العدد
ا ـ	ه ي ب	نو ع ك	ر يح يد	ه ه ح	يح نج نو	يح ب ا	كط مع
ح د	ه ر	كب كد	نو ر	ه ا يد نط	نج نا	نج ب نج	كز كو
ه و	نط كا	كو كع	ع ك	نز ند	مط مز	نز نو	كه كد
ز ح	كد كو	ل لب	كا كب	نب مط	مه مح	نه ند	كج كب
ط ي	كط لا	له لز	كع كد	مز مه	ما لط	نب نا	كا ك
يا يب	لج لو	لط م	كه كو	مب م	لز له	ن |	يط يع
يج يد	لح م	مب مد	كز كع	لح له	لج لا	مط مع	يز يو
يه يو	مب مه	مو مح	كط ل	لج لا	كط كز	مز مو	يه يد
يز يح	مز مط	ن نب	ل لا	كط كو	كه كد	مه مه	يج يب
يط ك	نا ند	ند نه	لب	كد كب	كب ك	مد مح	يا ي
كا كب	نو ه نج	نز نو نط	لح	ك ز	ع يو	مب	ط ح
كج كد	نو لح	ز ا ـ	|	يه يح	يه يح	مب مب	ز و
كه كو	ه ر	د و	لد له	يا ح	ب ي	ما	ه د
كز كح	ط يا	ز ط	له	و د	ح ل	ما	ح ب
كط ل	يد نو نو	ي ز ب	ز له	ب يد ج	يح ه ز	ب ما	ا ح

جدول ارتفاع الشمس اذا كانت على سمت القبلة مشرقا العرض لـ شمالا

العدد	سنبله / حمل	اسد / ثور	سرطان / جوزا	حوت / ميزان	دلو / عقرب	جدي / قوس	العدد
ا ب	مو مو مر نط	سب مد سح كح	عه ي عج	م مه ح	كط له و	ر ا نو ث	كط كح
ج د	مر نخ مح كو	مب ا سد ما	عه مو عو د	لو مد د	لر ح	لد بر	كز كو
ه و	ح مط لح	سد م سه ي	كا لر	مح لب مر نخ	م كو ا	نو ا نه مه	كه كد
ز ح	ن ه ن لر	سه لط سو ح	عو نب عر ر	كد ما ن	مح كو مه	ل نو	كج كب
ط ي	ي نا مب	سو لر سر ر	كب لو	مه ما م م	مر كه نط	مه ب بد مط	كا ك
يا يب	نب ه نب مح	لح سر نخ	عر مط ا عج	ر ا لح	ب كد كه	لو كب	يط يح
يج يد	نخ كا ند ا	مح سح مح	ب عج كب	لط ه لح كر	نط كح لح	ب بد ح	يز يو
يه يو	ند كو ند نط	مح سط لح	لا م	ند لر كب	ح ك مح	مح ن ما	يه يد
يز يح	نه لب نو ه	ع ح ع عج	مط عج نخ	ن لو ح	كب عج كا نخ	لب عج	يج يب
يط ك	نو لر نر ي	نخ ع ر	عط و بد	مو له بد	عج كا د	نه مح ح	يا ي
كا كب	نر ما نخ ب	عا م عب ب	كا عج	مب لد ي	ما ك عج	ا مح ب نه	ط ح
كج كد	مح نط بد	كد عب مط	لر لط	لط لح ح	نط نو لد	مط مد	ز و
كه كو	نط مه س ه	ح عج لط	مب مه	لر لب و	نط ب مح نا	م لر	ه د
كز كح	س مه سا ه	ن عد ما	مو مر	له لا د	ل مح ي	له لد	ج ب
كط ل	سا مه سب ه	لب عد نب	مح عط	لد ل د	بر ث بر لب	لح لب ب	ا ح

جدول ما بين الظهر والعصر لعرض لـ شمالا على الرصد الجديد

يؤخذ بدرجة الشمس لوقت العصر علامة
ويعمل بحسب كسر الفضل كعمل العصر

العدد	سنبله / حمل	اسد / ثور	سرطان / جوزا	حوت / ميزان	دلو / عقرب	جدي / قوس	العدد
ا ب	نا نخ نب د	نخ نه نر	ند ه ه	نا ما لد	مر ع لط	مح مب لو	كط كح
ج د	ط ه	نخ ند ح	د ح	كر ك	ل كب	لا كه	كز كو
ه و	كا كو	ا ح	ب ب	كح نا و	كح مر د	نط بد	كه كد
ز ح	لب لح	د و	ا ا	ن نط نب	مو نه مو	مح ح ب	كج كب
ط ي	مد مط	ر ط	ح ند ح	مه لح	لح كط	مب نو نا	كا ك
يا يب	نه نب نط	ي ما	نخ نط نخ	لا مح	ك ب	مه ما	يط يح
يج يد	نخ ب و	ب ب	نر نو	مه ر	مو د مه نو	لو لد	يز يو
يه يو	ط كح	مح	نه ند	ن ح مط نب	مح م	ل لو	يه يد
يز يح	نو ك	ب	ند نخ	مد لو	لب كد	كب نط	يج يب
يط ك	كح كر	ب ا	نب نا	كط كا	نو ح	مه ما	يا ي
كا كب	ل لح	ا	ن ن	كح مط ه	مه ح مد نب	ر و	ط ح
كج كد	له لح	ي ي	مط	مح نو مج	مد لر	د ح	ز و
كه كو	م كح	ح	مط مح	لط لا	كط كا	ا مب ح	ه د
كز كح	مه مج	ر ر	مج	كب مح بد	كح مد ه	ما نخ نر	ج ب
كط ل	نخ ن نخ	و ند و	نخ مر مر	ه مر نر	نخ مح ن	نه ما ند	ا ح

جدول ارتفاع الشمس عند اول وقت العصر لعرض لب شمالي على الرصد الجديد

يوجد عمق الشمس لوقت العصر ويعدل بها على ما يلي

العدد	سنبله / حمل	اسد / ثور	سرطان / جوزا	حوت / ميزان	دلو / عقرب	جدي / قوس	العدد
ا / ب	لب لا / ما	لو نط / لر ر	م له / لح	مد / لب ح	كر مط / ما	كد كا / نو	كط / كح
ج / د	مط / لب نط	له / يح	مد / مح	لا نح / مه	لح / له	ما / ر	كز / كو
ه / و	لح ح / ع	ل / م	نب / م نح	لو / يع	مر / ط	كد ا / يع نح	كه / كد
ز / ح	كو / له	مو / لر نه	ما ح / ر	ع / لا ط	كر ا / نح	نح / مط	كج / كب
ط / ي	مد / لح نح	لح ب / س	يا / بو	لا ح / ل نب	كو مه / يح	مد / م	كا / ك
يا / يب	لد ب / يب	نط / كط	ك / كب	مح / لح	ل / كب	لر / لد	يط / يح
يج / يد	كب / لا	لو / مد	كه / كر	كه / نو	مه / ح	لا / يع	يز / يو
يه / يو	لط / يع	مط / لح نر	لح / له	ل و / لط نح	كو ا / له ند	كه / كب	يه / يد
يز / يح	لد نر / له ه	لط د / س	لر / ما	مط / م	له مو / م	نط / نو	يج / يب
يط / ك	نه / كه	ك / كو	مح / مو	لا / كب	لح / كد	يد / ي	يا / ي
كا / كب	لح / مس	لح / لط	ن / نب	مد / لط	يع / يا	ي / يح	ط / ح
كج / كد	له نا / لو ح	مه / نح	نح / ند	يع نو / مح	و / له ح	ر / و	ز / و
كه / كو	ط / مر	لط نط / م ه	نه / نو	لط / لا	كد ند / يع	د / ح	ه / د
كز / كح	كه / لد	يا / مر	نر	يح يع / يد	يع / لر	ا	ج / ب
كط / ل	مس / لو ن	يح / م كط	ما نح	يح و / كر نر	لب / كد كر	يح ا / ب	ا / ح

جدول الدائر من اول وقت العصر الى توسط مركز الشمس على الافق الحقيقي الغربي

يؤخذ به درجة الشمس لوقت العصر الى الغروب وبعد العلامة ويزاد عليه للعمل فضل الافق

العدد	سنبله / حمل	اسد / ثور	سرطان / جوزا	حوت / ميزان	دلو / عقرب	جدي / قوس	العدد
ا / ب	لح و / يح	يح ا / با	يح مر / كه	لح ه / نط	له نو / يب	لح نو / ند	كط / كح
ج / د	لب / لط	يع / لح	لد / مس	لر نب / مو	ط / ه	نا / ن	كز / كو
ه / و	لح مر / نه	يح مه / نه	يح نا / نط	لط / لا	ا / نح	يح / مه	كه / كد
ز / ح	لط ح / يا	مد و / نو	مط و / كب	كو / نط	نه / نب	مه / مد	كج / كب
ط / ي	نط / يع	كر / لو	ك / كر	س / لر ه	يح / مه	مد / مس	كا / ك
يا / يب	لو / مو	يح / مد نح	لد / م	لو نح / نب	مس / لط	مس / ما	يط / يح
يج / يد	لط نو / م و	مه ط / ك	مو / نب	مر / ما	له / لب	م / لح	يز / يو
يه / يو	نو / كو	لا / مس	مط نح / ن د	له / كط	يع / كه	لر	يه / يد
يز / يح	لو / مو	مه نح / مو ه	ح / يح	كد / يح	كا / نط	له	يج / يب
يط / ك	م نو / ما و	ه / كر	يح / يع	س / و	مر / يد	له	يا / ي
كا / كب	نو / كو	يح / يع	يع / ل	لو ا / له نو	يا / ط	له	ط / ح
كج / كد	لر / مح	مو نط / مر ح	لح / لد	نب / مو	ر / ه	لد / ا	ز / و
كه / كو	ما نط / مس ط	ك / ل	لو / لط	مس / لر	ح / ا	لد / لح	ه / د
كز / كح	ك / كط	م / مح	م / ما	لح / كط	ع / لد ع	لد	ج / ب
كط / ل	م / مس ن	مر نح / يح ر	مح / ن	له / له ك	لح نح / نو	لح له / لو	ا / ح

جدول الداير من اول وقت العصر الى توسط مركز الشمس على الافق المرئي الغربي

العدد	سنبله / حمل	اسد / ثور	سرطان / جوزا	حوت / ميزان	دلو / عقرب	جدي / قوس	العدد
ا / ب	لط ح / ب	مح يخ / مد ح	مط يد / كب	ن / لح مو	يخ / له نه	لح / لد ب	كط / كح
ج / د	نط / كو	نه / كه	لا / م	لط / ل	نا / مو	سع / كو	كز / كو
ه / و	له / يح	لح / مح	مط / مط نز	كه / نط	مس / لط	لد / كا	كه / كد
ز / ح	نا / لط نط	مد نط / مه ط	ن د / ما	س / لح ه	لو / لح	كا / ك	كج / كب
ط / ي	م ح / مر	ك / ل	نط / كو	لز نز / ن	كط / كه	ك / ع	كا / ك
يا / يب	كه / له	مس / مه نه	لح / لط	مح / لز	كب / لط	مر / نو	يط / يح
يج / يد	مه / م نه	مو ح / يد	مه / نا	لب / كو	له / س	له / ك	يز / يو
يه / يو	ما ه / نو	كه / لز	ن نز / نا د	نط / ك	ر / د	س / ي	يه / يد
يز / يح	كو / لو	مو مح / مر ح	ح / مح	ح / لز ب	له ج / لد يخ	ي / ط	يج / يب
يط / ك	مو / ما نو	ي / كب	يح / مح	لو نو / ن	نو / يخ	|	يا / ي
كا / كب	مس و / ير	لح / مد	كط / لا	مد / لط	ن / مر	ط / ر	ط / ح
كج / كد	ع / لط	مر نه / مح د	لد / له	له / كط	مه / مح	ر	ز / و
كه / كو	مس ن / مح ج	نو / كو	لز / م	كه / ك	ما / لط	ر	ه / د
كز / كح	ما / كا	لز / مح مه	مس / مح	نه / ما	لح / لز	ر	ج / ب
كط / ل	لس / مس	نه / مط د	مه / نا مه	ر / لو ب	له / لد لح	ر / لد ح	ا / ج

جدول لحصة مغيب الشفق الاحمر من الافق المرئي لعرض ل شمالي

العدد	سنبله / حمل	اسد / ثور	سرطان / جوزا	حوت / ميزان	دلو / عقرب	جدي / قوس	العدد
ا / ب	نط مه / مو	ك مط / س	كب مس / مه	نط مح / |	نط ن / يخ	ك مو / مر	كط / كح
ج / د	مر / مح	نه / ك نط	مط / يخ	مس / مس	نه / نر	مح / ن	كز / كو
ه / و	مط / ن	كا ح / و	كب نر / كح ا	ما / م	نط نط / ك ا	نس / ند	كه / كد
ز / ح	نا / يخ	ط / يح	ح / و	م	ب / ح	نه / نو	كج / كب
ط / ي	ند / نه	نر / كا	ط / س	لط	ه / ر	ك نخ / كا ع	كا / ك
يا / يب	نر / نط نط	كه / كع	نه / مر	لط	ط / ي	ب / د	يط / يح
يج / يد	ك ب / د	لا / له	ك / كح	م	يا / ك	و / ر	يز / يو
يه / يو	و / ر	لط / مح	كو / كط	م	نه / نر	ح / ط	يه / يد
يز / يح	ط / ما	مر / نا	لا / لح	ما	نط / كا	ا / س	يج / يب
يط / ك	ند / ير	كا نو / كب ج	له / لز	| / ما	كع / كه	يح / ند	يا / ي
كا / كب	ك / كب	د / ح	لط	مس / مح	كر / كط	نه	ط / ح
كج / كد	كه / كع	مس / نو	م	مد / مه	لا / لح	نه / نو	ز / و
كه / كو	لا / لد	ك / كد	ما / مس	مو / مر	له / لز	نو	ه / د
كز / كح	لو / م	كر / ل	مس / مح	مح / مط	لح / م	نو	ج / ب
كط / ل	مح / ك مو	لد / كب كح	كح مد / مد	ن / نط نا	مس / ك مد	كا نو	ا / ج

جدول حصة ظهور النجم من الافق المرئي لعرض لـ شمالا

العدد	سنبله / حمل	اسد / ثور	سرطان / جوزاء	حوت / ميزان	دلو / عقرب	جدي / قوس	العدد
ا ب	كب د / ط	كد / كع	كه لج / مح	كب د / د	كب ب / ح	مع / ما	ل كط
ج د	ما / س	لب / لو	مح / نز	ح	ند / نو	مح / مه	كح كز
ه و	مح / ند	م / مه	كه نو / ح	ب / ا	مح / ى	مر / نط	كو كه
ز ح	نه / نو	مط / مخ	كو د / ح	كب ا / كا نط	كا / مع	كا / كا	كد كج
ط ى	مع / ك	نر / كد ا	ما / ند	نط / كا مخ	كه / كر	مع / كه	كب كا
يا يب	كب / كه	ه / ط	نو / كا	[illegible]	كط / لا	كر / كط	ك يط
يج يد	لع / لب	ند / نط	كه / مع	كا نط	لج / له	لا / لب	يح يز
يه يو	لب / له	كد / كط	لب / لد	كب ح	لو / لط	لح / لد	يو يه
يز يح	لو / م	لج / لج	لو / لط	ح / ا	ما / مح	له / لو	يد يج
يط ك	مح / مو	م / مع	ما / مح	ب / ب	مه / مر	لر / لج	يب يا
كا كب	مط / ن	مخ / مع كد	مه / مو	ح	مط / نا	لط	ى ط
كج كد	نه / كب نط	كه ح / د	مر / مع	د / ه	نب / نه	م	ح ز
كه كو	ب / و مع	ما / نه	مط / ن	و / ر	نر / كب نط	ما / مس	و ه
كز كح	ط / س	نط / مح	نا	ح / ط	ا / ح مع	مس	د ج
كط ل	بو / ى	مع / كه لح	نب / كو نب	ى / كب ما	ه / ر	مع / مس	ب ا

يوخذ عقوم الشمس لوقت السلام ويعدل كما مر ويطرح منه ما بلغ دقايق الاختلاف مع نصف القطر يحصل الحصة المعدلة من الحقيقي للمرئي اذا اعتبر تدرجي جهة المطالع واما من جهة ظهور النجم على الافق المرئي فلا يطرح من الحصة شي مما ذكر لان التحقيق في ظهور النجم على المرئي اذا كانت الشمس منحطة عنه على مقنطرة نط درجة كما هو مبين في الكتب المبسوطة من علم الهيئة فليتامل والله اعلم

جدول ظل الغاية بقامة ب لعرض لـ شمال على الرصد الجديد

العدد	سنبله / حمل	اسد / ثور	سرطان / جوزاء	حوت / ميزان	دلو / عقرب	جدي / قوس	العدد
ا ب	و مط / مس	ح نو / نا	ب ا / ا نط	ر ب / ى	ى مه / ى مخ	مد لا / لر	ل كط
ج د	لو / كط	مر / مس	نو / ند	مر / مح	ما ا / ط	مح / مط	كح كز
ه و	مح / نو	لح / لح	نب / مط	ل / لر	ر / كد	ند نه / نه ح	كو كه
ز ح	ى / و د	كط / كد	مر / مه	مد / نا	لب / م	و / ما	كد كج
ط ى	ه مخ / نب	ك / نه	مح / ما	ر مخ / ح ه	مع / ما نو	ر / كب	كب كا
يا يب	مو / لط	ما / ح و	لط / لح	س / ك	س د / س	كو / لا	ك يط
يج يد	لح / كر	ب / ب مخ	لو / له	كر / لد	ك / مع	له / لط	يح يز
يه يو	كب / نو	نه / نا	لح / لب	مس / مط ح	له / مح	مح / مر	يو يه
يز يح	ى / ه ه	مر / مح	لا / كط	ح نر / ط د	نا / س مخ	ن / ند	يد يج
يط ك	د نط / مخ	لط / لو	كمع / كر	س / ك	و مح / ند	مه نر / نو ح	يب يا
كا كب	مح / مح	لب / كط	كو / كه	كر / له	كا / كط	ب / ه	ى ط
كج كد	لر / لا	كو / كب	كد	مح / ن	لو / مد	ر / ح	ح ز
كه كو	كر / كا	نط / نو	لح	ط مخ / ى و	مع نا / مخ	ى / ما	و ه
كز كح	بو / ما	مح / ى	كب	مح / كا	ند د / ما	س / س	د ج
كط ل	د و / ا	ب ه / ر	ا كب	كط / ى لر	مع / ند كد	نو مع	ب ا

يوخذ ذلك بعقوم الشمس لوقت الزوال يحصل بعد التعديل بحسب الكسر

لعرض ل شمال

جدول الدائر من توسط مركز الشمس على الافق الحقيقي الى حيث تكون الشمس على سمت القبله

الدرج	حمل سنبله	ثور اسد	جوزا سرطان	ميزان حوت	عقرب دلو	قوس جدي	الدرج
ا ب	نز ـ لط	عد نه عه لح	فط نط ص كا	نه نخ نه نط	مط لز نه	نط لز	كط كح
ج د	نخ ر نه	عو ر ما	ص مر صا ح	ند مح ند ر	ما لو ر	نه كا ند	كز كو
ه و	نط لح س ي	نه عز مط	كا صا ما	نخ لب نب ند	لد له ا	لح كا ب	كه كد
ز ح	س مو كب	عج كج نز	صب ب كد	نب نو لط	لد كج لح نه	ك ند لو	كج كب
ط ي	سا نخ سب لد	عط ل ف ح	صب مب صح ح	نا ح ن نط	كب مط	نط ك ح	كا ك
يا يب	سح ي مر	ف لو ر	يو ل	مب مط ه	لب ير مو	نط مح كط	يط يح
يج يد	سد كد سه ا	فا لز فب ر	مح نه	مح كج مر نا	لا ه لح	نه نط ح	يز يو
يه يو	سه لو سو ح	فب لح فج ح	صد د يد	يد مو لح	ل ط مه	ح مر لح	يه يد
يز يح	سو ن سز كز	لز فد ر	كج لط	مو ا مه كه	لط لو كج مر	كب ح ب	يج يب
يط ك	سح ح ما	فد لو فه و	صد ن صه ا	مد مط مد ح	يد مح	ب ر نب	يا ي
كا كب	عج سط نخ	فه له فو ا	ب كج	مح لو ا	كز نط نا	مب لو	ط ح
كج كد	ع كز ب	فو كج فو ند	كد ل	مب كز نا	لو كو نز	ل كد	ز و
كه كو	عا لز عب ما	فز كا مر	لو مب	ما لو م ما	ل له ح	نط يد	ه د
كز كح	عب مو عج كا	فح له مب	مح مد	م و لط لا	كج كد كح	ب ي	ج ب
كط ل	نه عد ل	ط فط لد	مه صه مو	يز لح كح	مح كح كح	ح ر و	ا

جدول ما بين الزوال ومغيب الشفق الاحمر من دايرة الافق المرئي لعرض ل

الدرج	حمل سنبله	ثور اسد	جوزا سرطان	ميزان حوت	عقرب دلو	قوس جدي	الدرج	
ا ب	قي مو قيا ا	قيح لط ند	قكو ح يد	قي لو قي ب	قح لز كه	صع يخ نا	كط كح	٣٦ ٢٨
ج د	يو لا	قيط ي يج	كو لط	قط مر لح	يد ح	مح لز	كز كو	
ه و	قيا مو قب ا	قيط مد قك ح	قكو نا قكز ب	يج قط ح	قب نب مب	لب كز	كه كد	
ز ح	يو لا	يد ل	يا كا	قح ن له	كط ك	ك يو	كج كب	
ط ي	قب مو قح ب	قك مو قكا ح	لب ما	ك قح و	قب ح قا يخ	ي صح و	كا ك	
يا يب	يج لح	نط لد	ن قكز نز	قز يخ لط	مح لح	ا صز نز	يط يح	
يج يد	نه قد ه	قكا مط قكب د	و قكح يد	كو قز ب	مح يخ	ند ن	يز يو	
يه يو	كا لح	ك لو	كب لا	قو يخ مد	قا ح ق نط	مه مح	يه يد	
يز يح	قد نب قه ز	قك نا قكح و	لز مح	لا يج	ن ما	م لو	يج يب	
يط ك	كه ما	كا لو	مج قكح يخ	قو و قه يخ	لب كد	لد لا	يا ي	
كا كب	قه نز قو مح	ن قكد ه	نط قكط ب	لط كه	يد ق و	يج كز	ط ح	
كج كد	ل قو مه	نط لح	ه ز	يد قه ا	صط يخ ن	كد كا	ز و	
كه كو	قز ب يج	قكد مز قكه ح	يا مح	مط لز	مب له	ي نط	ه د	
كز كح	لد قز نا	ب كه	يد يز	كد ب	كه نط	ز يو	ج ب	
كط ل	قح ز مح	لح قكه نا	يج قكط نط	قد ح قيح مح	ب صط ه	نه صز نه	ا	

جدول قوس الليل من الافق الحقيقي لعرض ل شمال

العدد	سنبله حمل	اسد ثور	سرطان جوزا	حوت ميزان	دلو عقرب	جدي قوس	العدد
ا ب	لب قعط و	قسو ح قسه مد	قنه نو قنه ج	قفز مج ند	قصح نب قصد نو	ر د مد ر ه ج	كط كح
ج د	قعح لح ب	قسه مح قسد ند	قند مد ل	كب قفا مح	قصد هب قصه و	نو ل	كز كو
ه و	قعز مد ج	مج قسد د	قند بد قنح نج	نو قفز مب	لب قصه نو	ر ه مو ر و ب	كه كد
ز ح	قعو ن كب	قسح م نو	مو لب	قفح ي لح	قصو ك مد	يد مج	كج كب
ط ي	قعه ند كو	قسب نب مج	ك قنح و	قفو و لد	قصر ح لب	م ر و ند	كا ك
يا يب	قعد نح ل	قسب د . مب	قنب ند مد	قفه ب ل	قصر نو قصح مج	ر ر و نو	يط يح
يج يد	قعد د قعح لو	قسا مح قس نو	لد كد	قفه نو قفو كد	مب قصط د	نو لو	يز يو
يه يو	ي قعب مب	لب قس ي	يد قنب د	قفو ن قفز مج	مج قصط ن	مو ر رنو	يه يد
يز يح	قعب نو مح	قنط مح كز	قنا نو مح	قفز مد قفح ب	ر ج ب ر لد	رح د ب	يج يب
يط ك	قعا كب قع ند	قنط و قنح مد	م لب	لح قفط و	ر ج ند ا نو	ك مج	يا ي
كا كب	مج	كب ب	كد ك	لب قفط نح	لح ر ا نح	لو م	ط ح
كج كد	لو قسط ح	قنز مب كد	نو يد	قفز كد نب	رب مح لو	مو ن	ز و
كه كو	قسح مب نو	قنز د قنو مد	ي و	مج قصا مد	رب نو رح نو	نا ند	ه د
كز كح	قسز ن كو	كو قنو ي	د ب	ي قصد لد	لد ن	نو رح نح	ج ب
كط ل	قسز ج قسو لد	قنه نب قنه لد	ج قنا ج	قصح ج كو	ر د ح ر د كو	ر ج ر ط ج	ا ج

يوخذ بدرجة الشمس لوقت الشروق [illegible] الافق ويعد لجهسا لكسر يخرج ما حصل [illegible] ضعف [illegible] الاختلاف [illegible] المطلوب معدل

جدول قوس الليل وهو ما بين الغروب المرئي والشروق المرئي لعرض ل

العدد	سنبله حمل	اسد ثور	سرطان جوزا	حوت ميزان	دلو عقرب	جدي قوس	العدد
ا ب	قعز غ لا	قنيه كد قسح نط	قنح كب ه	قع ند كا	قصب مج قصب مخ	رح ل ل مز	كط كح
ج د	قعز ح قعو لز	لح ط	قنب مط له	قفط مط قف يه	قمح نط مح	د ح ر	كز كو
ه و	قعو ح قعه مب	قسب مب قسب مج	مج قنب ب	قف مد قفا ي	قصد ي لد	لد ر د ن	كه كد
ز ح	قعه ند قعد مه	قسا ند كط	قنا ن له	قفا لح قف ز	قصد نح قصه مح	ر ه ب ز	كج كب
ط ي	قعد ز قعج مط	قسا ه قس ما	مح قنا ط	قفب له قفح ح	قصد مز قصو نا	كط مح	كا ك
يا يب	ك قعب نب	قس نو ند	قن نو مو	لب قفد ج	لو قصو نح	ر ه نو ر و و	يط يح
يج يد	قعب كو قعا نز	ل قنط ز	لو كه	كو قفد نه	قصز كب ز مه	نو كز	يز يو
يه يو	لا قعا ح	قنح مح كا	نه قن ه	قفه كا قفه مط	قصح ط لا	لز مز	يه يد
يز يح	قع لو ح	قنز نخ لز	قمط نو مح	قفو نو قفو مد	ند قصط يو	و نو ر د	يج يب
يط ك	مب قسط مح	قنز نو قنو نخ	م لا	قفز ي قفز لط	لو قصط نط	ب كا	يا ي
كا كب	قسح مز كا	لا قنو ما	مج نط	قفح ه لا	ر ج كا ر ج ما	لط لح	ط ح
كج كد	قسز نه كو	قنه ن لب	لد ب	نخ مج	ا ب ك	لح م	ز و
كه كو	قسز ج قسو لح	قنه ب قند نا	ح ح	قفط ن قفز نط	ا م ب ا	مد مط	ه د
كز كح	قسو ز قسه مح	لح قند ز	قمط ا قمح نط	قص مه ط	نط له	نا نخ	ج ب
كط ل	قسه نو قسد ن	قنح نح م	نو قمح نو	قصا لو قصب ب	ر ب ند ر ح يه	ر رنو ر رنو	ا ج

جدول جوف الليل الحقيقي وهو ما بين مغيب الشفق الاحمر وظهور الفجر لعرض

العرض	سنبله / حمل	اسد / ثور	سرطان / جوزا	حوت / ميزان	دلو / عقرب	جدي / قوس	ساعات
ا ب	م قلر ا	نه قكا كد	قو نو لب	قلح ما ر	قتا مح قتب ي	قنس مح قنسا ب	كط ع
ح د	قلو م ب	قرا نا نط	قو ر ق مه	قلط لر قم ح	لح قنب نخ	نه كه	كز كو
ه و	قله مب ند	قنط مه يح	كا قد نز	لح قما ا	قنح نه له	لر مط	كه كد
ز ح	قلد مد يح	قنح مب ي	لط يح	لط قما نط	نر قند ع	قنسا نط قنب يا	لح كب
ط ي	قلم مب يا	قنر لح و	قد ح قح م	قمب مح قمب نز	لح قند نخ	نط كط	كا ك
يا يب	قل لط و	قنو لد ه	كب و	قمح كه نخ	قنه ع لر	لر يح	لط ع
يج يد	قلا لد ب	قنه لح ب	قد مط لح	مر قمد مه	قنه نخ قنو نو	مط قنب نر	مر نو
يه يو	قل لب ح	قند نط قنح نخ	نو قب ا	قمه ي لح	لو قنو ند	قسح ه يح	له ند
يز يح	قكط ل قكح نر	يح قنب نخ	قا مح لو	قمو ح ل	قنز ب ل	ع كد	يح ب
يط ك	كه قكر نا	قب نو نو	كد ب	قمو نه قمر ع	قنز مو قنح د	ل لو	ما ي
كا كب	قكو نط مح	قنا كه بي نو	قا ح ق نه	قمر مو قمح ب	كب قنح لح	مب مو	ط ح
كج كد	قكو نو ما	كر بي ا	مط مو	لو قمط د	نه قنط ح	مط نا	ر و
كه كو	قكه ط لو	لح قط ه	م لد	كه قمط ن	كد م	نخ قسح نو	ه د
كز كح	قكد د لد	قح م بر	لا ع	ند قن لو	قنط نه قس ر	نخ قسد ح	ح ب
كط ل	قكح ا قكب ع	قر ن يح	ق كد	ح قنا كد	كا قس له	ب قسد ب	ا ح

جدول جوف الليل وهو ما بين مغيب الشفق الاحمر من الافق المغربي وظهور الفجر لعرض

العرض	سنبله / حمل	اسد / ثور	سرطان / جوزا	حوت / ميزان	دلو / عقرب	جدي / قوس	ساعات
ا ب	قلو و له	قك ي لو	قد نز لح	قلر ر له	قن نر نا	قنط لط نخ	كط ع
ح د	قله د لد	قنط ح قنح ع	قد ر قح مب	قلح د لح	قنا يا لر	قس ر كا	كز كو
ه و	قلد د لد	قنر نه يح	ا نط قب نو	قلط ح لب	قنا نز قنب ع	٧ مب	كه كد
ز ح	قلح ه لد	قنو ن ك	لو قب نر	قم ع ل	قنب ما قنح ح	قنس ند قنسا د	لح كب
ط ي	قلب ح ٧	قه مر يح	قا نو لر	ع لط	ك يح	يا كد	كا ك
يا يب	قلا ع قل يع	قنه ما يا	يح قا ح	قما نر قمب يح	قند ح يح	لح ما	لط ع
يج يد	قلط لد يح	قنح لط ر	ق يح كر	قمب مط قمح نو	قند يح قنه ب	مر قسا نه	مر نو
يه يو	قكح ن نط	قنر له ح	ق ط صط ند	يح قمد ب	كا م	قس د ب	له ند
يز يح	قكر مر نو	قنا لح ب	ما يح	قمد لر قمه ح	قنه نط قنو ر	ر كد	يح ب
يط ك	قكو مب يا	قي ٧ ا	يح صط ر	كط قمه نه	لد قنو نا	يح لح	يا ي
كا كب	قكه لو ح	قط ل ح	صح نو ن	قمو نط قمو مط	قنر ط كه	لر يح	ط ح
كج كد	قكد لب نخ	قح ٧ ح	مب لر	قمر ب لر	قنر مب نخ	يح نب	ر و
كه كو	قكح كه نب	قر له ط	ل كو	قمح ب كو	قنح ند ع	نه نز	ه د
كز كح	قكب نط مو	قو مب ر	كا ح	ن قمط نو	قنح مد نط	قس نخ قسح ب	ح ب
كط ل	قكا يح قك م	قه ن يح	صح له ند	قمط م قن د	قنط يح ع	ح د	ا ح

يوخذ نصف [illegible] الذي [illegible]
[illegible] وطرح منه [illegible]
[illegible]

جدول الدائر من الغروب المرئي الى وقت السلام على انه جينه وسني التجرد جلوحي ل

العدد	سنبله / حمل	اسد / ثور	سرطان / جوزا	حوت / ميزان	دلو / عقرب	جدي / قوس	العدد
ا ب	قند نا قند كب	قم ح ل	قكو مد كب	قنه ن قنو ر	قسط نو قسط م	ك لو	كط كح
ج د	قنح نب كه	قلط ا لح	ا يح	قنو مو قنز ب	قع ه كز	قعط ن قف ب	كز كو
ه و	قنز نه يح	قلح ب لح	قكه كب ب	قنز مد قنح ط	نب ند	ر ل	كه كد
ز ح	قنا نط يح	قلز ه لو	قكد مو كز	لز ح	قعا لز قعب ح	مب قف نو	كج كب
ط ي	قن نط كط	قلو ح م	قكد ب قكح نه	قنط لو قنر ه	كب قعب مد	قفا و يح	كا ك
يا يب	قمط يح كز	قله ما مه	لط كه	لد قسا ب	قعج ر كز	كط لز	يط يح
يج يد	قمح يح كز	قلد نو يح	يا قكب نز	كز قسا نو	مط قعد ب	مه قفا نه	يز يو
يه يو	قمز نط يح	قلج نط نب	يح ل	قسز كا مط	لب قعد نب	قفب و يح	يه يد
يز يح	قمو نط يح	قلب كه قلا نط	قكب نط ط	قسح نو يح	قعه يح لح	كا يح	يج يب
يط ك	قمه نط كز	لح قلا ه	قكا نط مح	قسد ح لز	قعه نا قعو نط	له يح	يا ي
كا كب	قمد يح كط	قل لح يح	لح لح	قسه ب يح	لب قعو ن	ن ند	ط ح
كج كد	قمح نط كز	مر قكط كه	كز كد	ند قسو يح	قعز ب كه	قفب يح قفج ح	ز و
كه كو	قمد يح كز	ا قكح لو	نط يح	مو قسز ب	قعز يح قعج ب	ح ر	ه د
كز كح	قما يح ل	ند قكز ند	ي ح	لز قسح ح	يح قعج ل	ط يا	ج ب
كط ل	قما ح قمر ل	ل قكز ر	قكا د د	نو قسح نا	مط قعط ه	قفح ند ند	ا ع

جدول الدائر من الغروب الحقيقي الى وقت السلام لعرض لـ شمالـ

العدد	سنبله / حمل	اسد / ثور	سرطان / جوزا	حوت / ميزان	دلو / عقرب	جدي / قوس	العدد
ا ب	قنو كه قنه نز	قما مد نو	قكح لج نز	قنز لد ن	قع م ح	قف كد مط	كط كح
ج د	كد قنه ح	قم مو ع	قكر نو لج	قنح نط مه	قعج قعا ن	قفا ح نه	كز كو
ه و	ل قنذ د	مج قلط نط	مج قكو نح	قنط ند ما	قعب ند لو	كط مح	كه كد
ز ح	قنح له و	قلح نا عج	مب كد	قنر ط لط	قعب نط قعج كا	قفا ند قفب ر	كج كب
ط ي	قنز لو و	قلر نه كز	قكو ط قكه نب	ر قسا لو	ا مح قعد ه	مر كط	كا ك
يا يب	قنا لو ه	قلو نط لح	لز عج	قس د لب	كو قعد مر	لط مر	يط يح
يج يد	قن لو و	قلو د لز	قكه ط قكد نو	قس نز قسع كه	قعه ط كط	قفب نه قفح د	يز يو
يه يو	لج قمط ر	قله ح ما	مب ل	ن قسد ع	قعه نا قعو ا	مح كب	يه يد
يز يح	قمح لط ح	قلد نه مط	نط قكد ط	قسد مد قسه ا	لا قعو نا	كط لو	يج يب
يط ك	قمر لط ح	قلح نج قلب نو	قكح نط مط	قسه لو قسو د	قعر ط كط	قفح مح ن	يا ي
كا كب	قمو لط ب	قلب كط د	لط لد	كط قسو نه	قعر مط قعح ر	قفد نز ا	ط ح
كج كد	قمه ما ط	قلا لط مر	كط لو	قسر ك مط	قعح كز ما	د و	ز و
كه كو	قمر م ب	قل نح كط	كا لو	قسح ما لز	نط قعط مر	ط ب	ه د
كز كح	قمح ما ند	قل ر قكط مر	مح ما	قسط ب كه	لح قعط مر	ند نو	ج ب
كط ل	قمر مد ند	كد قكط ا	قكح ح	قسط ن قع نه	قق ح نط	قفذ ح	ا ع

يوخذ نصف قوس النهار لوقت السلام [illegible] الكسر ويطلع ما حصل
فالقوس الحاصل [illegible] مع نصف النهار [illegible]

جدول الدائر من غروب الشمس عن الافق المرئي الى وقت الطفي في شهر رمضان لعرض ل

العدد	حوت	دلو	جدي	سنبله	اسد	سرطان	العدد
	حمل	ثور	جوزا	ميزان	عقرب	قوس	
ا ب	قن نا ك	قلو ح لا	قك مد ك	قنا ن قنز ز	قسه نو م	قعو ك لو	كط ع
ج د	قمط نب كه	قله ا لح	قكب ا قكا مح	مو قنح ب	قسو ه كز	ن قعو ب	كز كو
ه و	قمح نه مع	قلد ب لح	كب قكا ب	مد قند ط	قسو نب قسر يد	ر قعو لا	كه كد
ز ح	نط قمر كط	قلح ه لو	قكد مو كر	قند لز قنه ح	قسو لز قسح ع	مب قعو نو	كج كب
ط ي	نط قمو كط	قلب ح م	قكب ب قكط نه	قنه لو قنو ه	كب مد	قعر و ع	كا ك
يا يب	قمه غ كر	قلا يا مه	لط كه	قنو لد قنز ب	قسط ر كر	كط لر	يط يح
يج يد	قمد نط ع	قل نو مح	قكط يا قكح نز	كر قنز نو	قسط مط ب	مه قعر نه	يز يو
يه يو	قمح نط ع	قكط نط ب	مح لا	قنح كا مط	لب نب	قعح د مح	يه يد
يز يح	قمر نط ع	قكح كه نط	قكح نط ط	قنط نو مح	مح لح	كا ع	يج يب
يط ك	قما نط كر	قكر لح ه	قكر نط مح	قنز ح لز	قعا نا قعب نط	له مح	يا ي
كا كب	قم غ كط	قكو لح مح	لح لح	قسا ب مع	لب قعب ن	ن قعح ند	ط ح
كج كد	قلط نط كر	مر كه	كر كد	قسا ند قسب مح	قعح ب كه	نغ قعط ح	ز و
كه كو	قلح نغ كر	قله ا لو	نط مح	قسب مو قسح ب	مح قعد ب	ح ر	ه د
كز كح	قلز نغ لا	قلد يد ند	مب ح	لر قسد ع	مح لب	ط ا	ج ب
كط ل	قلو ح ل	قلح ل ا	قكر د د	لو قسد نا	قعد مط قعه ه	يد قعط يد	ا ع

جدول الدائر من الغروب الحقيقي الى وقت الطفي في شهر رمضان لعرض ل

العدد	حوت	دلو	جدي	سنبله	اسد	سرطان	العدد
	حمل	ثور	جوزا	ميزان	عقرب	قوس	
ا ب	قن كه نز	مد قلز نو	لح قكد نز	قنح كد ن	قسو م قسز ح	لد قعو مط	كط ع
ج د	قنا كز ع	مو قلو ع	نو قكح لح	قند نط مه	مع قسز ن	قعز ح نه	كز كو
ه و	قن لا د	مع قله نط	مع قكب نغ	قنه يد ما	قسح يد لو	كط مح	كه كد
ز ح	قمط له و	قلد نا مح	مب كد	قنو ط لط	نط كا	قعز ند قعح ز	كج كب
ط ي	قمح لو و	قلح نه كر	قكب ط قكا نب	قنز ز لو	قسط مح قع ه	نز كط	كا ك
يا يب	قمز لو ه	قلب نط لح	لز مح	قنح د لب	كز مز	لط قعح مز	يط يح
يج يد	قمو لو و	قلب د لز	قكا ط قك نو	نز كه	ط كط	نه قعط د	يز يو
يه يو	قمه لح ر	قلا ح ما	مب ل	قنط ن قس ع	قعا نا قعب يا	مح كب	يه يد
يز يح	قمد لط ح	قل يه مط	نط قك ط	مد يا	لا قعب نا	كط لو	يج يب
يط ك	قمح لط ح	قكط مح نو	قيط نط مط	قسا لو قسب د	قعح ط كط	مح ن	يا ي
كا كب	قمر لط ب	قكح كط د	لط لد	كط قسب نه	مط قعد ز	قعط نز قق ا	ط ح
كج كد	قما ما ط	لط قكز ير	كط لو	قسح ك مط	لو ما	د و	ز و
كه كو	قم مر ب	نح كط	كا نو	قسد يا لز	قعد نط قعه ير	ط ب	ه د
كز كح	قلط ما يد	قلو ر مر	مح يا	قسز ب كه	لح قعه مز	يد نو	ج ب
كط ل	قلح مد يد	قله كد ا	قيط ح	ن قسو يه	ح قعو نط	قفح	ا ع

جدول مطالع المتوسط عند مغيب الشفق الاحمر في الافق الحقيقي لعرض لـ شمالاً

يؤخذ تعديل الشفق لوقت العشاء ويعد الكسب الكل تحصل عدد لعرض با ده دقايق الاختلاف تحصل مطالع مغيب الشفق على الافق المرئي

العدد	الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	السنبلة	الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
ا ب	ر ح ند ر ب د	ر لو نز ر لز نا	ر عج نر ر عه يا	شط كب شي كو	شلز نه شلح مه	ح ع ح نط	ك كد كا ه	ها مو مب لب	سر مب سج ح	صر مط صح نه	قلا مط قلب نج	قسو كا قسز ل
ج د	ر ج ند ر د يح	ر لط د ر م نط	ر عو كو ر عز ما	شا كط شب لد	شلط له شم كد	ا م ب كا	كا مو كب كز	مح نط مد و	سط د ع ا	ق ا قا ج	قلد ر قله بر	قنح لط قنط يح
ه و	ر ه لح ر و يح	ر ما لح ر مب مر	ر عح نو ر ف يح	شج لز شد لط	شما يح شمب ج	ح ب ج يح	ل كج مر	مد نخ مه نا	نط عا نو	قب مد قح كا	قلو كو قلز له	قع نز قعب و
ز ح	ر ز نح ر ط د	ر مد ج ر مه ند	ر فا يح ر فب لو	شه مب شو يح	شمه يح شمح له	د كب ه ح	كد كط ي	مو كر مر نو	عب ند عج نخ	قد يح قه له	قلح مد قلط ند	قعج ند قعد يح
ط ي	ر ي ند ر يا كد	ر مو كط ر مز مد	ر فج ن ر فد ح	شز مو شح مز	شمط كب شن ج	ه يح و يح	كه نا كو لب	ه يخ	عد نب عه نب	قو يح قز نا	قما ج قمب ي	قعه لا قعو م
يا يب	ر يب له ر يج مو	ر مح نط ر ن ح	ر فو يو ر فز يح	شط مو شي مو	شمه ند شمو لط	ر ح ز نب	كز ند كح نو	مط مب ن لا	عو عز نا	قح نح قط ه	قمح كا قمط ل	قعز مط قعح نط
يج يد	ر يد نخ ر يو ط	ر نا كز ر نب مب	ر فح ما ر فط نخ	شيا مد شيب يح	شمز كد شمح ط	ح يح ط ح	لج لط ك	نا ك نب ي	عح نخ عط	قي ج قيب ك	قمه م قمو يح	قف ح قفا لو
يه يو	ر يز ك ر يح لا	ر نج نز ر نه ب	ر صا و ر صب يح	شيج م شيد لز	شن ند شنا لح	ط مد ي كد	ب ل مد	ع نح نا	ف ند فا نه	قيج يح قيد لز	قمز نز قمط و	قفب لو قفج له
يز يح	ر يط ب ر ك نخ	ر نو كز ر نز مب	ر صج كط ر صد مز	شيه لح شيو كط	شنب كب شنج ر	يا د يب مب	لا كز لب ي	ند مب نه لح	فب نخ فج نط	قيه مه قيو نخ	قن نه قنا كه	قفد مد قفه نب
يط ك	ر كب و ر كج يح	ر نح نخ ر س يح	ر صه ن ر صو ج	شيز كو شيح ي	شنه نب شنو له	يب كب يح ب	لب نخ لح لو	نو له نز ر	فه ب فو د	قيح ا قيط ط	قنب له قنج مد	قفو ا قفز ي
كا كب	ر كد لا ر كه مب	ر سا كط ر سب يح	ر صح يا ر صط ح	شيط نه شك ط	شنز يح شنح ج	ا مب يد يح	لد ك ب	يح ط نط ب	فز ح فح يا	قكب ر قكا كه	قند يح قنو ا	قفط نط قص كط
كج كد	ر كو نه ر كح ر	ر سج نط ر سه ند	ش كو شا لد	شكا د شكب يخ	شنط مد شس كو	يه ب مه يح	له مر لو لا	نط نه س مط	فط يح ص نو	قكد له قكه مه	قنز يا قنح ك	قصا لح قصب مر
كه كو	ر كط ك ر ل لح	ر سو كط ر سز مد	شب يح شج ن	شكج ن شكد مب	شسا ط شسب ن	يو يح يز ح	لز نه لح ج	سا مب سب لو	صا ك صب كد	قكز يح قكح ب	قنط كط قس لز	قصج نز قصد ر
كز كح	ر لا مو ر لب نط	ر سح يخ ر ع ب	شه نز شو د	شكه لح شكو كد	شسج لا شسد يح	ر يح يط كد	لط مه م ل	سج ل سد كو	صح كط صط لح	قكط قل كا	قسا مو قسب ند	قصو نه قصز كه
كط ل	ر لد ب ر له كه	ر عا كز ر عب مب	شز يا شح ر	شكز نو شكح و	شسه نه شسو لز	ا د ك مد	م يه ما ح	سه كا سو نو	صي لح صيا مح	قلب لا قلج م	قسج ح قسه ب	قصح لد قصط مد

جدول مغيب الشفق الاحمر في الافق المرئي لعرض لـ شمالاً

العدد	الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	السنبلة	الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
ا ب	ر ا ما ر ب نا	ر لز ل ر لح يح	ر عد ند ر عو ج	شي كد شا يح	شلح نب شلط مب	ا ي ا نا	ا با كا نب	مب يح مح مد	سر مط سح مه	صح كا صط كر	قلب كو قلح له	قسر ح قسح ب
ج د	ر د ا ر ه ما	ر لط نو ر ما ب	ر عز يح ر عح لط	شب ل شج له	شم لا شما ك	ب لا ح ب	كب له يح	يح لد مر	سط م ع لز	ق لح قا ما	قلد مد قله نه	قسط كا قع لا
ه و	ر و كا ر ز لا	ر مد كو ر مح م	ر عط ند ر فا ح	شد لح شه مر	شمب ط نو	ا يخ د لد	كح يخ كد لح	مه لد مو كا	عا له عب لح	قب مر قح ند	قلز د قلح يح	قعا مر قعب مط
ز ح	ر ح ما ر ط نب	ر مه نخ ر مو ر	ر فب كا ر فح لد	شو يح شز مد	شمح مد شمط لا	ه يح ه ند	له له نو	ح نز	عج ل عد كط	قه ا قو ج	قلط كب قم لب	قعج نز قعه و
ط ي	ر يا ب ر يب كر	ر مز كب ر مح لج	ر فد يح ر فو ب	شح مو شط مر	شمه ر شمو ح	و لح ر يح	كو لو ر	مح مد مط لح	عه عو كر	قز نو قح له	قما ما قمب نب	قعو ند قعز كد
يا يب	ر يج كد ر يد له	ر مط يح ر نا ر	ر فز نه ر فح نو	شيا مو شيب مو	شمو مط شمز لد	ر نخ ح لب	كز نط يح ما	ن كب نا با	عز عح كو	قط لب قي لط	قمج ح قمه ط	قعح لح قعط يح
يج يد	ر يه مر ر يو نخ	ر نب كا ر نخ لا	ر فط م ر صا ب	شيد مد شيه يح	شمح نط د	ا يح ط يح	كط يح ه	ن ج ن	عط ف يح	قي مر قيب ند	قمو نط قمز كر	قف نب قفب ج
يه يو	ر يح ط ر يط كا	ر ند نا ر نو ر	ر صج ب ر صد يح	شيو لط شيز لو	شن يح شن لب	ي لح يح	لا مو لا يح	نخ لط ند ل	فا فب ل	قيد ب قيه ب	قمح لو قمط مو	قفج ي قفد ك
يز يح	ر كا ل ر كا يح	ر نز كب ر نخ لز	ر صه كط ر صو م	شيح لب شيط يح	شنا نو شنب ا	يا يح ب لا	يا لب ند	نه كا نو ب	فج لب فد لح	قيو ك قيز يح	قن نه قنا ه	قفه كط قفو لز
يط ك	ر كب نو ر كد ح	ر نط نخ ر س ح	ر صو ن ر صح ج	شيح له شك لط	مو شنح كط	يح با ا نا	لح لز لد ك	نز د نخ نو	فه لو فو لح	قيح لو قيط مد	قنج نه قند كد	قفز مو قفح نه
كا كب	ر كه كا ر كو لح	ر سا يح ر سب لط	ر صط با ش نط	شكا يح شكب ر	شنط با شس نخ	يد ل يه يا	ا ح له مه	نخ مر نط مر	فز م فح مد	قكب ب قكج ا	قنه لح قنو مب	قص د قصا نه
كج كد	ر كز مو ر كح نخ	ر سد نخ ر سو ي	شا كر شب له	شكج ب شكد نو	شسه لز شس نط	يه ن يو لا	لو ل لز يد	س لح سا كر	فط مو ص مط	قكح يا قكد كا	قنز ب قنط ا	قصب كد قصح لح
كه كو	ر ل يا ر لا كد	ر سز له ر سح مر	شح مد شد نا	شكه يح شكو مر	شسز ب شسح يح	ر يا كر نا	لز نخ لح مد	سب ك سج له	صا نخ صب نر	قكه كط قكو لح	قس ي قسا ح	قصه يح قصو يح
كز كح	ر لب لز ر لج نا	ر سط ند ر ع ط	شه نخ شو و	شكه ل شكو كا	شسح يح ه	يح ل ك با	لط كر م ب	سد ر سه ح	صد ا صه ه	قكز مر قكح نخ	قسب كر قسح لو	قصز ا قصح ب
كط ل	ر له د ر لو ر	ر عب كد ر عج لط	شح يح شط نط	شكط يح شل ح	شسط مر شس كط	كط نا كا لا	م نز ما مب	سه نخ سو نخ	صو ي صز نه	قل ح قلا ر	قسد مه قسه ند	قصط كا [illegible]

جدول مطالع المتوسط عند السلام على ان بينه وبين ظهور الفجر الحقيقي درجه لعرض

العدد	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
ا ب	شلر لد شلح ح	شنز ل شنح ما	نط مح ک لح	مح ما مط مح	فد لط فه نه	قکب یه قکح لط	قنح ه قنط ید	قصب لز قصح مو	رکز ه رکح یه	رس نو رسا ا	رصا نو رصب [illegible]	شمو که شمز ی
ج د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط ی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
یا یب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
یج ید	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
یه یو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
یز یح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
یط ک	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
کا کب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
کج کد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
که کو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
کز کح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
کط ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

جدول مطالع السلام على ان بينه وبين ظهور الفجر المرئي درجه لعرض ل

العدد	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
ا ب	شلو مر شلز کو	شنو مر شنز نط	یح نا نط ما	مر لط مح مه	فح مب فد نح	قکا کح قکب لز	قنز یح قنح کز	قصا نه قصب د	رکو یح رکز لح	رس کد رسا لط	رص لط رصا ه	شمه مح شمو یح
ج د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط ی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
یا یب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
یج ید	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
یه یو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
یز یح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
یط ک	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
کا کب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
کج کد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
که کو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
کز کح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
کط ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

جدول مطالع الطفي في شهر رمضان على ان بينه وبين الفجر الصادق خمس درجات

العدد	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت
ا	شلب مر	شتح م	يد نا	مح لط	عط مب	قنز مح	قنح مح	قفو نه	رك ع	رنو كد	رفو له	شا مح
ب	شلح لو	شنح نط	ه ما	مد مه	ف نح	قنح لز	قند كز	قفط د	رنح لي	رنز كط	رفز له	شب مح
ج	شل و	شن ح	نو ي	مه نح	فنب ح	قنط ن	قنه لز	قص ب	كد مح	نح لد	فح كط	شم ح
د	شل مه	شن لم	مر كا	مر ح	نح كط	قكا د	قنو مو	قصا لح	كه نز	نط لز	فط لح	شم نز
ه	شله كه	شنه كا	ح ح	مح ر	فد مد	قكن ح	قنز نو	قصب ي	ركر و	رس ما	رص ح	شد مد
و	ه	شن ح	د	مط نو	فه نط	قكح ي	قنط ه	قصح م	رنح يد	رسا مو	رصا با	شه لر
ز	شلو مو	مح	ط نز	ن كط	فز مد	قكا مد	قس به	قصد مط	كط لد	سب مط	صب و	شو ب
ح	شلر لو	شنز كز	ك نا	نا لح	فح ي	قكه نز	قسا لو	قصه نز	لح	سح نب	صب نح	شر كد
ط	شلح و	شنح ب	كا مه	نب مد	فط مح	قكو ب	قسب له	قصر و	رلا مب	رسد نه	رصح ن	شير لو
ي	شلح مد	نا	كب لط	نح نح	صا د	قكح كد	قسح مو	قصح نو	رلب با	رصه نح	رصد مب	شير ك
يا	شلط كد	شنط لد	يح لح	نه د	صب ك	قكط له	قسه نه	قصط له	لح نط	سر ح	صه لد	ا ح
يب	شم ح	شنح ح	كد كر	نو يد	صح لو	قل ح	قسو د	ر لد	له ر	سح ح	صو كه	شط مط
يج	ما	ا ا	كه يح	نز مه	صد نح	قلد ح	قسر ب	را مح	رلو به	رسط د	رصر ر	شك لح
يد	شما كا	ا مد	كو بط	نح لز	صو ر	قلح ب	قسح كا	ب	رلز لح	رع و	رصح ح	ا ب
يه	شم ح	ب كر	كز له	نط مح	صر يح	قلد كد	قسط ل	رد ا	لح لح	عا ر	ر نط	شكا ند
يو	شم رم	حم ب	كح ب	سا د	صح مر	قله لو	قع م	ره ب	لط ما	عد ر	رصط مح	شكد لو
يز	شمح نط	نه	كط ب	سب نه	صط نو	قلو مر	قعا ح	وك	رم مط	رعح ر	رشي لح	شكح ح
يح	انط	د لط	ل ح	سح كط	قا ب	قلز نط	قعب نز	ركط	رما نز	رعد ر	شا لح	ح
يط	شمد لح	ه كد	لا	سد مح	قب لر	قلط ا	قعد و	رح لح	مح د	عه	شب نط	شكد مب
ك	شمه نط	و ط	لب ر	سه نو	قح مب	قم كب	قعه نه	رط مر	مد با	عو ط	شح ر	شكه كد
كا	شمه نح	و ند	لح ح	سو ط	قد نر	قما لح	قعو لو	ي نز	رمه مط	رعو ح	نه	ح
كب	شمو لو	ر لط	لد ط	سح ع	قو ب	قمه مه	قعز لد	ش	رمو لز	رعح ر	شد مح	شكو مد
كج	شمز بر	ح كه	له ب	سط لح	قز كو	قمح نه	قعح مب	رعح نه	مر لد	عط ه	شه لح	شكز كد
كد	شمز نو	ط ح	لو ب	ع نح	قح مب	قمه ه	قعط نا	رند كد	مح ما	فح	شو بط	ه
كه	شمح لو	ب ح	لو يد	ع ر	قط مر	قمو به	قفا ح	ره لد	رمط مح	را ح	ر ح	شلح مو
كو	بو	ب مط	لح مر	عح كب	قا ما	قمز كه	قفب ط	نو مح	رن ند	رفا نح	كند	شلط كو
كز	شمط بر	يا لر	لط ك	عد لح	قب لر	قمح لد	قفح مح	بر ب	ن ح	فب نو	شح لط	و
كح	شن لر	ب كو	م كد	عه ند	قح ما	قمط مو	قفد مح	بط	نح ر	فح نا	شط كو	شل مر
كط	ا بر	ح يد	ما لح	عر ب	قيد نر	قن نر	قفه لر	رك با	رند ك	رفد مر	شي ب	شلا لح
ل	شنا نر	يد ب	مس ح	عح لو	قنو ط	قنح ح	قفو مو	ركا كا	رنه نط	رفه مه	شي نح	شلب ح

يوضع مقوم الشمس لوقت السلام [illegible]

جدول مطالع شروق مركز الشمس في الافق الحقيقي لعرض ل شمال وتسمى المطالع البلدية بمبيل

العدد	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت
ا	ح ما	كا ند	هو لو	عو لح	قنا ر	قمو ي	قفا ط	ربه مط	رنا مه	رفه لح	شه كا	شلط له
ب	اكب	كد لط	مر كا	عر لط	قس ح	قمر ما	قفد ح	ربو نط	رنب لو	رفو مح	شو نه	شم لط
ج	ب د	مح كد	مح نو	عح مه	قمح كط	قمح نا	قفح كر	مح ط	نح لو	فز مو	شو ح	ا ح
د	ب مه	ط	مط با	عط نب	قند م	قن ا	قفد له	مط ك	ند مح	فح نب	شح ح	شما مر
ه	ح كو	كد ند	ن ر	ف ح	قنه نا	قمنا با	قفه مد	ركل	رنه نط	رفط نو	نح	شمب ي
و	د ر	كه م	ا ح	فب و	قو ب	قنب كا	قفو ح	ركا ما	رنز ط	رص نظ	شط مد	شمح يد
ز	د مط	كو له	نا نط	فح ح	قنح ح	قنح ل	قفح ب	كب نا	نح ك	صب ب	شك لو	انز
ح	ه ل	كر ح	نب نز	فد ك	قنط كه	قنه م	قفط نا	كد ب	نط ل	صح د	شكا كر	شمد ما
ط	و ب	كز نط	نح ند	فه ع	قنك لو	قنه مط	قصب ك	ركد ب	رس ما	رصد ر	شكب ع	شمه مح
ي	و نح	لح مر	ند نب	فو لر	قكا مر	قنو نط	قصا كط	ركو مح	رسا نا	رصه ب	شكح ح	شمو و
يا	ر له	كط لح	نه مط	فز مه	قكح نح	قنح ح	قصب لح	كز لد	سح ا	صو با	نح	شمو مط
يب	ح بو	ل كا	نو مر	فح نح	قكو ط	قنط نح	قصح مر	كح مد	سد با	صر ح	شكد مح	شمر ي
يج	نح	لا ك	نز مو	ص ب	قكه ك	قس كر	قصد نو	ركط نو	رسه كا	رصح	شكه لر	شمح يد
يد	ط م	لا نر	نح	صا ما	قكو لا	قسا لو	قصه ه	رلا ر	رسو ل	رصط به	شكو كو	شمح نو
يه	ب كد	لب مد	نط	صب ك	قكز مب	قسح مو	قصر يد	لد ح	سز مر	ش يد	شكز به	شمط لح
يو	د	لح لد	س مو	صح ل	قكح نح	قسح نه	قصح كد	لح كا	سح مط	شا به	شكح ح	شن ك
يز	نا مو	لد ع	سا مر	صد لط	قل د	قسه د	قصط لح	رلد م	رسط ح	شب ح	نا	ب
يح	ب كط	له ب	ب	صه مط	قلا به	قسو ح	رمب	رله نا	رعا ر	شح ب	شكط لط	شنا مح
يط	يح نا	لو ب	سح مط	صو نط	قلب ر	قسر ك	ا ب	لر ب	عب ه	شد با	شل كر	شنب كه
ك	ند	لو ب	سد ن	صح ط	قلح ر	قسح لا	ح ا	لح ح	عح ع	شه ح	شلا يد	شنح ر
كا	ند لر	لز مح	سه نح	صط نط	قلد مح	قسط م	رد با	رلط كه	رعد ك	شو و	ا ا	ا ح
كب	نه نط	لح لح	سو نو	ق ل	قله ح	قع مط	ره ك	رم له	رعه م	شو ح	شل مر	شند ل
كج	ر ح	لط كه	سر نح	قا م	قلو ط	قعا نح	و لد	ما م	هو مر	شح ا	شلح له	ن با
كد	لو مو	م مو	سط ا	قب نا	قلح نط	قعح ر	ر لط	مس نح	عر ند	ح نر	شل ك	شنه نح
كه	بر كط	ما ر	ع د	قد ا	قلط ل	قعد نو	رح مط	رمد ط	رعط ب	شط د	و	شنو لد
كو	ع ح	مد ح	عا ح	قه ب	قم م	قعه كه	رط نط	رمه ى	رف ح	شي مط	شله نا	شنز به
كز	نر	نر مب	عب ح	قو مح	قما نا	قعو لح	ما ط	مو يا	فا مد	شا مد	شلو لو	شنح نو
كح	نط ما	مح مو	عح مر	قر لد	قمح ا	قعز مب	ب ط	مر مب	فب كا	شب لط	شلز كا	شنح لح
كط	ك كه	مد لط	عد كب	قح مه	قمد با	قعح نا	رح لط	رمح نح	رفح ح	شح لد	شلح و	شنط نط
ل	كا ط	مه ل	عه كر	قط نو	قمه كا	قف ح	رىد لط	رن د	رفد لح	شد ح	شلح نا	شس ح

يوضع مقوم الشمس لوقت الغروب [illegible]

جدول مطالع الزوايا الغربي لعرض لا شمال على رصد الجديد السمرقندي

العدد	الحمل	الثور	الجوزا	السرطان	الاسد	السنبلة	الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
ا ب	قفانو قفحه	ربوما ربرنا	رند سا رنحمح	رنوم رفرمد	شوح شرس	شمكر ا ما	ح ما ا كد	كالو كدكا	ح لح كح	عره مح ما	قناهد قسند	قمخ قمحجع
ج د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يج يد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يه يو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يز يح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يط ك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كا كب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كج كد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كه كو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كز كح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كط ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

بميل كج له ر وتمى بالبلدة.

جدول مطالع توسط مركز الشمس على الافق الرقي المعدل لعرض لا شمال

العدد	الحمل	الثور	الجوزا	السرطان	الاسد	السنبلة	الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
ا ب	شنط ند ح له	ب كامر	هه كط موكه	عه ز عولر	ج ز قنا كا	قمه لط قموط	قفكد قفا ز	ر هر ربور	ان لح رناط	رفه و رفوا	شدهد شه لح	شلح خ شلط لر
ج د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يج يد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يه يو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يز يح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يط ك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كا كب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كج كد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كه كو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كز كح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كط ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

جدول مطالع المتوسط عند نصف الليل لعرض ل سما على الرصد الجديد												
العدد	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا
ا	ا ه	لج يد	سب ح	ص يد	قيح نا	قمح نا	قفا ه	ريج يد	رمب ح	رع يد	رصح نا	شكح نا
ب	ب نا	لد لو	سج ح	صا ن	قيط مط	قمط ند	قفب نا	ريد لو	رمج ح	رعا ن	رصط مط	شكط ند
ج	ج لو	له يح	سد نز	صب مد	قك مو	قن نز	قفج لو	ريه يح	رمد نز	رعب مد	ش مو	شل نز
د	د كب	لو ك	سه ند	صج مر	قكا مد	قنا ح	قفد كب	ريو ك	رمه ند	رعج مر	شا مد	شلا ح
ه	ه كر	لز كب	سو نا	صد له	قكب مب	قنب ح	قفه كر	ريز كب	رمو نا	رعد له	شب مب	شلب ح
و	و لد	لح كح	سز ند	صه ل	قكج مر	قنج و	قفو لد	ريح كح	رمز ند	رعه ل	شج مر	شلج و
ز	ز لح	لط كه	سح مد	صو كه	قكد لط	قنه ي	قفز لح	ريط كه	رمح مد	رعو كه	شد لط	شله ي
ح	ح مح	م كو	سط م	صز كا	قكه لز	قنو ح	قفح مح	رك كو	رمط م	رعز كا	شه لز	شلو ح
ط	ط مج	ما لز	ع لو	صح نو	قكو لو	قنز نو	قفط مج	ركا لز	رن لو	رعح نو	شو لو	شلز نو
ي	ي نخ	مب كج	عا لح	صط نا	قكز له	قنح كا	قص نخ	ركب كج	رنا لح	رعط نا	شز له	شلح كا
يا	يا نخ	مج كح	عب كط	ق و	قكح لد	قنط كه	قصا نخ	ركج كح	رنب كط	رف و	شح لد	شلط كه
يب	يب ح	مد	عج كط	قا ب	قكط لج	قس كط	قصب ح	ركد	رنج كط	رفا ب	شط لج	شم كط
يج	يد ح	مه كط	عد ك	قا نز	قل لب	قسا مح	قصد ح	ركه كط	رند ك	رفا نز	شي لب	شما مح
يد	يه مح	مو	عه لو	قب نخ	قلا لب	قسب مر	قصه مح	ركو	رنه لو	رفب نخ	شيا لب	شمب مر
يه	يو ير	مز كط	عو ب	قج مح	قلب لا	قسج نب	قصو ير	ركز كط	رنو ب	رفج مح	شيب لا	شمج نب
يو	يز كد	مح كح	عز ر	قد مد	قلج لا	قسد نز	قصز كد	ركح كح	رنز ر	رفد مد	شيج لا	شمد نز
يز	يح كو	مط	عح ح	قه م	قلد لا	قسو ب	قصح كو	ركط	رنح ح	رفه م	شيد لا	شمو ب
يح	يط ل	ن كر	عط نخ	قو لو	قله لا	قسز و	قصط ل	رل كر	رنط نخ	رفو لو	شيه لا	شمز و
يط	ك له	نا كو	عط ند	قز لا	قلو لب	قسح ب	ر له	رلا كو	رنط ند	رفز لا	شيو لب	شمح ب
ك	كا لط	نب كه	ف مط	قح كر	قلز لب	قسط ر	را لط	رلب كه	رس مط	رفح كر	شيز لب	شمط ر
كا	كب كد	نج كد	فا مد	قط كد	قلح لج	قع كد	رب كد	رلج كد	رسا مد	رفط كد	شيح لج	شن كد
كب	كج مر	ند كح	فب لط	قي ك	قلط لد	قعا ع	رج مر	رلد كح	رسب لط	رص ك	شيط لد	شنا ع
كج	كد ن	نه كد	فج له	قيا نو	قم له	قعب لج	رد ن	رله كد	رسج له	رصا نو	شك له	شنب لج
كد	كه ند	نو ك	فد ل	قيب نخ	قما لز	قعج لي	ره ند	رلو ك	رسد ل	رصب نخ	شكا لز	شنج لي
كه	كو نو	نز مح	فه له	قيج ط	قمب ا	قعد لج	رو نو	رلز مح	رسه له	رصج ط	شكب ا	شند لج
كو	كز ح	نح بو	فو ك	قيد و	قمج لج	قعه لي	رز ح	رلح بو	رسو ك	رصد و	شكج لج	شنه لي
كز	كط ح	نط يد	فز يه	قيه ح	قمد مد	قعو مد	رط ح	رلط يد	رسز يه	رصه ح	شكد مد	شنو مد
كح	ل و	س نا	فح ي	قيو ح	قمه مه	قعز مط	ري و	رم نا	رسح ي	رصو ح	شكه مه	شنز مط
كط	لا ط	سا ط	فط ه	قيز نز	قمو مو	قعح نه	ريا ط	رما ط	رسط ه	رصز نز	شكو مو	شنح نه
ل	لب ب	سب و	ص ح	قيح نه	قمز مح	قف ح	ريب ب	رمب و	رع ح	رصح نه	شكز مح	شس ح

افاقي

جدول المطالع الفلكية من اول الجدي وهي مطالع توسط الشمس على خط الزوال وتسمى مطالع الاستوائية												
العدد	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
ا	ا ه	لج يد	سب ح	ص يد	قيح نا	قمح نا	قفا ه	ريج يد	رمب ح	رع يد	رصح نا	شكح نا
ب	ب نا	لد لو	سج ح	صا ن	قيط مط	قمط ند	قفب نا	ريد لو	رمج ح	رعا ن	رصط مط	شكط ند
ج	ج لو	له يح	سد نز	صب مد	قك مو	قن نز	قفج لو	ريه يح	رمد نز	رعب مد	ش مو	شل نز
د	د كب	لو ك	سه ند	صج مر	قكا مد	قنا ح	قفد كب	ريو ك	رمه ند	رعج مر	شا مد	شلا ح
ه	ه كر	لز كب	سو نا	صد له	قكب مب	قنب ح	قفه كر	ريز كب	رمو نا	رعد له	شب مب	شلب ح
و	و لد	لح كح	سز ند	صه ل	قكج مر	قنج و	قفو لد	ريح كح	رمز ند	رعه ل	شج مر	شلج و
ز	ز لح	لط كه	سح مد	صو كه	قكد لط	قنه ي	قفز لح	ريط كه	رمح مد	رعو كه	شد لط	شله ي
ح	ح مح	م كو	سط م	صز كا	قكه لز	قنو ح	قفح مح	رك كو	رمط م	رعز كا	شه لز	شلو ح
ط	ط مج	ما لز	ع لو	صح نو	قكو لو	قنز نو	قفط مج	ركا لز	رن لو	رعح نو	شو لو	شلز نو
ي	ي نخ	مب كج	عا لح	صط نا	قكز له	قنح كا	قص نخ	ركب كج	رنا لح	رعط نا	شز له	شلح كا
يا	يا نخ	مج كح	عب كط	ق و	قكح لد	قنط كه	قصا نخ	ركج كح	رنب كط	رف و	شح لد	شلط كه
يب	يب ح	مد	عج كط	قا ب	قكط لج	قس كط	قصب ح	ركد	رنج كط	رفا ب	شط لج	شم كط
يج	يد ح	مه كط	عد ك	قا نز	قل لب	قسا مح	قصد ح	ركه كط	رند ك	رفا نز	شي لب	شما مح
يد	يه مح	مو	عه لو	قب نخ	قلا لب	قسب مر	قصه مح	ركو	رنه لو	رفب نخ	شيا لب	شمب مر
يه	يو ير	مز كط	عو ب	قج مح	قلب لا	قسج نب	قصو ير	ركز كط	رنو ب	رفج مح	شيب لا	شمج نب
يو	يز كد	مح كح	عز ر	قد مد	قلج لا	قسد نز	قصز كد	ركح كح	رنز ر	رفد مد	شيج لا	شمد نز
يز	يح كو	مط	عح ح	قه م	قلد لا	قسو ب	قصح كو	ركط	رنح ح	رفه م	شيد لا	شمو ب
يح	يط ل	ن كر	عط نخ	قو لو	قله لا	قسز و	قصط ل	رل كر	رنط نخ	رفو لو	شيه لا	شمز و
يط	ك له	نا كو	عط ند	قز لا	قلو لب	قسح ب	ر له	رلا كو	رنط ند	رفز لا	شيو لب	شمح ب
ك	كا لط	نب كه	ف مط	قح كر	قلز لب	قسط ر	را لط	رلب كه	رس مط	رفح كر	شيز لب	شمط ر
كا	كب كد	نج كد	فا مد	قط كد	قلح لج	قع كد	رب كد	رلج كد	رسا مد	رفط كد	شيح لج	شن كد
كب	كج مر	ند كح	فب لط	قي ك	قلط لد	قعا ع	رج مر	رلد كح	رسب لط	رص ك	شيط لد	شنا ع
كج	كد ن	نه كد	فج له	قيا نو	قم له	قعب لج	رد ن	رله كد	رسج له	رصا نو	شك له	شنب لج
كد	كه ند	نو ك	فد ل	قيب نخ	قما لز	قعج لي	ره ند	رلو ك	رسد ل	رصب نخ	شكا لز	شنج لي
كه	كو نو	نز مح	فه له	قيج ط	قمب ا	قعد لج	رو نو	رلز مح	رسه له	رصج ط	شكب ا	شند لج
كو	كز ح	نح بو	فو ك	قيد و	قمج لج	قعه لي	رز ح	رلح بو	رسو ك	رصد و	شكج لج	شنه لي
كز	كط ح	نط يد	فز يه	قيه ح	قمد مد	قعو مد	رط ح	رلط يد	رسز يه	رصه ح	شكد مد	شنو مد
كح	ل و	س نا	فح ي	قيو ح	قمه مه	قعز مط	ري و	رم نا	رسح ي	رصو ح	شكه مه	شنز مط
كط	لا ط	سا ط	فط ه	قيز نز	قمو مو	قعح نه	ريا ط	رما ط	رسط ه	رصز نز	شكو مو	شنح نه
ل	لب ب	سب و	ص ح	قيح نه	قمز مح	قف ح	ريب ب	رمب و	رع ح	رصح نه	شكز مح	شس ح

يوضع مقوم الشمس [illegible] لوقت الزوال
[illegible] الطالع

جدول المطالع الفلكية من اول الحمل وهي مطالع بلد لا عرض له وتسمى مطالع البلد بلا اختلاف [illegible]

يوخذ بمقوم الشمس وقت الزوال

العدد	الحمل	الثور	الجوزا	السرطان	الاسد	السنبلة	الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
ا	ح نه	يح نا	يح نا	صا ه	قكج مد	قنجح ح	قف نه	رح نا	رلح نا	رعا ه	شجح مد	شلج ح
ب	ا ن	كط مط	نط ند	صب ما	قكد نو	قنه ح	قفا ن	رط مط	رلط ند	رعب نا	شد نو	ح
ج	ب مد	ل مو	س نز	صج نو	قكه ح	قند نز	قفب مد	رب مو	رم نز	ريج نو	شه ح	شلد نز
د	ح م	لا مد	سب ح	صد كب	قكو ك	قنه ند	قفج م	را مد	رمد ح	عد كب	شو ك	شله ند
ه	د له	لب مب	سج ح	صه كو	قكو كب	قنو نا	قفد لد	رس مب	رمج ح	رعه كو	شز كب	شلو نا
و	ه ل	لج م	سد و	صو ل	قكح يح	قنز م	قفه ل	رج م	رمد و	رعو ل	شح يح	شلز م
ز	و كه	لد لط	سه ب	صز لح	قكط له	قنح يج	قفو كه	رد لط	مه ب	عز لح	شط له	شلح يج
ح	ز كا	له لو	سو ح	صح يح	قلا كو	قنط م	قفز كا	ره لو	مو ح	عح يح	شي كو	شلط ح
ط	ح يو	لو لو	سز يو	صط يج	قلا كو	قس لو	قفح يو	رو لو	رمز يو	رعط يج	شيا كو	شم لو
ي	ط يا	لز له	سح كا	ف يح	قلب يح	قسا لح	قفط يا	رز له	رمح كا	رف يح	شيب يح	شما لح
يا	ي و	لح لد	سط كه	فا يخ	قلج يج	قس كط	قص د	يح له	مط كه	فا يخ	شيج يج	شمب كط
يب	يا ب	لط لح	ع كط	فب ح	قلد ي	قسج كد	ب	يط لح	ن كط	فب ح	شيد	شمج كد
يج	ا نز	م له	عا لد	فد ح	قلو	قسد ك	قصا نز	رك	رنا لد	رفد ح	شيه كط	شمد ك
يد	ب يخ	ما لد	عب يج	فه يح	قلو	قسه نو	قصب يخ	ركا له	رنب لح	رفه يح	شيو	شمه نو
يه	ج يح	مب ٧	عج يح	فو ير	قلز لط	قسو	قصج يح	رك ٧	رنج يح	فو ير	شير لط	شمو ب
يو	د مد	يح	عد مر	فز كب	قلح يح	قسز ر	قصد مه	يح	ند مد	فز كب	شيح يح	شمز ر
يز	ه م	مد ٧	عه نب	فح لو	قلط	قسح ح	قصه مر	ركد	رنه نب	رفح لو	شيط لط	شمح ح
يح	و لو	مه ٧	عو نز	فط ٧	قم كز	قسط يخ	قصو لو	ركه ٧	رنو نز	رفط ٧	شك م	شمط يح
يط	ز ٧	مو	عز	في له	قما لو	قسط ند	قصز ٧	كو له	نز	صي له	شكا كز	شمط ند
ك	ح كز	مز له	عط و	فيا لط	قمب كه	قع مط	قصح كز	كز له	نط و	صا لط	شكب كه	شن مط
كا	ط كد	مح لح	ف ب	فيب مح	قمج كد	قعا مد	قصط كد	رع لح	رس ب	رصب مح	شكج كد	شنا ح
كب	ي ك	مط لد	فا مر	فيج مر	قمد يج	قعب لط	ر ح ك	ركط لد	رسا مر	رصج مر	شكد يج	شنب لط
كج	كا نو	ن له	فب كب	فيد ن	قمه كا	قعج له	ا نو	ل له	سب كب	صد ن	شكه كا	شنج له
كد	كب يح	نا لو	فج	فيه ند	قمو ك	قعد ل	ب يح	لا لو	سج يج	صه نه	شكو ك	شند ل
كه	كج ط	نب لح	فد كد	فيو نز	قمز يح	قعه له	ج ط	لب لح	سد لح	صو نز	شكز يح	شنه له
كو	كد و	نج م	فه يج	فيز ح	قمح نو	قعو ك	د و	لج م	سه يح	صز ح	شكح نو	شنو ك
كز	كه ح	ند مب	فو مد	فيح ح	قمط ند	قعز نه	ه ح	لد مب	سو مد	صح ح	شكط ند	شنز نه
كح	كو ح	نه مد	فز مط	فيط و	قن ما	قعح ب	و ح	له مد	سز مط	صط و	شل نا	شنح ب
كط	كز نز	نو مو	فح نه	فك ط	قنا ط	قعط ه	ز نز	لو مو	سح نه	شا ط	شلا ط	شنط ن
ل	كح ند	نز مح	ص ح	فكا ب	قنب و	قف ح	ح ند	لز مح	رع ح	شب ب	شلب و	شس ح

القبطيه حصل تاريخ السنة التاليه للسنة الكبيسه القبطيه ٩٩٤
والله سبحانه وتعالى اعلم **الفصل السابع** في معرفة مقوم الشمس **وطريقه** ان
تدخل باليوم القبطي تحت شهره فما وجدت في البيت المشترك من الدرج
والدقايق زد عليهما دقايق الاس الموازيه لسنتك القبطيه ابدا يحصل مقوم
الشمس من البرج الذي فوقه لنصف نهار ذلك اليوم فان كانت دقايق
الاس **س** فاكثر فارفعها بدرجه وزدها على درج المقوم والدقايق الزايده
عليها على الدقايق فان زادت الدقايق ايضا عليها في حالة الجمع فارفعها
بدرجه واعرف الدقايق الزايده عليها واثبتها منحطه عن الدرج يحصل
المقوم لنصف ذلك النهار المفروض والله اعلم **الفصل الثامن** في معرفة نقل المقوم
لبلد اخري اعلم ان هذا الجدول محولا لطول مصر المحروسه حماها الله تعالى وساير
بلاد المسلمين **فان اردت** لغيرها فاقصد البلد المطلوبه من جدول البلدان
وزد ما يقابلها على المقوم المفروض ان كان مكتوبا بالاسود والا فانقصه يحصل
المقوم في البلد المطلوبه فان لم تكن البلد المطلوبه موجودة في الجدول فاقصد
اقرب البلاد اليها يحصل المطلوب **الخاتمه** في معرفة تحويل الشمس في البروج
الاثني عشر **وطريقه** ان تعرف مقوم اليوم الاقرب الى الانتقال وهو الذي درج
مقومه **كط** درج ودقايق وهي بقيته **ل** فما كان فهو البعد لراس البرج فادخل
به في طول الجدول تحت البرج المطلوب فما وجدت من العدد المرقوم بقلم
الهندي فهي ساعة الانتقال **فان** كانت بالاحمر من الجدول الاول فهي من النهار
وان كانت بالاسود فهي من الليل **وان** كانت بالاحمر من الجدول الثاني فهي من
نصف النهار الذي في التالي لتلك الليله والله سبحانه وتعالى اعلم
وفي معرفة المطالع والعمل بالكواكب **فطريقه** ذلك ان تعرف مقوم الشمس
عند الزوال وتعرف بذلك المقوم المطالع الفلكيه وهي مطالع الزوال ونصف قوس
النهار الاول وتعدلهما ان احتجت الى ذلك يحصل كل منهما معدلا ثم تزيد على
مقوم الشمس عند الزوال حصة مسيره للوقت المطلوب وتدخل به في الجدول
المفروض لذلك وتعدل ان احتجت الى ذلك يحصل الحصة المطلوبه [illegible]
بالكواكب فقد تقدم استخراج المطالع بزيادة حصة المسير على مقوم الزوال
يحصل المقوم للوقت المطلوب فتستخرج به المطالع للوقت المطلوب وانظر في مطالع
الكوكب هل هو وافيه او ما هو اقرب منه مما هو اقل او اكثر فالكوكب الموافق له او القريب
منه يتوسط ذلك الوقت المفروض **فاذا** توسط الكوكب ليلا فالق مطالع الغروب
من مطالعه فالباقي هو الماضي من الليل عند توسطه فان ساوى الباقي حصة الشفق
توسط وقت العشا **وان** القيت مطالعه من مطالع الزروف حصل الباقي من الليل عند توسطه
فان ساوى الباقي حصة الفجر توسط اول وقت الصبح وكذلك تفعل بمطالع طلوعه ومطالع غروبه والله اعلم

جدول تقويم الشمس لطول ندنه من ساحل البحر الغربي على الرصد الجديد لا الغبيكي حساب

العدد من الشهر القبطي	سنبله د	سنبله ق	ميزان د	ميزان ق	عقرب د	عقرب ق	قوس د	قوس ق	جدي د	جدي ق	دالي د	دالي ق	علامة ايام الاسبوع
	ايلول		تشرين اول		تشرين ثاني		كانون اول		كانون ثاني		شباط		
	ب	ح	ب	ح	ح	د	ح	د	د	ه	ه	و	
	نوت		بابه		هاتور		كيهك		طوبه		امشير		
	ج		ب		د		و		ا		ج		
ا ب	يو يز	د ح	يه يو	لح	يه يو	لب لح	يه يو	نخ نط	يو يز	لب لح	يز يح	ا ب	ز ا
ج د	يح	ب ج	يز يح	ل	يز يح	ا	يح يط	ج ب	يح يط	له لو	يط ك	م	ا ب
ه و	يط ك	نخ نز	يط ك	لا	يط ك	لد	ك كا	ج د	ك كا	لز لح	كا كب	د د	د ه
ز ح	كا كب	نو ند	كا كب	لا ل	كا كب	له لو	كب كج	ه و	كب كج	لط م	كج كد	ه ه	و ز
ط ي	كج كد	نخ نب	كج كد	ل	كج كد	لز لح	كد كه	ز ح	كد كه	ما مب	كه كو	و	ا ب
يا يب	كه كو	نا ن	كه كو	ل	كه كو	لط	كو كز	ط ي	كو كز	مد مه	كز كح	و ز	ج د
يج يد	كز كح	مح مز	كز كح	كط	كز كح	م	كح كط	يا يب	كح كط	مو مز	كط ج حوت	ز ح	ه و
يه يو	كط ج ميزان	مو مه	كط ج عقرب	كط كط	كط ج قوس	ما مب	ج جدي ا	يح يد	ج دالي ا	يح مط	ا ب	ح ح	ز ا
يز يح	ا ب	مد مج	ا ب	كط	ا ب	مج مد	ب ج	يه يز	ب ج	ن نا	ج د	ح ط	ب ج
يط ك	ج د	مب مب	ج د	كط	ج د	مه مو	د ه	يح يط	د ه	نب نج	ه و	ط	د ه
كا كب	ه و	ما م	ه و	كط	ه و	مو مز	و ز	ك كا	و ز	ند	ز ح	ط	و ز
كج كد	ز ح	لط لح	ز ح	كط	ز ح	مح مط	ح ط	كج كد	ح ط	نه نو	ط ي	ي ي	ا ب
كه كو	ط ي	لز لو	ط ي	ل	ط ي	ن نا	ي يا	كه كو	ي يا	نز نخ	يا يب	ي	ج د
كز كح	يا يب	لو	يا يب	لا	يا يب	نج ند	يب يج	كز كط	يب يج	نط	يج يد	ي	ه و
كط ل	يج يد	له لد	يج يد	لب	يج يد	نه نز	يد يه	ل لا	يه يو	ج ا	يه يو	ط	ز ا

ايام النسي

العدد	سنبله د	سنبله ق
ا ب	ي يا	نز نو
ج د	يب يج	ند نج
ه و	يد يه	نب ن

الفقير الى رحمة ربه الكريم مصطفى بن محمد الوسيمي على ملخص المرحوم الشيخ محمد اللاذقي

العدد من الشهر القبطي	حوت د	حوت ق	حمل د	حمل ق	ثور د	ثور ق	جوزا د	جوزا ق	سرطان د	سرطان ق	اسد د	اسد ق	علامة ايام الاسبوع
	اذار		نيسان		ايار		حزيران		تموز		اب		
	د		ه		ه		و		و		ز		
	برمهات		برموده		بشنس		بونه		ابيب		مسري		
	ه		ج		ب		د		و		ا		
ا ب	يز يح	ط ح	يو يز	مه مد	يه يو	ند نب	يد يه	مب لط	يج يد	يط يو	يا يب	نط نو	ز ا
ج د	يط ك	ح ح	يح يط	مج ما	يز يح	ن مح	يو يز	لو لد	يه يو	يد يا	يج يد	ند نب	ب ج
ه و	كا كب	ح ز	ك كا	م لط	يط ك	مو مد	يح يط	لا لح	يز يح	ح ه	يه يو	مط مز	د ه
ز ح	كج كد	ز و	كب كج	لز لو	كا كب	ما لط	ك كا	كو كج	يط	ح ج	يز يح	مد مب	و ز
ط ي	كه كو	و ه	كد كه	لد لح	كج كد	لز له	كب كج	ك كح	كا	نز نه	يط ك	م لز	ا ب
يا يب	كز كح	د د	كو كز	لب ل	كه كو	لب ل	كد كه	يه يب	كب كج	نب مط	كا كب	له لب	ج د
يج يد	كط ج حمل	ح	كح كط	كط كز	كز كح	كط كه	كو كز	ط ز	كد كه	مو مد	كج كد	لج لح	ه و
يه يو	ا ب	ب ا	ج ثور ا	كو كد	كط ج جوزا	كج كا	كح كط	د ا	كو كز	ما لح	كه كو	كز كه	ز ا
يز يح	ج	ج نط	ب ج	كب ك	ا ب	يح يو	كط ج سرطان	نخ نو	كح كط	له لب	كز كح	كج كا	ب ج
يط ك	د ه	نخ	د ه	يح يز	ج د	يج يا	ا ب	نج ن	ج اسد ا	كط كو	كط ج سنبله	يط نز	د ه
كا كب	و ز	نز نو	و ز	يه يج	ه و	ح و	ج د	مج مه	ب ج	يح كا	ا ب	يه يج	و ز
كج كد	ح ط	نه ند	ح ط	يا ط	ز ح	ج ا	ه و	مج م	د ه	يح يو	ج د	يب ي	ا ب
كه كو	ي يا	نج نب	ي يا	ز ه	ط ي	نخ نه	ز ح	لو لح	و ز	يج يا	ه و	ح و	ج د
كز كح	يب يج	ن مط	ب يح	ج ا	ي يا	نخ ن	ط ي	ل ع	ح ط	ح و	ز ح	د ب	ه و
كط ل	يد يه	مح مز	ا يد	نط نز	يب يج	مز مه	يا يب	كه كب	ي يا	د ا	ط	ج نط	ز ا

دقائق الرأس	السنين القبطية	علامة أول توت	مدخل تاريخ	فذلك أيام الشهور العربية	السنين العربية	علامة أول المحرم
ل	١٤٢١	ج	[illegible]	ب	١١١٦	ب
نو	١٤٢٢	د	[illegible]	كا	١١١٧	و
ب	١٤٢٣	ه	[illegible]	ا	١١١٨	د
مو	١٤٢٤	ز	[illegible]	يح	١١١٩	ا
لب	١٤٢٥	ا	[illegible]	كد	١١٢٠	ه
ز	١٤٢٦	ب	[illegible]	ه	١١٢١	ج
ج	١٤٢٧	ج		يو	١١٢٢	ز
مح	١٤٢٨	ه		يح	١١٢٣	د
لح	١٤٢٩	و	[illegible]	ح	١١٢٤	ب
يط	١٤٣٠	ز	[illegible]	يط	١١٢٥	و
ه	١٤٣١	ا	[illegible]	كط	١١٢٦	د
مط	١٤٣٢	ج	[illegible]	يب	١١٢٧	ا
له	١٤٣٣	د	[illegible]	يح	١١٢٨	ه
كا	١٤٣٤	ه	[illegible]	ج	١١٢٩	ج
ز	١٤٣٥	و	[illegible]	يد	١١٣٠	ز
نا	١٤٣٦	ا	[illegible]	كو	١١٣١	د
لز	١٤٣٧	ب	[illegible]	ز	١١٣٢	ب
يح	١٤٣٨	ج		ح	١١٣٣	و
ط	١٤٣٩	د	[illegible]	كط	١١٣٤	ج
يخ	١٤٤٠	و	[illegible]	ى	١١٣٥	ا
لط	١٤٤١	ز		كا	١١٣٦	ه
كه	١٤٤٢	ا	[illegible]	ب	١١٣٨	

دقائق الرأس	السنين القبطية	علامة أول توت	مدخل تاريخ	فذلك أيام الشهور العربية	السنين العربية	علامة أول المحرم
نا	١٤٤٣	ب	[illegible]	ج	١١٣٩	د
ند	١٤٤٤	د	[illegible]	كد	١١٤٠	ب
ما	١٤٤٥	ه	[illegible]	ه	١١٤١	و
كو	١٤٤٦	و		يو	١١٤٢	ج
يب	١٤٤٧	ز		كو	١١٤٣	ا
يز	١٤٤٨	ب	[illegible]	ط	١١٤٤	ه
مب	١٤٤٩	ج	[illegible]	ك	١١٤٥	ب
يح	١٤٥٠	د		ل	١١٤٦	ز
يد	١٤٥١	ه	[illegible]	يا	١١٤٧	د
يخ	١٤٥٢	ز	[illegible]	كب	١١٤٨	ب
مد	١٤٥٣	ا	[illegible]	د	١١٤٩	و
ل	١٤٥٤	ب		يه	١١٥٠	ج
يو	١٤٥٥	ج	[illegible]	كه	١١٥١	ا
س	١٤٥٦	ه	[illegible]	ز	١١٥٢	ه
مو	١٤٥٧	و	[illegible]	ح	١١٥٣	ب
لب	١٤٥٨	ز	[illegible]	يح	١١٥٤	ز
يح	١٤٥٩	ا	[illegible]	ى	١١٥٥	د
سب	١٤٦٠	ج		كا	١١٥٦	ب
مح	١٤٦١	د	[illegible]	ب	١١٥٧	و
لد	١٤٦٢	ه		ج	١١٥٨	ج
يط	١٤٦٣	و	[illegible]	يح	١١٥٩	ا
سد	١٤٦٤	ا	رمضان	و	١١٦٠	ه

دقائق الرأس	السنين القبطية	علامة أول توت	مدخل تاريخ	فذلك أيام الشهور العربية	السنين العربية	علامة أول المحرم
ن	١٤٦٥	ب	رمضان	ز	١١٦١	ب
له	١٤٦٦	ج		كز	١١٦٢	ز
كا	١٤٦٧	د	[illegible]	ح	١١٦٣	د
سه	١٤٦٨	و	[illegible]	ك	١١٦٤	ا
نا	١٤٦٩	ز	[illegible]	ا	١١٦٥	و
لز	١٤٧٠	ا		يب	١١٦٦	ج
يح	١٤٧١	ب	[illegible]	كب	١١٦٧	ا
سز	١٤٧٢	د	[illegible]	د	١١٦٨	ه
يخ	١٤٧٣	ه		ه	١١٦٩	ب
لط	١٤٧٤	و	[illegible]	كه	١١٧٠	ز
كه	١٤٧٥	ز	[illegible]	ز	١١٧٢	ا
سط	١٤٧٦	ب		ح	١١٧٣	و
نه	١٤٧٧	ج	[illegible]	كط	١١٧٤	ج
ما	١٤٧٨	د	[illegible]	ى	١١٧٥	ز
كو	١٤٧٩	ه	[illegible]	ك	١١٧٦	ه
عا	١٤٨٠	ز	[illegible]	ج	١١٧٧	ب
كز	١٤٨١	ا	[illegible]	يج	١١٧٨	ز
مب	١٤٨٢	ب		كد	١١٧٩	د
يح	١٤٨٣	ج	[illegible]	ه	١١٨٠	ا
عب	١٤٨٤	ه	[illegible]	يو	١١٨١	و
يخ	١٤٨٥	و	[illegible]	كز	١١٨٢	ج
مد	١٤٨٦	ز	[illegible]	ط	١١٨٣	ز
لب	١٤٨٧	ا	[illegible]	يط	١١٨٤	ه

دقائق الرأس	السنين القبطية	علامة أول توت	مدخل تاريخ	فذلك أيام الشهور العربية	السنين العربية	علامة أول المحرم
عد	١٤٨٨	ج	[illegible]	ا	١١٨٥	ب
س	١٤٨٩	د	[illegible]	يا	١١٨٦	ز
مو	١٤٩٠	ه	[illegible]	كب	١١٨٧	د
لب	١٤٩١	و	[illegible]	د	١١٨٨	ا
عو	١٤٩٢	ا		يه	١١٨٩	و
سب	١٤٩٣	ب		كو	١١٩٠	ج
مح	١٤٩٤	ج	[illegible]	ز	١١٩١	ز
لد	١٤٩٥	د	[illegible]	يز	١١٩٢	ه
عج	١٤٩٦	و	[illegible]	كط	١١٩٣	ب
سد	١٤٩٧	ز	[illegible]	يا	١١٩٤	و
ن	١٤٩٨	ا	[illegible]	كا	١١٩٥	د
له	١٤٩٩	ب	[illegible]	ب	١١٩٦	ا
ف	١٥٠٠	د	[illegible]	يج	١١٩٧	و
سو	١٥٠١	ه		كد	١١٩٨	ج
نا	١٥٠٢	و	[illegible]	و	١١٩٩	ز
لز	١٥٠٣	ز		يو	١٢٠٠	ه
فب	١٥٠٤	ب	[illegible]	كح	١٢٠١	ب
سز	١٥٠٥	ج	[illegible]	ط	١٢٠٢	و
يخ	١٥٠٦	د	[illegible]	يط	١٢٠٣	د
لط	١٥٠٧	ه	[illegible]	ا	١٢٠٥	ه
فح	١٥٠٨	ز		يب	١٢٠٦	ج
سط	١٥٠٩	ا	[illegible]	كج	١٢٠٧	ز
نه	١٥١٠	ب	[illegible]	ج	١٢٠٨	ه

دقائق اول الاس	السنين القبطية	علامة اول توت	مدخل ابيب	فواتح الشهور العربية	السنين العربية	علامة اول المحرم
ما	١٨١١	ح	[illegible]	بد	١٢٠٩	ب
فه	١٨١٢	ه	[illegible]	كو	١٢١٠	و
عا	١٨١٣	و	[illegible]	ر	١٢١١	د
نز	١٨١٤	ز	[illegible]	ج	١٢١٢	ا
مح	١٨١٥	ا	[illegible]	كط	١٢١٣	ه
فز	١٨١٦	ح	[illegible]	ي	١٢١٤	ح
مح	١٨١٧	د	[illegible]	كا	١٢١٥	ز
نط	١٨١٨	ه	[illegible]	ب	١٢١٦	ه
مد	١٨١٩	و	[illegible]	ح	١٢١٧	ب
نح	١٨٢٠	ا	[illegible]	كه	١٢١٨	و
عد	١٨٢١	ب	[illegible]	ه	١٢١٩	د
س	١٨٢٢	ح	[illegible]	بو	١٢٢٠	ا
مو	١٨٢٣	د	[illegible]	كر	١٢٢١	ه
ص	١٨٢٤	و	[illegible]	ط	١٢٢٢	ح
عو	١٨٢٥	ز	[illegible]	ك	١٢٢٣	ز
س	١٨٢٦	ا	[illegible]	ا	١٢٢٤	د
مح	١٨٢٧	ب	[illegible]	ا	١٢٢٥	ب
صب	١٨٢٨	د	[illegible]	كح	١٢٢٦	و
عح	١٨٢٩	ه	[illegible]	د	١٢٢٧	د
سد	١٨٣٠	و	[illegible]	به	١٢٢٨	ا
ن	١٨٣١	ز	[illegible]	كو	١٢٢٩	ه
صد	١٨٣٢	ب	[illegible]	ر	١٢٣٠	ح
ف	١٨٣٣	ح	[illegible]	ج	١٢٣١	ز

دقائق اول الاس	السنين القبطية	علامة اول توت	مدخل ابيب	فواتح الشهور العربية	السنين العربية	علامة اول المحرم
سو	١٨٣٤	د	[illegible]	كط	١٢٣٢	د
نب	١٨٣٥	ه	[illegible]	ي	١٢٣٣	ب
صو	١٨٣٦	ز	[illegible]	كب	١٢٣٤	و
ف	١٨٣٧	ا	[illegible]	ح	١٢٣٥	ح
سح	١٨٣٨	ب		ح	١٢٣٦	ا
نح	١٨٣٩	ح	[illegible]	كد	١٢٣٧	ه
صح	١٨٤٠	ه	[illegible]	و	١٢٣٩	ز
فد	١٨٤١	و		ر	١٢٤٠	د
سط	١٨٤٢	ب	[illegible]	كر	١٢٤١	ب
نه	١٨٤٣	ا	[illegible]	ح	١٢٤٢	و
صط	١٨٤٤	ح	[illegible]	ك	١٢٤٣	ح
فه	١٨٤٥	د	[illegible]	ا	١٢٤٤	ا
عا	١٨٤٦	ه	[illegible]	ب	١٢٤٥	ه
نز	١٨٤٧	و	[illegible]	كب	١٢٤٦	ح
قا	١٨٤٨	ا	[illegible]	د	١٢٤٧	ز
فز	١٨٤٩	ب	[illegible]	ه	١٢٤٨	د
عح	١٨٥٠	ح	[illegible]	كه	١٢٤٩	ب
نط	١٨٥١	د	[illegible]	ز	١٢٥٠	و
قح	١٨٥٢	و	[illegible]	ط	١٢٥١	ح
فط	١٨٥٣	ز	[illegible]	كط	١٢٥٢	ا
عد	١٨٥٤	ا	[illegible]	ي	١٢٥٣	ه
س	١٨٥٥	ب	[illegible]	كا	١٢٥٤	ب
قه	١٨٥٦	د	[illegible]	ح	١٢٥٥	ز

دقائق اول الاس	السنين القبطية	علامة اول توت	مدخل ابيب	فواتح الشهور العربية	السنين العربية	علامة اول المحرم
صا	١٨٥٧	ه	[illegible]	بد	١٢٥٦	د
عو	١٨٥٨	و	[illegible]	كد	١٢٥٧	ب
س	١٨٥٩	ز	[illegible]	ه	١٢٥٨	و
قو	١٨٦٠	ب	[illegible]	ر	١٢٥٩	ح
صب	١٨٦١	ح	[illegible]	كر	١٢٦٠	ا
صح	١٨٦٢	د	رمضان	ط	١٢٦١	ه
سد	١٨٦٣	ه	[illegible]	ك	١٢٦٢	ب
قح	١٨٦٤	ز	[illegible]	ا	١٢٦٣	ز
صد	١٨٦٥	ا	[illegible]	ب	١٢٦٤	د
ف	١٨٦٦	ب		ح	١٢٦٥	ا
سو	١٨٦٧	ح	[illegible]	د	١٢٦٦	و
قي	١٨٦٨	ه		بو	١٢٦٧	ح
صو	١٨٦٩	و	[illegible]	كو	١٢٦٨	ا
فب	١٨٧٠	ز	[illegible]	ر	١٢٦٩	ه
سح	١٨٧١	ا		ج	١٢٧٠	ب
قب	١٨٧٢	ح	[illegible]	كط	١٢٧١	ز
صح	١٨٧٣	د	[illegible]	با	١٢٧٣	ا
فد	١٨٧٤	ه	[illegible]	كا	١٢٧٤	و
ع	١٨٧٥	و	[illegible]	ب	١٢٧٥	ح
قد	١٨٧٦	ا	[illegible]	ح	١٢٧٦	ا
ق	١٨٧٧	ب	[illegible]	كد	١٢٧٧	ه
فه	١٨٧٨	ح	[illegible]	و	١٢٧٨	ب
عا	١٨٧٩	د	[illegible]	بو	١٢٧٩	ز

دقائق اول الاس	السنين القبطية	علامة اول توت	مدخل ابيب	فواتح الشهور العربية	السنين العربية	علامة اول المحرم
قو	١٨٨٠	و	[illegible]	مع	١٢٨٠	د
قا	١٨٨١	ز	[illegible]	ط	١٢٨١	ا
فز	١٨٨٢	ا	[illegible]	بط	١٢٨٢	و
عح	١٨٨٣	ب	[illegible]	ا	١٢٨٣	ح
قز	١٨٨٤	د	[illegible]	ح	١٢٨٤	ز
قح	١٨٨٥	ه	[illegible]	كح	١٢٨٥	ه
فط	١٨٨٦	و	[illegible]	د	١٢٨٦	ب
عه	١٨٨٧	ز	[illegible]	بد	١٢٨٧	ز
قط	١٨٨٨	ب	[illegible]	كو	١٢٨٨	د
قه	١٨٨٩	ح	[illegible]	ج	١٢٨٩	ا
صا	١٨٩٠	د	[illegible]	ع	١٢٩٠	و
عز	١٨٩١	ه		كط	١٢٩١	ح
قكا	١٨٩٢	ز	[illegible]	ما	١٢٩٢	ز
قز	١٨٩٣	ا	[illegible]	كا	١٢٩٣	ه
صح	١٨٩٤	ب	رمضان	ح	١٢٩٤	ب
عح	١٨٩٥	ح		بد	١٢٩٥	و
قكح	١٨٩٦	ه	[illegible]	كه	١٢٩٦	د
قح	١٨٩٧	و	[illegible]	و	١٢٩٧	ا
صد	١٨٩٨	ز	[illegible]	بو	١٢٩٨	و
ف	١٨٩٩	ا		كر	١٢٩٩	ح
قكد	١٦٠٠	ح	[illegible]	ي	١٣٠٠	ز
قي	١٦٠١	د	[illegible]	ك	١٣٠١	ه
صو	١٦٠٢	ه	[illegible]	ا	١٣٠٢	ب

اسما البلدان	ما يزاد و ينقص
مكة المشرفة والمدينة المنورة	—
عدن وصنعا	—
حلب ودمشق	١
صيدا وبيروت	١
جبله واللاذقيه	١
طرابلس وطرسوس	١
حمص وحماه	١
سلميه وبعلبك	١
آمد وماردين	—
الموصل والانبار	—
الرها وحران	ح
بغداد ونصيبين	ح
الكوفة وشيراز	ح
سمرقند وبخارا	و
تدمر والمعره	١
قسطنطينيه وهرقله	١
طرابلس الغرب ورومية	د
تونس ومراكش	د

اسما الشهور	العلامات
محرم	٦
صفر	—
ربيع الاول	ح
ربيع الآخر	٥
جمادى الاول	و
جمادى الآخر	١
رجب	—
شعبان	د
رمضان	٥
شوال	٤
ذو القعدة	١
ذو الحجة	ح

جدول مسير الشمس في الاوقات المطلوبه

اسما البروج	السير من الزوال للعصر	السير من المغرب و	السير من المغيب الى الشفق	السير من الصبح للسلام	السير الى الشروق	دقائق اختلاف في البروج
حمل	ح	ه	يح	م	مد	مر
ثور	ط	نو	نط	لح	مس	نت
جوزا	ط	ر	ك	لو	م	نز
سرطان	ط	ر	ك	لو	م	س
اسد	ط	ر	ك	لو	م	نز
سنبله	ط	نو	نط	لح	مس	نت
ميزان	ط	ه	يح	م	مد	مر
عقرب	ح	يد	ير	مس	مو	مس
قوس	ر	ح	ير	مد	مح	لر
جدي	ر		نو	مه	مط	لم
دلو	ر	يد	ير	مد	مح	لر
حوت	ح	ه	ير	مس	مو	مس

جدول انتقال الشمس في البروج الاثنى عشر لعرض له شمال

دقائق البعد	دلو / جدي / قوس	حوت / عقرب	ميزان / حمل	سنبله / ثور	اسد / سرطان / جوزا
ا / ب	٦ / ٦	٦ / ٧	٧ / ٧	٧ / ٨	٨ / ٨
ح / د	٧ / ٧	٧ / ٨	٨ / ٨	٨ / ٩	٩ / ٩
ه / و	٧ / ٨	٨ / ٨	٨ / ٩	٩ / ٩	٩ / ١٠
ز / ح	٨ / ٩	٩ / ٩	٩ / ١٠	١٠ / ١٠	١٠ / ١١
ط / ي	٩ / ٩	١٠ / ١٠	١٠ / ١٠	١١ / ١١	١١ / ١١
يا / يب	١٠ / ١٠	١٠ / ١١	١١ / ١١	١١ / ١٢	١٢ / ١٢
يج / يد	١ / ١	١١ / ١	١٢ / ١٢	١٢ / ١٣	١٣ / ١٣
يه / يو	١ / ٢	١ / ١	١٢ / ١	١٣ / ١٣	١٣ / ١٤
يز / يح	٢ / ٣	٢ / ٢	١ / ٢	١ / ١	١٤ / ١
يط / ك	٣ / ٣	٣ / ٣	٢ / ٢	٢ / ٢	١ / ١
كا / كب	٤ / ٤	٣ / ٤	٣ / ٣	٣ / ٣	٢ / ٢
كج / كد	٥ / ٥	٤ / ٥	٤ / ٤	٣ / ٤	٣ / ٣
كه / كو	٥ / ٦	٥ / ٥	٤ / ٥	٤ / ٤	٣ / ٤
كز / كح	٦ / ٧	٦ / ٦	٥ / ٦	٥ / ٥	٤ / ٥
كط / ل	٧ / ٧	٧ / ٧	٦ / ٦	٦ / ٦	٥ / ٥

دقائق البعد	دلو / جدي / قوس	حوت / عقرب	ميزان / حمل	سنبله / ثور	اسد / سرطان / جوزا
لا / لب	٨ / ٨	٧ / ٨	٧ / ٧	٦ / ٧	٦ / ٦
لج / لد	٩ / ٩	٨ / ٩	٨ / ٨	٧ / ٨	٧ / ٧
له / لو	٩ / ١٠	٩ / ٩	٨ / ٩	٨ / ٨	٧ / ٨
لز / لح	١٠ / ١١	١٠ / ١٠	٩ / ١٠	٩ / ٩	٨ / ٩
لط / م	١١ / ١١	١١ / ١١	١٠ / ١٠	١٠ / ١٠	٩ / ٩
ما / مب	١٢ / ١٢	١١ / ١٢	١١ / ١١	١٠ / ١١	١٠ / ١٠
مج / مد	١٣ / ١٣	١٢ / ١٣	١٢ / ١٢	١١ / ١	١ / ١
مه / مو	١٣ / ١٤	١٣ / ١٣	١٢ / ١	١ / ١	١ / ٢
مز / مح	١٤ / ١	١ / ١	١ / ٢	٢ / ٢	٢ / ٣
مط / ن	١ / ١	٢ / ٢	٢ / ٢	٣ / ٣	٣ / ٣
نا / نب	٢ / ٢	٢ / ٣	٣ / ٣	٣ / ٤	٤ / ٤
نج / ند	٣ / ٣	٣ / ٤	٤ / ٤	٤ / ٥	٥ / ٥
نه / نو	٣ / ٤	٤ / ٤	٤ / ٥	٥ / ٥	٥ / ٦
نز / نح	٤ / ٥	٥ / ٥	٥ / ٦	٦ / ٦	٦ / ٧
نط / س	٥ / ٥	٦ / ٦	٦ / ٦	٧ / ٧	٧ / ٧

جدول نصف الفضلة لعرض ل شمال

العدد	ميزان / حمل	عقرب / ثور	قوس / جوزا
	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا ب	ه لد / ه كو	و نه / ر سه	[illegible]
ج د	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه و	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يج يد	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يه يو	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يز يح	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يط ك	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كا كب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كج كد	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كه كو	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كز كح	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كط ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]

جدول الميل افاقي لحمل عرض

ميزان / حمل	عقرب / ثور	قوس / جوزا	العدد
[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	كط كح
[illegible]	[illegible]	[illegible]	كز كو
[illegible]	[illegible]	[illegible]	كه كد
[illegible]	[illegible]	[illegible]	كج كب
[illegible]	[illegible]	[illegible]	كا ك
[illegible]	[illegible]	[illegible]	يط يح
[illegible]	[illegible]	[illegible]	يز يو
[illegible]	[illegible]	[illegible]	يه يد
[illegible]	[illegible]	[illegible]	يج يب
[illegible]	[illegible]	[illegible]	يا ي
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ط ح
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ز و
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه د
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج ب
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا

جدول سعة المشرق والمغرب

العدد	سنبله حوت / حمل ميزان	اسد دلو / ثور عقرب	سرطان جدي / جوزا قوس
	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا ب	ه كح / ه نه	مح مه / ط لد	مط كح / د كد
ج د	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه و	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يج يد	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يه يو	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يز يح	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يط ك	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كا كب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كج كد	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كه كو	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كز كح	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كط ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]

جدول ارتفاع لا سمت له لعرض ل شمال

سنبله / حمل	اسد / ثور	سرطان / جوزا	العدد
[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ه مح / ا لو	كد مط / كه د	مد كه / مد نز	كط كح
[illegible]	[illegible]	[illegible]	كز كو
[illegible]	[illegible]	[illegible]	كه كد
[illegible]	[illegible]	[illegible]	كج كب
[illegible]	[illegible]	[illegible]	كا ك
[illegible]	[illegible]	[illegible]	يط يح
[illegible]	[illegible]	[illegible]	يز يو
[illegible]	[illegible]	[illegible]	يه يد
[illegible]	[illegible]	[illegible]	يج يب
[illegible]	[illegible]	[illegible]	يا ي
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ط ح
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ز و
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه د
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج ب
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا

لعرض ل

جدول غاية ارتفاع الشمس في البروج الاثني عشر اذا كانت على داير نصف النهار

العرض	جدي / حمل	دلو / ثور	حوت / جوزا	سرطان / ميزان	اسد / عقرب	سنبلة / قوس	الـمـيـل
ا	س كد مح	عا يخ عد يد	ف يح ما	لو نط ب	مح ر مر مو	لط لب لط لط	مط لو
د	ب سا لو	له عد نو	ف يخ فا د	مح يخ كد	كه مر د	لط ر لح نو	كو مو
ه و	سب ح كد	يح نو لو	نو كو	ح نز لز	مو مد كد	مد لد	كد كد
ح	سب مح سح ب	نو عد نو	لز مر	نز ب نو مح	مو د سه مد	لح يح لح يد	كا ا
ط ح	له نط	له عد ند	قا نو فب ه	كه نو ا	كه مه و	د لز نه	كا ك
يا ب	سد يح سد مو	عه يح لب	يد كب	لز نز يد	مد مر يح	لز مو لح	نط ع
ي يد	سه ب لح	عه ن عو ح	ل لز	ند ن كز	مد ب مح نب	ل يح	ر نو
يه نو	سه نز سو ك	كو عو مد	مه نا	ند ح نخ م	لد نو	يو ط	ه ند
ير يح	سو يح سر و	عر ا ير	فب نر فخ ب	ير ا نب ند	مب نط مح	لز ح لز يخ	ك ب
يط كد	كط سر نب	له عر نا	ر ب	لا نب ح	كه مب ب	لو يخ مح	با د
كا كب	سح يه لز	عح ر يح	ير ك	نا مه يح	ما يخ لز	مد م	ط ح
كج كد	سط ح كا	عح لح يخ	كد كز	نا ح ن لط	كب ما ر	لو لح	ر د
كه كو	سط مد ع و	عط ح ك	كط لا	ن نو مط ند	مر نب م	لا كط	ه د
كز كح	ع يح ع ن	لو عط ن	لح لد	لب مط ب	كد مر ب	كز كو	ح ا
كط ل	عا لب	فر ح نو فح	له	مح سط يح	لط نز مد	لو له	ا ب

السمتية في الكواكب العملية يذكر فيها اسماؤها

راعي النعام التقبه وهو جنوبي الطرف الشمالي من القوس	ب ر	راس العقاب	كه ر
اول النعايم الصادر فوق سهم الرامي	و لا	نصل السهم	كر ى
النسر الواقع	ر له	ثاني راس العقاب	كح لر
ثاني النعايم الصادر وهو منكب الرامي الايسر	ح يح	شمالي سعد الذابح	ل نب
ثالث النعايم الصادر ابط الرامي الايسر	ى كد	جنوبي سعد الذابح	لا ى
طرف ذنب الحيه	ى لد	صدر الدجاجه	لح مد
مقدم سعد بلده	يا ر	ذنب الدلفين	له ه
نير سعد بلده	يح ى	نير سعد بلع	لر مو
ذنب الطاير	يح لا	اخر الدلفين	لح ب
اخر القلاده	يه كب	الردف من الدجاجه	لح مر
جنوبي منكب النسر	يح ح	ثاني ظهر الجدي	ما مر
منقار الدجاجه	ك لد	جنوبي الغراشي	مه نه
منكب النسر	يح و	نير سعد السعود	مط ب
النسر الطاير	كد ى	سعد ناشر	ن مو
مرفق الدجاجه	كد نر	فم الفرس	نب نا

مقدم البلده

الرشا ويسمى بطن الحوت	قح ح	ذقن قيطس	قكو مو
اول النعامات	قد ى	مرفق برشاوش	قكر لو
ركبة ذات الكرسي	قه مه	فم قيطس	قكح ر
الجدي وهو الفايتين	قه نز	نير البطين	قكط ب
ثاني النعامات	قح ب	منكب برشاوش	قل لر
ثالث النعامات	قي ى	الكف الجذما	قلد يا
راس المثلث	قيح لر	نير راس الغول	قلد ند
جنوبي الشرطين	قيد ر	اخر النهر	قلح يو
شمالي الشرطين	قيه مه	جنب برشاوش	قلو نط
رجل السلسله وهو العناق	قيو يه	ثاني القطع من الثور	قلز ب
كوكب الناطح	قيز له	انور الثريا	قمد نط
شمالي المثلث	قيح كر	صدر الثور	قمد نز
عرف قيطس	قكه يه	اول الدبران من انف الثور	قن لر
جنوبي المثلث	قكا ح	نير الدبران عين الثور	قنح ه
منكب برشاوش الايمن	قكه	وسط تاج الجوزا	قنح ب

66

اسما الكواكب	المطالع	البعد	العرض	الميل	اسما الكواكب	المطالع	البعد	العرض	الميل
سهيل حضار وهو اول العرش	رح نحه				ظهر الشجاع	رمو لد			
سهيل الوزن وهو نير ما تحت الوزن	رى كا				ظهر الدب	رمطا			
لسان الشجاع	رسند				اول الباطيه	رنا ع			
نير النثره وهي المعلف	ره نط				نير الخرثان	رنح نح			
ذقن الشجاع	رنط لح				جنوبي الخرثان	رند له			
منشار عنق الشجاع	رنح كه				موخر خد الاسد	رنز لا			
سهيل رقاشي	ركد ن				مقدم ثلاثة الشجاع	رنط له			
ثمالي الطرف	ركو مه				اول العوا	رسا له			
سهيل الفرد	ركح ح				الصرفه	رس كه			
نير الطرف وهو جنوبي راس الاسد	رل لح				منكب السنبله	رسح ر			
اول الطرف	رلح ه				ثاني ثلاثة الشجاع	رسد ر			
قلب الاسد	رلح له				منقار الغراب	رسر ن			
منكب الاسد	رمر مه				راس الغراب	رسح كه			
رابع الراسيف	رمر مح				جناح الغراب الايمن	رع ح			
ابط الاسد	رمح لز				ثاني العوا	رع مط			

[illegible]

ومطالعها وابعادها ومقاديرها وجهاتها لول ســـ ١١٦ه

ذنب الجدي	نخ ر				راس السمكه	عه نخ			
مقدم ذنب الحوت	ند ر				شمالي الكرب	عر كد			
تالي مقدم ذنب الحوت	نو نا				جنوبي الكرب	عح ما			
نير سعد الملك	نز مح				ثاني ظهر السمكه	ف مس			
سعد البهايم وهو راس الفرس	نط نا				وسط كف المسلسله	فا ح			
اول سعد الاخبيه	سب				ذنب السمكه	فه لد			
وسط سعد الاخبيه	سح ح				كف الخضيب	فح حم			
اخر سعد الاخبيه	سه كد				شمالي الفرع المؤخر	فح س			
نير سعد البهائم	سو مز				جنوبي المؤخر	فط مو			
نير سعد مطر	سر مح				شمالي ذنب قيطس	صى د			
ثاني سعد بارع	سح ك				منير الزورق	صح مو			
الضفدع الاول وهو فم الحوت الجنوبي	ع لر				قايمة ذات الكرسي	صه ر			
شمالي الفرع المقدم وهو نير الفرس	عد لر				الضفدع الثاني	صو كه			
جنوبي المقدم وهو منكب الحوت	عد مه				عضد المسلسله	صح كد			
فم السمكه المقدمه	عح ر				صدر ذات الكرسي	صط كد			

منكب الاعنة الايسر	قنط ه				رجل العوام	قفز كز		
رابع النهر	قنط كد				مرزم الشعرى اليمانية	قفف مو		
العيوق	قسح مز				نير الهنعه	قفذ نه		
رجل الجوزا الايسر	قسه لح				سهيل اليمن	قفذ نط		
قرن الثور الشمال	قسز ط				الشعرى اليمانيه	قفز يه		
منكب الحوت الايسر	قسح ر				اذن الكلب	قفط ير		
اول النظم	قسط كد				اول العذار	قصا مه		
نير المعهود	قع بز				ثاني العذار	قصب له		
ثاني النظم	قع ط				وسط العذار	قصد كو		
ثالث النظم	قعا مه				مرزم الغراب الشمالي	قصز مد		
ركبة الجوزاء اليمنى	قعه نز				اول الذراع	قصح نز		
منكب الاعنة الايمن	قعه نز				اخر العذار وهو ذنب الكلب	قصط ل		
معصم الاعنة الايمن	قعه مز				الشعرى الشامية	را كد		
منكب الجوزا الايمن	قعه كد				موخر الذراع	رب ب		
مقدم رجل التوام	قعو د				وسط التريبيش	رد ل		

٦٧

سنة نجاو سلطان مراد الى حلب تاريخه غيرمز ١٠٤٧ سنة
عمارة ابشير باشا تاريخه سنة غبني ١٠٦٢ سنة
حضرة سيد احمد باشا تاريخه احمد باغي ١٠٦٦ سنة
حضرت حسن باشا تاريخه ١٠٦٩ سنة
غلا الكبير تاريخه غلا حلب ١٠٧١ سنة
سنة تخريب البيوت تاريخه حسن ظالم ١٠٨٩ سنة
طاعون الكبير تاريخه غضب ١٠٨٠ سنة
١٠٩٧
طاعون اخر خفيف تاريخه من الغزودي للغزودي داريا ١٠٩٦ سنة
قتلة ابن حجازي افندي تاريخه ١١٠٣
طاعون اخر تاريخه ١١٠٨
غلا الطاقة تاريخه غلاها اسود ١١١٧ سلم
طاعون اخر خفيف تاريخه بكى الغزال ١١٣١ سلم
طاعون اخر تاريخه

دخل في نوبة العبد الفقير الحقير
الحيوي الاالنفي معتوقاني
علي غفر لهو عفى عنه وعن
والديه ومشايخه
والمسلمين ومن
دعا لهم
بالمغفرة
١١١٧ سنة

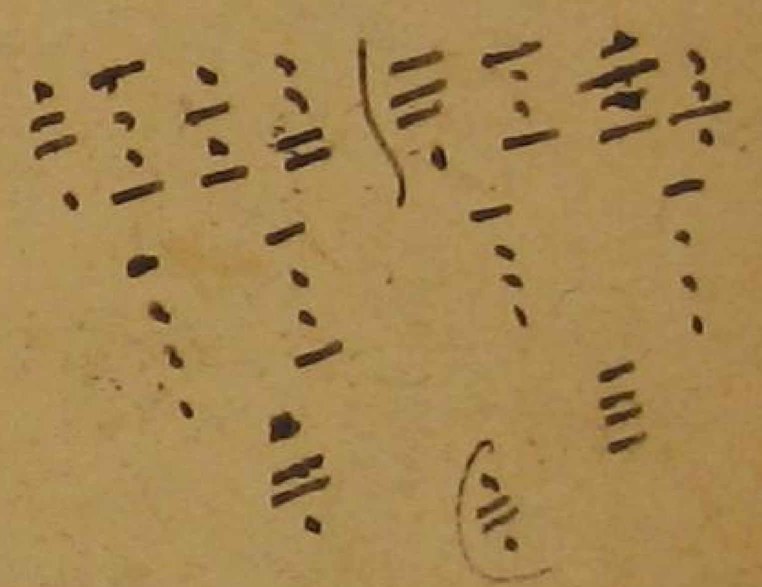
١٧

رسالة في علم
الفلك

رسالة يعلم منها
اوايل السنة
العربية وغير
ذالك

تملكه العبد الفقير الحقير
السيد عمر ابن محمد الصباغ
غفر له ولوالديه
ولكل المسلمين اجمعين
امين امين
والله

س ١	س ٢	س ٣	س ٤
النفس والحياه	الكسب والمال	الاخوه والاخوات	الاباء والاملاك
س ٥	س ٦	س ٧	س ٨
البنون والبنات	الامراض والقساوات	الفراش والزواج	الخوف والعدم
س ٩	س ١٠	س ١١	س ١٢
النقل والسفر والحركات	العز والسلطان	الرجا والامل	الاعدا والحساد
س ١٣	س ١٤	س ١٥	س ١٦
نفس السايل	نفس المسول	ميزان الرمل	عاقبه العواقب



كتاب حافل في علم الفلك ومعه كتاب في الفصول الاربعة

بسم الله الرحمن الرحيم منتخب البارع في الفلك وهذه فهرست ابوابه

الاول في معرفة حساب الجمل الكبير والصغير

الثاني في اسما البروج والكواكب السبعه

الثالث في معرفة افلاك الكواكب وبعدها وقربها من الارض

الرابع في معرفة الكواكب السبعة في ذاتها

الخامس في معرفة سعود الكواكب ونحوسها وطبيعتها

السادس في معرفة بيوت الكواكب السبعة

السابع في معرفة ما تدل عليه الكواكب السبعة راس ذنب

الثامن في استخراج اتصالات القمر بالكواكب من التقاويم

التاسع في اتصالات وانفصالات وما بين ممتزج

العاشر في تفاصيل هذه المناظرة الخمسة

الحادي عشر في البروج المنقلب والثابته وذوات الجسدين

الثاني عشر في معرفة طبايع البروج الاثنا عشر

الثالث عشر في معرفة ما يصلح في كل يوم من الاعمال

التاسع ثلاثين في معرفة ما ينسب الى الكواكب من الاخلاف
الاربعين في معرفة اسما منازل القمر الثمانية وعشرين
الحادي واربعين في معرفة ما يدل عليه صاحب الطالع
الثاني واربعين في معرفة ما يدل عليه صاحب الطالع في البيوت الاثنا عشر
الثالث اربعين في معرفة ما يدل عليه صاحب الثاني من البيوت
الاثنى عشر الرابع اربعين في معرفة ما يدل عليه صاحب الثالث
البيوت الاثنى عشر الخامس اربعين في معرفة ما يدل عليه
الرابع في البيوت الاثنى عشر السادس اربعين في معرفة ما يدل
عليه صاحب الخامس في البيوت الاثنى عشر السابع اربعين
في معرفة ما يدل السادس في البيوت الاثنى عشر الثامن اربعين
في معرفة ما يدل عليه صاحب التاسع في البيوت الاثنى عشر
التاسع اربعين في معرفة ما يدل عليه صاحب الثامن في البيوت
الاثنى عشر الحادي الخمسين في ما يدل عليه صاحب العاشر في البيوت
الاثنى عشر الثاني خمسين في ما يدل عليه صاحب الحادي عشر في

البيوت الاثنى عشر الثالث خمسين في ما يدل عليه صاحب الحادي
عشر في البيوت الاثني عشر الرابع خمسين في معرفة النقل والجمع
ورد النور والمنع الخامس خمسين في معرفة دفع الطبيعة ودفع
القوة ودفع الطبيعتان ودفع التدبير السادس خمسين في معرفة
الرد والانكاب والامراض والقوة السابع خمسين في معرفة قطع النور
والنعمة والمكافاة والقبول الثامن خمسين في معرفة صلاح القمر وفسادها
التاسع خمسين في معرفة السهام وكيفية استخراجها ودلايلها
الستين في معرفة الاقاليم السبعة واحوالها وبلادها
الباب الاول في معرفة الجمل الصغير والكبير اعلم ان جميع
حساب النجوم مبني على حساب الجمل الكبير وهو الاصل الذي استخرج
منه الحساب الصغير ونظمه على هذه الصفة والله اعلم

حطي	هوز	ابجد
ثمانية تسعة عشرة	خمسة ستة سبعة	احد اثنين ثلاثة اربعة

قرشت	سعفص	كلمن
مية ميتين ثلثمية اربعمية	ستين سبعين ثمانين تسعين	عشرين ثلاثين اربعين خمسين

ثخذ ضظغ واما حساب الجمل الصغير

فهو مستخرج من حساب الجمل الكبير فهو ان تنقص من الاعداد التي زادت
على العشرة اثني عشر اثني عشر وتثبت الباقي ما خلا ثلاثة احرف
منها فانهم اصطلحوا تغيرها وهو الشين والخا والظا واما الشين
فبالقياس بحيث ان تكون صفرا فجعلوها ثمانيه واما الخا فكذلك
واما الظا فوجب ان تكون صفرا فجعلوها اثنين وهذه صورة
ذلك ان السين ساقط والخا ساقط في الحساب

الباب الثاني في اسما البروج الاثني عشر وعلاماتها
والكواكب السبعة والبروج الاثنى عشر يسمى كل واحد باسم الصورة
التي وجد فيه للتعريف ويبتدي بالبرج الذي هو المنقلب الربيعي
ونذكرها على توالها وهي الحمل الثور الجوزا السرطان
الاسد السنبله الميزان العقرب القوس الجدي
الدالي الحوت وعلامة كل واحد منها في التقاويم وغيرها

السعادة عطارد يدل على الكتاب والعمال والتجارة والصناعة
وعلى الحيل والمخاريق وما اشبه ذلك وهو سعد مع السعود ونحس
مع النحوس القمر يدل على الاخبار والرسل واصحاب البريد والفتوح
وعلى انقلاب الاعمال وتغيير الاحوال وسرعة زوالها فاذا كان
ممتزج بسعد او كان قويا فهو مسعود وان كان ممتزج بنحس او كان
ضعيفا فهو منحوس لانه يزيد في نحوسها الراس من طبيعة الزيادة
فاذا كان مع السعود فهو سعد لانه يزيد في سعادته وان كان
مع النحوس فهو نحس لانه يزيد في نحوسها الذنب من طبيعة النقصان
فان كان مع السعود فهو نحس لانه ينقص من سعادتها وان كان
مع نحس فهو سعد لانه ينقص من نحوسها الباب الثامن في معرفة
اتصالات القمر بالكواكب من التقويم يجب ان ينظر الى موضع القمر
في كل يوم والى مواضع الكواكب كلها فما كان منها في البرج الثالث
من موضع القمر او في الحادي عشر منه فان القمر تسديس لذلك الكوكب
وما كان منها في الرابع والعاشر من موضع القمر فان القمر في تربيع

ذلك الكواكب وما كان منها في الخامس والتاسع فهو في تثليث
ذلك وما كان منها في السابع فهو في المقابلة وما كان معه في برجه
فهو مقارنه له فهذه خمسة احوال والله اعلم

التسديس — التربيع — التثليث — الخامس والتاسع
الثالث والحادي عشر — الرابع والعاشر
المقابله — المقارنه — السابع — البرج الذي هو به

الباب التاسع في الاتصالات والانفصالات

وما ليس بممتزج ولا منفصل يجب ان ينظر الى موضع القمر والى
موضع الكواكب فما كان منها في الثاني والسادس والثامن
والثاني عشر من موضع القمر فاعلم ان القمر ليس ينظر الى ذلك
الكوكب وليس ممتزج به اصلا وليس ساقط عن موضع القمر وما
كان منها ينظر اليه القمر من تسديس او تربيع او تثليث او مقابلة
فانظر الى درجة القمر والى درجة ذلك الكوكب الذي ينظر اليه
القمر فان كانت درج القمر اقل من درجة ذلك الكوكب بستة

درج فما دونها فان القمر ذاهبا الى الاتصال بذلك الكوكب وان
كانت درجاتهما متساويين فان القمر في حقيقة الاتصال الى
ذلك الكوكب وان كان درجة القمر اكثر من درجة ذلك الكوكب
بستة درج فما دونها فان القمر منفصل عنه ومنصرف عنه ايضا
فيقال في هذه الاحوال الثلاث ان القمر مثلا ذاهب الى الاتصال
زحل من التسديس وذاهب الى الاتصال بالمشتري من التربيع
وذلك ان كانت درج القمر اقل من درج زحل او المشتري او غيرهما
من الكواكب ست درجات فما دونها ويقال هو في حقيقة المشتري
اذا كان درجات القمر في برجه مثل درجات زحل والمشتري سوا
ويقال ان القمر منصرف عن تربيع المشتري ومنصرف عن تسديس زحل
اذا كانت درج القمر اكثر من درج زحل والمشتري بست درجات
فما دونها فان القمر قد تجاوز ممازجته فاما اذا كان درج القمر اقل
او اكثر من درج الكواكب وكان بينهما اكثر من ست درج فانه لا
يقال له اتصال ولا انفصال وليس بينهما ممازجة واما اذا كان

درج القمر اقل من درج الكواكب باكثر من ست درجات فان
القمر لم يصل بعد الى ممازجته ولا انفال ان هناك اتصال واما اذا
كان درج القمر اكثر من درج الكواكب باكثر من ست درجات فان القمر
قد تجاوز ممازجة الكوكب وفاته ذلك النظر ولا انفال ان هناك
انصرافا والممازجة فتصور هذا الباب جيدا ترشد ان شا الله

الباب العاشر في معرفة تفاضل هذه المناظرة الخمسة

اعلم ان المقابلة نظر العداوة التامة وان التربيع ايضا نظر
عداوة وان نظر التثليث نظر مودة تامة والتسديس ايضا
نظر مودة الا انه دون التثليث والمقارنة مع السعود
جيدة ومع النحوس ردية ومع الشمس ردي واعلم ان نظر
السعود من اي شكل كان فهو جيد ومن النحوس التثليث والتسديس
جيدا والمقابلة والمقارنة والتربيع ردي وكذلك من الشمس

الباب الحادي عشر في البروج المنقلبة والثابتة وذوات

الجسدين الحمل والسرطان والميزان والجدي تسمى منقلبة لانقلاب

الزمان فيها اما الحمل فلان الزمان ينقلب بحصول الشمس
في اوله من الشتا الى الربيع وفي السرطان ينقلب من
الربيع الى الصيف وفي الميزان ينقلب من الصيف الى الخريف
وفي الجدي ينقلب من الخريف الى الشتا ويسمى اول الحمل الا
عتدال الربيعي واول الميزان الاعتدال الخريفي
واول السرطان الانقلاب الصيفي واول الجدي الانقلاب
الشتوي لان النهار في اول الحمل واول الميزان يكون مثل الليل
سوا في جميع الارض وفي اول السرطان يكون النهار اطول
ما يكون في جميع الارض وفي اول الجدي يكون النهار اقصر
ما يكون في جميع الارض ويسمى الثور والاسد والعقرب
والدالي البروج الثابتة لان الزمان يثبت فيها على
حالة واحدة والجوزا والسنبلة والقوس والحوت
تسمى بروج ذوات الجسدين لان الزمان في كل واحد منهما
يكون ممتزجا بين الربيع والصيف والسنبلة يكون الزمان فيه

ممتزجا بين الصيف والخريف والقوس يكون الزمان فيه ممتزجا
بين الخريف والشتا والربيع فيكون من البروج الاثنا عشر اربعة
منقلبه واربعة ثابته واربعة ذوات جسدين على هذه الصوره



الباب الثاني عشر في معرفة طبايع البروج الاثني عشر اعلم ان
البروج الاثني عشر كل ثلاثه منها على طبيعة واحدة فالحمل والاسد
والقوس تسما المثلثة النارية وطبيعة كل واحد منها الحراره

واليبوسة والثور والسنبله والجدي تسمى المثلثة والجوزا
الترابيه وطبيعة كل برج منها البروده واليبوسه
والميزان والدالي تسمى المثلثة الهوائية وطبيعة كل برج
منها الحراره والرطوبة والسرطان والعقرب والحوت تسمى المثلثة
المائية وطبيعة كل برج منها البرودة والرطوبة ونسق توالي
البروج في الطبايع الاربعة هكذا ناري ارضي هوائي ماي
ناري ارضي هوائي مائي الى اخرها والله اعلم

الباب الثالث عشر في معرفة ما يصلح لكل يوم من
الاعمال لقا الملوك والسلاطين والقمر في البروج النارية
وهي الحمل والاسد والنصف الاول من القوس وخاصته
اذا كان القمر في تسديس او تثليث من الشمس لقا الاشراف
يستحب لقا الاشراف والوزرا والقضاة والعدول والعمال
والاجلا من الكتاب والقمر في الجوزا او الميزان وخاصته
والقمر
اذا كان ينظر الى المشتري ويستحب شري الجواري واخذ الغلمان

في الجوزا او السنبلة او الميزان او الدلو او النصف الاخير من
القوس صالح الا انه اذا كان القمر في القوس فان للملك يكون عظيم
النفس وربما كان حرا ويكره شرى العبيد والجواري والقمر في السرطان
والجدي والعقرب والحوت فانه اذا كان القمر في هذه البروج
فان العبد والجارية يكون خبيثا غاشا لصا على ما ذكره دو
روثيوس طلب الولد ليستحب ذلك والقمر في السرطان والعقرب
والحوت والنصف الاخير من الجدي شرى الطيور يستحب شرى
الطيور وصيدها والقمر في الجوزا والسنبلة والحوت والوجه
الثاني والثالث من الجدي ويكون لا حاجة في الدواب والحيوان
الدواب يستحب شرى الدواب وما له حافر ويكون القمر في
النصف الاخير من القوس وكلما له مخلب والقمر في الحمل والثور
والنصف الاخير من القوس او الاول من الجدي وكل شي ما له ناب
او مخلاب والقمر في الاحد ممتزج بالمريخ من المودة يستحب
شرى الاشجار الطوال مثل النخل وما اشبه ذلك والقمر في الحوزا

او الاسد والدالي والميزان وشرى الاشجار المعتدلة اذا كان
القمر في السرطان والعقرب والنصف الاخير من الحوت ويستحب
الغرس والقمر في الثور ويستحب البدار والقمر في السنبلة
ويستحب اخذ الكلا والقمر في الجدي حفر الانهار ويستحب
حفر الانهار والبرك والقمر في البروج المائية السرطان
والعقرب والحوت والدالي ايضا جيد فاما السرطان فاما
المطر فاما العقرب للما الجاري والحوت للما الراكد اتخاذ
الالات يستحب اتخاذ الالات بالنار والقمر في الحمل والاسد
والدالي قطع الثياب يستحب قطع الثياب ولبسها والقمر في
البروج المنقلبة وهي الحمل والسرطان والميزان والجدي ويكره
لبسها في البروج الثابتة وهي الثور والاسد والعقرب والدلو
وخاصة الاسد فانه اشدها نحوسة ولا باس بالبروج الجسدانية
الجوزا والسنبلة والقوس والحوت تسليم الولد الكتاب يستحب

ذلك والقمر في الجوزا او مثلثاتها والسنبلة والقوس وليكن
القمر مع عطارد مسعود مشرف السفر يستحب السفر الذي يطلب
فيه سرعة الرجوع منه اذا كان القمر في البروج المنقلبة وهي
الحمل والسرطان والميزان والجدي وكذلك في كل امر يراد سرعته
وفي السفر البطي ان يكون القمر في البروج الثابتة الثور والاسد
والعقرب والدلو وكذلك كل امر يراد بقاوه وثباته وكل امر يراد
التوسط فيه والتلون وانتقلوا من حال الى حال فليكون القمر
في البروج الجسدة التزويج يستحب ابتداوه والقمر في وسط
الثور والنصف الاخير من الجوزا او في الميزان كله او في العشر
الاول من العقرب بعد مجاوزة درج الهبوط او وسط الجدي
او اخره والاسد صالح ايضا غير انها يزيد الشنا ما لها مثل
ما للعقرب والسنبلة صالحة لتزويج الثيب اذ بير للبكر والقوس
صالح ايضا غير ان المراة تكون محتالة والحوت صالح غير انها

تكون

تكون سلطه ويكره التزويج والقمر في الحمل والسرطان والدلو
والدرجات الباقية من البروج المذكورة الحلاوة يستحب شرب الحلواة
والقمر في البروج الهوائية وهي الجوزا والميزان والدالي يستحب من
الحموضات والقمر في البروج الارضية وهي الثور والسنبلة في الجدي
وليستحب شرب الملوحات والقمر في البروج المايية وهي السرطان
والعقرب والحوت وليستحب شرب المرارة والقمر في البروج النارية
وهي الحمل والاسد والقوس وليستحب شرب الدوا والقمر في الميزان
والعقرب وذكره بطلوس انه يستحب ذلك والقمر في البروج المايية
وذكره ايضا انه اذا وصل صاحب المطالع بكوكب تحت الارض حرك
الدوا الى اسفل البدن واذا اتصل بكوكب في وسط السما حركه
الى فوق فقدفه ودفع فيه التقصير وذكر ايضا انه اذا كان القمر
مع المشتري فانه يضعف الدوا لان الدوا يعمل في الطبيعة والمشتري
يعين الطبيعة ويقويها واذا قويت الطبيعة منعت الدوا ان

بعمل فيها كان شم الطيب بعد شرب الدوا يقوي اليبس فيضعف
مع قوتها فعل الدوا او ذكر بعض المحدثين انه يكره شرب الدوا
او المسهل اذا كان القمر في البروج المستوية الى الدواب اللاتي
تجتر وهو الحمل والثور والجدي وتصلح هذه البروج اذا كان القمر
فيها يشرب دوا القي واستعمال الغرغرة ويكره ذلك اذا كان القمر
في الميزان والعقرب الحجامة تكره الحجامة اذا كان القمر في الثور
لدلالته على العنق الفصد يستحب ذلك والقمر في البروج النارية
والهوائية ما خلا البروج المنسوبة اليها تلك الاعضا لانه
يكره الفصد والقمر في الجوزا لدلالته على اليدين العظام خير
اوقات القطام ان يكون والقمر نقيا من النحوس بعيدا من الشمس بنحو
درجة فان يكون برجا ثابتا وخيرها الاسد ويكره ذلك والقمر
في بيوت الزهره يستحب ذلك والقمر في البروج ذوات الاجساد
ما خلا السنبله واحذر الجدي والثور ولا باس في الحمل والجوزا وليكن

القمر

القمر في القوس والحوت فانهما صالحان واحذر اتصاله بزحل
والمريخ قص الاظافر يستحب ذلك والقمر في الثور زايد وان يكون
في بيوت الزهره الثور والميزان وبيوت المريخ الحمل والعقرب
او في بيوت النيرين السرطان والاسد ويكره ذلك والقمر في
الجوزا والحوت او بتصل بادبابها فانه ردي ويكره الختان والقمر
في العقرب لدلالته على ذلك نفي الهوام يستحب ذلك والقمر في
السرطان والعقرب والقوس والجدي وليكن القمر منحوسا
هدم الحصون يستحب ذلك والقمر في القوس في الجدي خاصة
فتح القلاع ويستحب ذلك وزحل منحوس تحت الشعاع او مع
الذنب اتخاذ السلاح يستحب ذلك والمريخ منحوس او مع الراس او راجع
في سيره ويكره اخراج الدم والقمر في الثور لانه بارد يابس قابل
ذلك نوشد **الباب الرابع عشر** في معرفة المذكره والمونثة
والنهارية والليلية من البروج اعلم ان البروج الاثنى عشر

مذكر وستة مونثه الحمل والجوزا فاما المذكوره فهى الاسد والميزان
والقوس والدالي واما المونثه فهي الثور والسرطان والسنبله
والعقرب الجدى والحوت فهو ان يبتدى من اول الابراج فيعد ذكر
انثى ذكرا انثى من اولها الى اخرها ويحصل المثلث النارية والهوايية
كلها بروج مذكر ويحصل المثلث المايية والارضيه كلها بروج
مونثه وكل برج مذكر فهو نهارى والمونث ليلى فافهم ذلك وبالله
التوفيق الباب الخامس عشر فى معرفة المذكر والمونث والليلي
والنهاري من السبع كواكب اما الشمس وزحل والمشتري والمريخ فانها
ذكور واما الزهره والقمر فانهما انثيين واما عطارد فانه مشارك
للجنسين وكل كوكب او برج مذكر فهو نهارى او برج انثى فهو ليلي
ماخلا المريخ فانه مذكر ليلي والله اعلم الباب السادس عشر
فى معرفة ارباب المثلثات اعلم ان لكل واحد من المثلثات اربابا
من الكواكب تختلف بالنهار والليل ويشاركها كواكب اخر فاما المثلثه

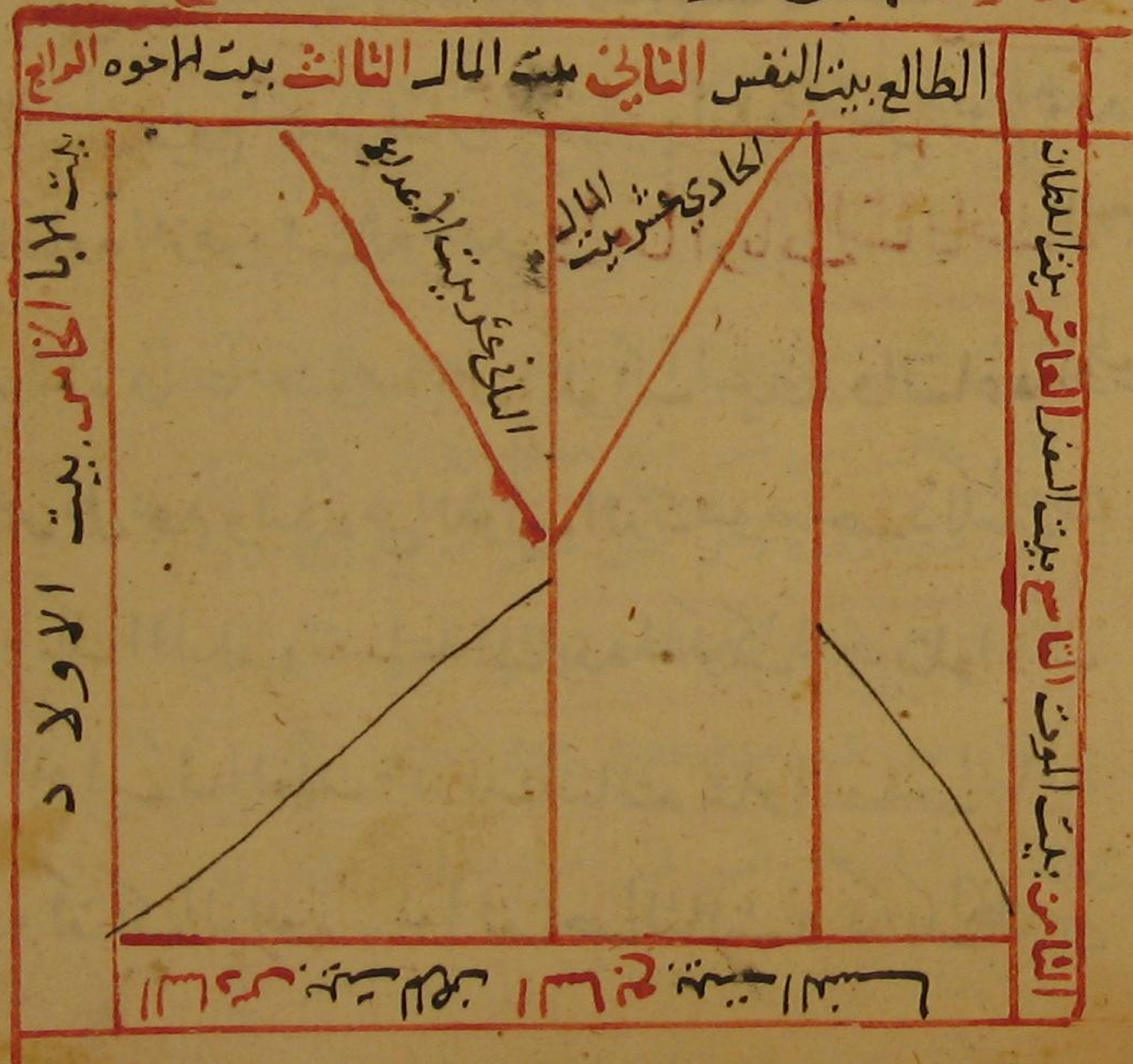
النارية

النارية وهي الحمل والاسد والقوس اربابها بالنهار الشمس وبالليل
المشترى وشريكهما زحل واما المثلثه الارضيه وهي الثور والسنبلة
والجدي اربابها في النهار الزهره وبالليل القمر وشريكهما
المريخ واما المثلثة الهوايية وهي الجوزا والميزان والدالي
اربابها بالنهار زحل وبالليل عطارد وشريكهما المشتري واما
المثلثة المايية وهي السرطان والعقرب والحوت اربابها
بالنهار الزهره وبالليل المريخ وشريكهما القمر الباب السابع عشر
فى معرفة دلايل البيوت الاثنى عشر وكل برج من هذه البروج
يدل على شي من الانسان على حسب شكله في الفلك ثم اذا صار
ذلك البرج فى موضع اخر دل على شي اخر وعلى حسب هذا الشكل
نسميها بيوتا ومثال ذلك ان برج الحمل كان طالع على الافق
فى وقت مولدها فالحمل طالعه وهو دال على احواله في روحه
وبدنه وما يتعلق بهما بمكان برج الحمل في مولود اخر غادنا

على الافق فالحمل سابقه وهو دال على احوال الازواجه وشركايه
وتشابيه واضداده دلايل على البيوت الاثنى عشر فالطالع
والثاني يدل على الزوج والبدن والشي المستور والابتداه وهو
بيت عمل الاب الثالث يدل على المال والاعوان والمعاشر وهو
بيت الرجا والسعادات للاب الرابع يدل على الاخوه والخوات
والاصهار والاقربا واعدا الاب الخامس يدل على الابا والعواقب
والعقارات والكنوز والدفين السادس يدل على الاولاد والرسل
والهدايا والملابس وهو بيت مال الاب السابع يدل على المرض
والعبيد والخدم والدواب والاعمام الثامن يدل على الازواج
والشركا والنسا ويدل على الاضداد وهو بيت الاجداد يدل
على الموت وما بعد الموت والوحش والخوف التاسع يدل
على الاسفار والدنيا والدين ويدل على الاعتقادات العاشر
يدل على العمل وعلى السلطان والرفعة والجاه وهو بيت الامهات

الحادي عشر

الحادي عشر يدل على الاعدا والسجون والاعتقالات والدواب
وكل بيت من هذه البيوت يدل على شي واحد خصوصا على ما
في هذه الزايرجه الاربعا لعطارد الخميس للمشترى الجمعه للزهره
السبت لزحل الليالي الخميس للشمس الجمعه للقمر السبت مريخ الاحد
لعطارد الاثنين للمشترى الثلاث للزهره الاربع لزحل



الباب الثامن عشر في معرفة ارباب الايام
والليالي وارباب ساعات النهار والليل اعلم ان كل يوم من الايام
السبعه للكوكب من الكواكب السبعة فالسبت نهاره لزحل
وليله للمريخ ويوم الاحد نهاره للشمس وليله لعطارد ويوم
الاثنين نهاره للقمر وليله للمشتري ويوم الثلاث نهاره
للمريخ وليله للزهره ويوم الاربع نهاره لعطارد وليله
لزحل ويوم الخميس نهاره للمشتري وليله للشمس ويوم الجمعه
نهاره للزهره وليله للقمر واما ارباب الساعات كل يوم
وليلة فانها مقسومة بين الكواكب السبعة والساعة الاولى
من كل يوم وليلة هي للكوكب الذي هو صاحب ذلك اليوم
وتلك الليلة والساعة الثانيه للكوكب الذي يتلوا ذلك
الكوكب في الفلك وكذلك الثالثة تتلوا لصاحب الثانية
وكذلك الرابعة تتلوا لصاحب الثالث وكذلك الخامس تتلوا

لصاحب الرابع

لصاحب الرابعة وكذلك السادسة تتلوا الصاحب الخامس
وكذلك السابعة تتلوا لصاحب السادسة وعلى هذا
مقسومه الكواكب السبعة على الايام السبعة فافهم ذلك
واعقله وهي على ما في هذا الجدول مقسمة على ما ذكرنا الايام
الاحد للشمس الاثنين للقمر الثلاث للمريخ

الايام	الاحد	الاثنين	الثلا	الاربع	الخميس	الجمعه	السبـ	ـت
الليالي	الخميس	الجمعه	السبت	الاحد	الاثنين	الثلاث	الار	بعه
الساعة الاولى	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	زحـ	ـل
الثانيه	زهره	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتر	ي
الثالثه	عطارد	مشتري	زهره	زحل	شمس	قمر	مر	يخ
الرابعة	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	زحل	زحل	شمس
الخامسه	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهـ	ـره
السادسه	مشتري	زهره	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطا	رد
السابعة	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	زحل	شمس	قمـ	ـر
الثامنه	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	زحـ	ـل
التاسعه	زهره	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتر	ي
العاشره	عطارد	مشتري	زهره	زحل	شمس	قمر	مر	يخ
الحاديه عشر	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	زحل	شمـ	ـس
الثانيه عشر	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترك	ز	هره

مثال ذلك ان الذي يكون لزحل هو يوم السبت فان
الساعة الاولى منه لزحل والساعة الثانية للكواكب
الذي يتلوا زحل وهو المشتري والثالث للمريخ ثم على الولا
الى الثانية عشر وقد وضعنا هذا الجدول ليظهر منه جميع
ذلك سهولة لارباب ساعات الايام والليالي مشروحا
مفصلا ساعة ساعة من كل يوم وليلة وقد تقدم الجدول
في الصفحة التي قبل هذه الصفحة فافهم ذلك ترشد ان شا
الله تعالى

الباب التاسع عشر

في معرفة اشراف الكواكب وهبوطها ولكل كوكب من الكواكب السبعة موضع من
الفلك يكون فيه اقوى ويسمى ذلك الموضع شرف ذلك
الكوكب فاما الشمس فمن زحل انها اذا دخلت في الحمل تصاعدت
وطال النهار وظهرت قوتها واذا دخلت الميزان انحطت
في الجنوب وقصر النهار فضعفت قوتها فلذلك صار شرف

الشمس في الحمل وهبوطها في الميزان واما القمر فانما صار
شرفه في الثور لانه يتلوا الحمل الذي هو شرف الشمس وان
القمر اقوى ما يكون اذا كان هلالا وظهر من شعاع الشمس
واما زحل مضاد للشمس فصار شرفه في موضع هبوط الشمس
وهبوطه في موضع شرف الشمس واما المشتري صار شرفه
في السرطان لاعتداله وموافقته اياه في الطبيعة واما
المريخ فمن اجل ان طبيعته ضد طبيعة المشتري جعلوا شرف
المريخ في الجدي وهبوطه في السرطان الذي هو ضده
واما الزهره فمن اجل ان طبيعتها الرطوبة وان الحوت
كثير الرطوبة وهو مقدم رطوبة الربيع صار شرفها في الحوت
وهبوطها في السنبلة واما عطارد فمن اجل ان الغالب على
طبيعته اليبس وان السنبله مقدم يبس الخريف صار شرف عطارد
في السنبلة وهبوطه في الحوت وهذا جدوله والله اعلم الجدول

على مذهب اهل مصر اعلم ان البروج الاثنى عشر كل برج منها مقسوم بين الكواكب الخمسة من دون الشمس والقمر وتسمى الحدود على ما في هذه الجدول

الكواكب	الشرف	درج الشرف	الهبوط	درج الهبوط	
الشمس	الحمل	يط	الميزان	يط	
القمر	الثور	ج	العقرب	ج	
زحل	الميزان	كا	الحمل	كا	
المشتري	السرطان	يه	الجدي	[illegible]	يه
المريخ	الجدي	كح	السرطان	كح	
الزهره	الحوت	كر	السنبله	كر	
عطارد	السنبله	يه	الحوت	يه	

الباب العشرون في قسمة الاثنى عشر برج على الكواكب الخمسه من دون الشمس والقمر وتسمى الحدود

البروج	كواكب	الدرج	كواكب	الدرج	الكواكب	الدرج	الكواكب	الدرج	كوكب	درج
حمل	مشتري	خ	زهره	و	عطارد	ح	مريخ	ه	زحل	ه
ثور	زهره	و	عطارد	و	مشتري	ح	زحل	ه	مريخ	ج
جوزا	عطارد	ر	مشتري	و	زهره	ه	مريخ	ر	زحل	و
سرطان	مريخ	و	زهره	و	عطارد	و	مشتري	ر	زحل	د
اسد	مشتري	ر	زهره	ه	زحل	م	عطارد	ر	مريخ	و
سنبله	عطارد	و	زهره	ى	مشتري	د	مريخ	ر	زحل	ر
ميزان	زحل	ر	عطارد	ح	مشتري	ب	زهره	ه	مريخ	ر
عقرب	مريخ	ب	زهره	د	عطارد	ح	مشتري	ه	زحل	و
قوس	مشتري	ر	زهره	ه	عطارد	د	زحل	د	مريخ	د
جدي	عطارد	ر	مشتري	ر	زهره	ح	زحل	ه	مريخ	د
دالي	عطارد	ب	زهره	و	مشتري	ر	مريخ	ط	زحل	ه
حوت	زهره	ر	مشتري	د	عطارد	ج	مريخ	ط	زحل	ل

الباب الحادي والعشرون في معرفة الوجوه اعلم ان
البروج الاثنى عشر مقسومة بين الكواكب السبعة كل برج
بثلاث اقسام متساوية كل قسم عشر درجات سوية وتسمى
الوجوه وتسمية بعض الناس الصورة فالوجه الاول من الحمل
هو للمريخ والثاني للشمس والثالث للزهره وذلك على
توالي افلاك الكواكب وينسق ذلك ويطرد الى اخر الحوت
ونصور لذلك مثال على ما في هذا الجدول الموضوع الاتي في
ثاني صفحه في الوجوه المنسوبة الى الهند وتسمى الدريجان
فانهم يبدون برب البرج ثم بصاحب خامسه ثم بصاحب سابعه
الى اخر البروج مثال ذلك ان الحمل الوجه الاول منه للمريخ
الذي هو صاحب البرج والوجه الثاني للشمس صاحب خامسه
والوجه الثالث للزهره والله اعلم وبه المستعان والله اعلم

البروج	الوجه الاول	الوجه الثاني	الوجه الثالث
الحمل	المريخ	الشمس	الزهره
الثور	عطارد	القمر	زحل
الجوزا	المشترى	المريخ	الشمس
السرطان	الزهره	عطارد	القمر
الاسد	زحل	المشترى	المريخ
السنبله	الشمس	الزهره	عطارد
الميزان	القمر	زحل	المشترى
العقرب	المريخ	الشمس	الزهره
القوس	عطارد	القمر	زحل
الجدى	المشترى	المريخ	الشمس
الدالي	الزهره	عطارد	القمر
الحوت	زحل	المشترى	المريخ

الذي هو صاحب التاسع والى هذا المثال الى اخر الحوت

وهي على مذاهب مختلفه وكذلك الحدود الا ان الاصح منها
والمعتمد من الحدود وماكان على مذهب اهل مصر ومن الوجوه
ماكان على راي الهند وقد صورنا لذلك مثالا في الصفحة
التي قبل هذه يعرف منه ارباب الوجوه فاعلم ذلك ترشد

الباب الثاني والعشرون في معرفة الاوتاد وما
يليها والسواقط اعلم ان الطالع والرابع والسابع والعاشر
يقال لها الاوتاد الاربعه اما الطالع فهو وتد الافق
الشرقي وهو اول برج يظهر من ناحية المشرق والسابع
مقابل الطالع وهو وتد الافق الغربي وهو ايضا اول
برج يغرب في ناحية المغرب واما العاشر فانه وتد
السما ويكون سمت الراس عند القياس في ارفع المواضع
من الفلك واما الرابع لانه يكون في مركز الارض مقابلا
لمركز وسط السما في اخفض موضع من الفلك الثاني والخامس

والثامن

والثامن والحادي عشر يقال لكل واحد منهما مايلي وتد لان
كل واحد منهما يلي وتدا من الاوتاد الاربعه اما الثاني فانه
يلي وتد الطالع والخامس يلي وتد الرابع والثامن يلي وتد
السابع وهو وتد المغرب والحادي عشر يلي وتد العاشر
وهو وسط السما وتبقى اربع بيوت تسمى سواقط وهي الثالث
والسادس والتاسع والثاني عشر وكل كوكب يقع في بعض الاوتاد
فهو اقوى من الكوكب الذي يقع فيما يلي وتد وهو اقوى فيما
يقع في بعض السواقط والاوتاد يتفاضل بعضها على بعض
وكذلك مايليها والسواقط حسب ما نذكره في الباب الذي
ياتي بعد هذا ان شا الله تعالى الباب الثالث والعشرون
في معرفة تفاضل الاوتاد بعضها على بعض ومايليها والسواقط
اعلم ان وتد العاشر افضل الاوتاد واشرفها وادلها على
الخيرات والسعادات لانه يكون في وقت القياس في ارفع
موضع من الفلك وعلى سمت الراس فلذلك صار اشرف الاوتاد
وكل كوكب يقع فيه فهو اقوى الكواكب لانه دروة الفلك ثم بعد

وتد الطالع وهو ايضا وتد شرف تقوي الكواكب فيه الا
انه دون العاشر بعدهما وتد السابع واضعف الاوتاد وتد
الرابع لتضاده وتد العاشر في الشكل والطبع ومايلي الاوتاد
فان الحادي عشر اشرفها واجلها لانه يلي وتد العاشر فصار
بيت الرجا والسعادة وهو يصير بعد ساعتان في وسط السما
ثم بعد الخامس ثم بعد الثاني واما الثامن فانه اضعف مايلي
الاوتاد الاربعه واما السواقط الاربعه وهي التي تسمى الزايله
فاحسنها حالا هو التاسع لاتصاله بالعاشر ثم الثالث وبعد
السادس واضعف الزوايل الثاني عشر الذي هو بيت الشقا

الباب الرابع والعشرون في معرفة افراح الكواكب واتراحها

اعلم ان الكواكب السبعة في البيوت الاثنى عشر مواضع توافق
كل واحد منها في الشكل يسمى الفرح ومقابلة ذلك الموضع يقال
له الترح لانه لا يوافق ذلك الكوكب في الشكل وكل كوكب اذا
كان في فرحه فهو اقوى واحسن حالا واذا كان في ترحه
فهو اضعف واسوء حالا فالشمس فرحها في التاسع والقمر في

الثالث

الثالث وزحل في الثاني والمشتري في الحادي عشر والمريخ في
السادس والزهره في الخامس وعطارد في الطالع واما اتراحها
فكل واحد منها في مقابلة الفرح حسب ما هو مثبت في هذا الجدول

عطارد	الزهره	المريخ	المشتري	زحل	القمر	الشمس	[illegible]
الطالع	الخامس	السادس	الحادي عشر	الثاني عشر	الثالث	التاسع	الافراح
السابع	الحادي عشر	الثاني عشر	الخامس	السادس	التاسع	الثالث	في الاتراح

الباب الخامس والعشرون في معرفة ما تدل عليه

الكواكب السبعه من الجوهر والطعوم والاشكال والالوان
والازمان اعلم ان لكل واحد من الكواكب السبعة
خاصية دلاله على جوهر من الجواهر وطعم من الطعوم
وشكل من الاشكال ولون من الالوان وزمن من الازمنة
التي هي سن الانسان ويستند لهذا الخواص على احوال

شتى من امور المواليد والمسايل والضماير وغيرها وقد
اثبتنا هذه الاحوال الخمسة وما ينسب منها الى كل كوكب في
هذا الجدول وبالله التوفيق والمستعان واساله الاجابه والقبول
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

خاصية الكواكب	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهرة	عطارد	قمر
الجواهر	اسرب	قزدير	حديد	ذهب	لولو نحاس	زمرد زيبق	فضه
الطعوم	حامض	حلو	مر	حريف	دسم	تفه	مالح
الاشكال	قصير	معتدل	طويل	مدور	مربع	دقيق	غليظ
الالوان	اسود	اصفر	احمر	الصفرة	ابيض	اخضر	اغبر
الازمان	هرم	كهوله	شباب	ولدان	حدثه	صبي	طفل

اعلم ان الحمل يدل على الراس والوجه والدماغ وما يتصل بها

الثور

الثور العنق والحنجرة والحلقوم وما يتصل بالكتفين واصابع
اليدين السرطان يدل على الصدر والريه وما هو حوالي
الصدر والمعده والاسد يدل على القلب وقفا الظهر والاضلاع
والجنبين السنبلة تدل على البطن والجوانب والحشا والطحال
الميزان تدل على المثانة والكلوتين والورك العقرب تدل على
الاحليل والعانه والعورة وما يتصل بها القوس يدل على
الفخذين ومفصل الرجل وما يتصل بها الجدي يدل على
الركبتين وما يتصل بها الدالي يدل على القدمين واصابع
الرجلين ويدل على الساقين وعظمهما وما يتصل بها والحوت
يدل على باطن القدمين ووجه الرجل ولهذا الباب عنا في معرفة
العضو الذي تكون الافات والاعلال اشد تسارعا اليه من
المواليد فان ينال هذا في العضو المنسوب اليه الى البيت السادس

والي البرج الذي فيه صاحب السادس **الباب السادس والعشرون**
في معرفة ما تدل عليه الكواكب السبعة من الاعضا ولكل واحد
ايضا من الكواكب السبعة خصية دلالة على عضو من اعضا
الانسان مثل ما تدل عليه البروج الاثني عشر فزحل يدل
علي الطحال والمشتري يدل علي الكبد والمريخ يدل علي المرارة
والشمس تدل علي القلب والزهرة تدل علي الكلوتين وعطارد
يدل علي اللسان والقمر يدل علي المعدة وهذا يستدل به
علي مواضع العلة بان ينسب كتاب عدا المولود الي ما يدل عليه
الكواكب الذي هو صاحب سادس فاعلم ذلك ترشد ان شا الله
تعالي **الباب السابع والعشرون** في معرفة خطوط الكواكب
السبعة في البيوت الاثني عشر اعلم ان خطوط الكواكب السبعة في
البيوت الاثني عشر مقسومة ايضا شبيه بقسمة بيوتها وذلك

علي

علي حسب موافقة دلايل الكواكب دلايل البيوت وجعل لكل واحد
من النيرين الخط في بيت واحد والكواكب الخمسة لكل واحد
منها الخط في بيتين فخط الشمس في العاشر وخط القمر في الطالع
وخط زحل في الرابع والثامن وخط المشتري في الثاني والحادي
عشر وخط المريخ في السادس والثاني عشر وخط الزهرة في
الخامس والسابع وخط عطارد في الثالث والتاسع وانما صار
خط الشمس في العاشر لانها هناك تكون اقوى من غيرها من
البيوت واذا كانت في العاشر كان شعاعها مبينا في جميع المواضع
وصير الي سمت الراس وايضا فان العاشر بيت السلطان والرفعة
والشمس تدل علي السلاطين والرفعة فقد وافقت دلالتها
دلالته واما القمر فلانه يدل علي الابتداءات وفلكه اقرب
الي الارض والطالع يدل علي الابتداءات وهو اول برج ينظر

من افق المشرق فصار حظ القمر في الطالع لمشابهته اياه
في الدلالة و الحمل واما زحل فلانه يدل على الاراضين والعقار ذات
وهو ايضا دليل الاباء صار حظه في الرابع الذي هو بيت الاباء
والعقارات والارضين ولانه ايضا يدل على الموت والخوف
صار حظه في الثامن ايضا واما المشتري لدلالته على المال صار
حظه في الثاني ولانه ايضا يدل على الاملاك والصدقات وايضا في
السعادات صار له حظ في الحادي عشر لمشابهته للدلالتين واما
المريخ يدل على العلل والاسقام وعلى الدواب صار حظه
في السادس الذي هو بيت هذه الاشيا ولانه يدل على الاعدا
والحرب والحبس صار له حظ في الثاني عشر واما الزهرة
فلاشتمالها على احوال النسا صار له حظ في السابع ولما تدل
عليه من الملابس واسباب الهدايا صار حظها في الخامس ايضا
واما عطارد فلانه يدل على اصناف العلوم والكتابة والاسفار
والنقل

والنقل والبيوت الدالة على هذه الاحوال هو الثالث والتاسع
صار حظه في هذين البيتين والله الموفق

الباب الثامن والعشرون

في معرفة اوجات الكواكب السبعة اعلم ان معنى اوج الكواكب هو الموضع
الذي اذا بلغ اليه الكواكب كان ارفع ما يكون في فلكه من الارض ويقابله
الموضع الذي يقال له الحضيض وهو اقرب موضع في فلكه الى الارض فاذا
كان الكوكب في الاوج قويا واذا كان في الحضيض كان ضعيفا واذا
كان في النصف الاول من فلك البروج كان هابطا الى الحضيض
واذا كان في النصف الثاني يكون صاعدا الى راس الاوج
حسب ما هو مثبت في هذه الصورة فاوج زحل حيث يجعل
من اول الحمل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد
واما اوج القمر فيتحرك حركة سريعة غير ثابت في موضع واحد
فيظهر من ذلك ان اوج زحل في الدرجة الخامسة من القوس
والمشتري اوجه في الدرجة الثالثة والعشرين من السنبلة

والمريخ اوجه في الدرجة الخامسة من الاسد والشمس والزهره اوجهما
في الثالث والعشرين من الجوزا وعطارد اوجه من الدرجة الثامنه
والعشرين من الميزان ومقابل كل موضع من هذه المواضع المذكورة هو
الحضيض لكل كوكب بقدر الدرجات المذكورة منها فاعلم

الباب الثلاثين

في معرفة جوزهرات الكواكب ومعنى الجوزهراة هو موضع الذي تقاطع
فيه فلك الكواكب وفلك الشمس وهما دايرتان متساويتان من اعظم
الدوائر فيلزم من ذلك ان يحدث هناك تقاطعين في موضعين
متقابلين يسما احدهما الراس والاخر الذنب اما الراس فهو الموضع
الذي اذا فارقه الكوكب كان عرضه في الشمال واما الذنب فهو الموضع
الذي اذا جاوزه الكوكب كان عرضه في الجنوب فاذا كان الكوكب
في وسط ما بين الراس والذنب في احد الجهتين كان عرضه في غاية
الشمال واذا كان في وسط ما بين الذنب والراس كان عرضه في
غاية الجنوب واذا كان مع الراس او الذنب لم يكن له عرض البته

فان

فان معنا العرض هو عبارة عن طريق الشمس على حسب ما هو مثبت
في هذه الصورة



فاعلم ان جوزهراة الكواكب الخمسة المتحيرة ثابتة في مواضع
معلومة من البروج كمثل الاوجاة اما جوزهراة زحل اعني
الراس فانه يكون حيث يكون البعد من اول الحمل المشترى
المريخ الزهرة عطارد واما الشمس فيقابل الجوزهرها
اول الحمل واول الميزان فاذا كانت في اول الحمل كانت في راس
الجوزهر واذا كانت في اول الميزان تكون مع الذنب الجوزهر
واما جوزهر القمر فهو على ما ثبت في التقاويم وله حركة ظاهرة
يثبته فاعلم ذلك ترشد ان شا الله

الباب الحادي والثلاثون

في معرفة اجرام الكواكب اعلم ان لكل كوكب من الكواكب السبعة اعداد

درج معلومة ويقال لها الاجرام فجرم زحل تسع درجات
والمشتري تسع درجات والمريخ ثمان درجات والشمس خمسة
عشر درجه والزهره سبع درجات والقمر اثني عشر درجة فعلى قدر
هذه الاعداد يقال لكل واحد من الكواكب قبل حلولها في البروج
انه قد طرح نور جرمه عليه وذلك مثل زحل اذا حصل في احد
وعشرين درجة من الجوزا او ما زاد فانه يقال زحل قد طرح
نور جرمه على اول السرطان وهكذا امور الكوكب بعدد مثل
هذه الدرج لكل واحد منهما فان المشتري اذا حصل في تسع درجات
من الجدي فان نور جرمه بعد في اخر القوس فعلى هذا القياس
ينظر في اقترانات الكواكب بعضها لبعض ومقابلاتها
ونظر بعضها الى بعض بعدد الاجرام في الاتصال اذا كان
ذاهبا وفي الانفصال اذا كان منصرفا ويعلم في ذلك جميع

على

على نصف جزو ان شا الله تعالى الباب الثاني والثلاثون
في معرفة رباط الكواكب الخمسة اعلم ان الكواكب الخمسة المتحيرات
يكون رجوعها بحسب ابعادها من الشمس في قدر اعداد درج معلومة
ويمثل تلك الدرجة بعينها اذا صار بينها وبين الشمس من الجهة
الاخرى يكون استقامتها وتسمى تلك الدرجة الرباطات رباط زحل
ورباط المشتري ورباط المريخ ورباط الزهره
ورباط عطارد فاما الكواكب العلوية الذي هي زحل والمشتري
والمريخ فان كل واحد منها اذا فارقه الشمس بعد احتراقه ظهر في
المشرق وهو مستقيم ابدا ولا يزال البعد بين كل واحد منها
وبين الشمس يتزايد الى ان يصير البعد بقدر عدد الرباط لذلك
الكوكب فمن هناك يبتدي بالرجوع فيرجع يسيره ويكون
راجعا عند مقابلة الشمس فحينئذ يكون في نصف رجوعه ويكون
بينه وبين الشمس مايه وثمانين درجة ستة ابراج فانه لم
لا يزال يتناقص البعد بينه وبين الشمس على التدريج

من جهة المغرب بمثل الرباط لذلك الكوكب فيستقيم حينئذ ثم تقرب
الشمس منه الى ان يغيب في المغرب ويحترق مع الشمس فيكون حاله
بعد خروجه من شعاع الشمس كمثل الحالة الاولى التي تقدم ذكرها
فيتبين من ذلك انه لا يجوز ان يكون احد هذه الكواكب الثلثة
العلوية مع الشمس الا وهو مستقيم وان لا يكون في مقابلة الشمس
او بالقرب من المقابلة الا وهو راجع لذلك دايما لا يختلف
ولا يتغير واما الكوكبان السفليان وهما الزهرة وعطارد
فان كل واحد منهما يفارق الشمس وهو مستقيم ويسبق الشمس
ويظهر في المغرب ثم يتباعد عن الشمس على التدريج الى ان يصير بينه
وبين الشمس بقدر الرباط في المغرب فيبتدى حينئذ في الرجوع
ويرجع الى الشمس ويفارقها ثانيا بالرجوع ويظهر في المشرق
وهو راجع فيتباعد من الشمس في المشرق الى ان يصير بينه وبين

الشمس

الشمس بقدر الرباط ثم يستقيم حينئذ ويسرع سيره
فيدرك الشمس ويحترق ثانيا فاذا ظهر في المغرب كان حاله
كمثل الحالة الاولى التي تقدم ذكرها فيتبين من ذلك ان كل واحد
من السفليين يحترق وهو مستقيم ويحترق ثانيا وهو راجع وليس
يبعد كل واحد منهما من الشمس في الجهتين باكثر من قدر
الرباط وان الكواكب العلوية ترجع وهي في ناحية المشرق
ابدا وتستقيم وهي في ناحية المغرب ابدا واما الكوكبان السفليان
فالضد من ذلك اعني انهما يرجعان في ناحية المغرب ويستقيمان
في ناحية المشرق ابدا دايما من غير ان يختلف ولا يتغير
فافهم هذه الاشارات ترشد ان شا الله تعالى **الباب**
الثالث والثلاثون في معرفة فرداراة الكواكب لكل
واحد من الكواكب عدد سنين معلومة يقال لها الفرداراة ويحكم
منها على سني المواليد وغيرها واحوالها وتغير امورها ففرداراة

زحل احدى عشر سنة والمشتري اثنى عشر سنة والمريخ سبع سنين
والشمس عشر سنين والزهرة ثمان سنين وعطارد ثلاثة عشر سنة
والقمر تسع سنين والراس ثلاث سنين والذنب سنتين والله اعلم
الباب الرابع والثلاثون في معرفة مدة الرجوعات للكواكب اعلم
ان لكل واحد من الكواكب الخمسة المتحيرة مدة معلومة في الرجوع ليس
يخالف ذلك الاختلاف فزحل يكون مدة رجوعه اربعة اشهر وتسعة
عشر يوما والمشتري يكون مدة رجوعه اربعة اشهر ويوم واحد
والمريخ يكون مدة رجوعه شهرين وتسعة عشر يوما والزهرة
تكون مدة رجوعها شهرا واحدا واحدى عشر يوم وعطارد يكون
مدة رجوعه احدى وعشرين يوما وهذا على الامر الاوسط وربما
زاد على هذه المدة اياما يسيرة او انتقص منها بحسب مواضع
الفلك فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى **الباب الخامس والثلاثون**
في معرفة استقامات الكواكب وكذلك مدة استقامة كل كوكب

منها معلوم مثل مدة الرجوع فزحل يكون استقامته ثمانية
اشهر ويوم واحد والمشتري تكون مدة استقامته تسعة اشهر
وتسعة ايام والمريخ تكون مدة استقامته ثلاث وعشرون شهر
والزهرة يكون مدة استقامتها ثمانية عشر شهرا او نحو شهر
وعطارد يكون مدة استقامته ثلاثة اشهر وخمسة ايام والله اعلم
الباب السادس والثلاثون في معرفة المدة بين الاحراقين
لكل واحد من الكواكب من حين يحترق الى الاحتراق الذي بعده
معلومة ومعنى الاحتراق والتصميم واحد وهو ان يكون الكوكب
مع الشمس دقيقة بدقيقة فزحل يحترق في كل سنة فارسية ثلاثة
عشر يوما والمشتري يحترق في كل سنة احدى وثلاثين يوما
والمريخ يحترق في كل سنتين تسعة واربعين يوما والزهرة
تحترق في كل تسعة اشهر واحد وعشرين يوما وتكون
في احد الاحتراقين راجعة وفي الاخر مستقيمة وعطارد

يحترق في كل ثمانيه وخمسين يوما بالتقريب ويكون في احد
احتراقه راجعا وفي الاخر مستقيما والقمر يكون بين احتراقيه
تسعة وعشرين يوما ونصف بالتقريب وذلك هو زمان
الشهر القمري فاعلم ذلك ترشد **الباب السابع والثلاثون**
في معرفة سنين الكواكب الكبرى والوسطى والصغرى ولكل
واحد من الكواكب السبعه اعداد سنين معلومة تحكم منه
على اعمار المواليد وهي على ثلاثة انواع الكبرى والوسطى
والصغرى على ما وضع في هذه الجدول

الكواكب	سنيها الكبرى	سنيها الوسطى	سنيها	الصغرى
زحل	نز	مح	ل	
المشتري	عط	مه ل	يب	
المريخ	سو	لط ل	يه	
الشمس	قكا	مه	يط	
الزهرة	فب	مح	ح	
عطارد	عو	لط ل	ك	
القمر	قح		كه	

الباب

الباب الثامن والثلاثون في معرفة غاية عرض
الكواكب في الشمال والجنوب اعلم ان لكل واحد من الكواكب
الخمسة والقمر عروض معلومة من جهة الشمال والجنوب ليس
يكاد ان يختلف ابدا فزحل غاية عرضه في الشمال ج ج
وفي الجنوب ج و والمشتري غاية عرضه في الشمال ا ح وفي الجنوب
ب ط والمريخ غاية عرضه في الشمال ج ل وفي الجنوب ز ه وعطارد
غاية عرضه في الجنوب والشمال د ح والزهرة غاية عرضها
في الشمال والجنوب ح نه والقمر غاية عرضه في الشمال
والجنوب ه م واما الشمس فان غاية بعدها من مدار الحمل
والميزان يكون كد مح امامن اول السرطان فانه يكون
بعدها الى الشمال وفي اول الجدي الى الجنوب فافهم ذلك
ترشد ان شا الله **الباب التاسع والثلاثون**
في معرفة ما ينتسب الى كل واحد من هذه الكواكب من

الاخلاق اعلم ان اخلاق الناس وطبايعهم مقسومة بين الكواكب
السبعة على قدر طبايعها ودلايلها واشكالها وجواهرها
فزحل ينسب اليه الحمق والجهل والجبن والبخل والحقد والكذب
واللوم والعبادة والكسل والغم والصبر والمشتري ينسب اليه
الدين والعلم والحلم والحيا والسخا والتواضع والكرم والعقل
والعفاف والطلاقة الوجه والمريخ ينسب اليه الشجاعة
والفصاحة والحدة والخيانة والنشاط والغلبة والغضب
والقوة والشمس ينسب اليها الكبر والقوة والقهر والاستطالة
والعجب والانفة والحيا والحسن والزهرة ينسب اليها
التلبيس والتخبيث والرفه وحسن الخلق والصلف والجهالة
المجانة والفرح والفكاهة واللعب وعطارد ينسب اليه
الادب والنطق والبلاغة والبداة والدق والدهن
والعمق والحيلة والبديهة والحساب والقمر ينسب اليه الضعف

والعجز

والعجز والمهانة والغي والنميمة والعجل والاخبار والدلايل
والحركة والقوة

الباب الاربعون في معرفة
منازل القمر اعلم ان الفلك قد قسم ثمانية وعشرون قسما متساوية
وتسمى منازل القمر وهذا مذهب اكثر ما يستعمله اهل الهند
وجل معولهم في الاحكام علي منازل القمر وانما سميت منازل
القمر لان القمر يكون في كل يوم في منزلة من هذه المنازل
فاذا كان بعد ثمانية وعشرين يوما رجع الي المنزلة الاولى
وكل منزلة اثنى عشر درجة واثنين وخمسين دقيقة فاعلم ذلك
وهذه جدول منازل القمر والحمد لله وحده على التمام والكمال
وصلى الله علي سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه صورة
الجدول كما ترى والله اعلم بالصواب

الاول	الشرطين وهو من اول الحمل الى ب ياله وهذه صورته	الثامن	النثره من السرطان الى ب ناكب وهذه صورته
الثاني	البطين الى ... وهذه صورته	التاسع	الطرف الى كه من السرطان وهذه صورته
الثالث	الثريا وهذه صورته	العاشر	الجبهة الى ح لد من الاسد وهذه صورته
الرابع	الدبران ... من الثور وهذه صورته	الحادي عشر	الدبره الى كا له مح من الاسد وهذه صورته
الخامس	الهقعه ... من الجوزا وهذه صورته	الثاني عشر	الصرفه الى ... من السنبله وهذه صورته
السادس	الهنعه ... من الجوزا وهذه صورته	الثالث عشر	العوا الى ... من السنبله وهذه صورته
السابع	الذراع الى اخر الجوزا وهذه صورته	الرابع عشر	السماك الى اخر السنبله وهذه صورته

العفر الى ب ناكه من الميزان	الى ب ياه من الجدي وهذه صورته	الذابح
الزبانا الى كد مر ما من الميزان وهذه صورته	الى كه ... من الجدي وهذه صورته	بلع
الاكليل الى ح لد من العقرب وهذه صورته	الى ح لد من الدلو وهذه صورته	سعود
القلب الى كا له ما من العقرب وهذه صورته	الى كا له ما من الدلو وهذه صورته	اخبيه
الشوله الى ... من القوس	الى ه ... من الحوت وهذه صورته	مقدم
النعايم الى ... من القوس وهذه صورته	الى ... كد من الحوت وهذه صورته	موخر
البلده الى اخر القوس وهذه صورته	الى اخر الجوزا وهذه صورته	رشا

الباب الحادي والاربعون في معرفة ما يدل عليه

صاحب الطالع بكونه في البيوت الاثني عشر صاحب الطالع اذا
كان في الطالع يكون المولود مكرمًا في اهله عزيز النفس
ويدل على صحة الجسم والحظ مما في يده والرزق من بلدهم الذي
ولد فيها هذا في المواليد وان كان في مسالة دل على انها
سلت عن احوال صاحب المسالة وعن خاص اموره وفي الثاني يدل
على اصابة المال والحرص في طلبه وكثرة الاخوان والضيق في المعاش
ويكون مفسد الاموال وفي المسايل يدل على انها عن شي من المال خرج
من يده وفي الثالث يدل على كثرة الاسفار القريبة وكثرة التحويل
من موضع الى موضع وانه يكون حسن الرويا صحيحها وكلما يجربه
فانه يصيب فيه ويحب اخوانه ويحبه اخوانه اكثر مما يحبونه ويكون
له اخوة صالحين اخير منه ويكون عالا عليهم وفي المسايل يدل
على حال اخ او غايب او عن تحويل والرابع يدل على كثرة الحرص في طلب
الضياع والعقار والنماس على عمل الفلاحة وربما كان اكارا وبستانيا

ويكون

يكون شقيا مدة حياته او يحبس في السجن الى ان يموت بارا
بابوه ويلقى من السلطان شدة ويرضى بمعيشته وفي المسايل
يدل على انها على حال اب او مستترا او شي من الناس وحال
ضياع او دفين او شي محكوم وفي الخامس يدل على حب الاولاده
وكثرة الملاذ والهدايا وسعة الرحل وخفة الروح عند
الناس والتحبب اليهم وكثرة وصل الهدايا اليه وتقربيته
بالاولاد ويكون كثير الاصدقه وفي المسايل يدل على حال بعض
الاولاد والهدايا او حال بعض الاعراس وفي السادس يدل
على صاحب العبيد والخدم والحشم وكثرة الاعلال والاسقام
ومنهم من يقتله عبيد او خدمه ويكون شقيا بعمل على
العبيد وفي المسايل على انها عن حال المريض او عن العبيد
او عن بعض الاشقيا وفي السابع يدل على كثرة الرزق من

النسا ومن المونثين ومن الشركا وكثرة الكلام والمنازعات
وعلى انه يكون مريض دفا من المخاصمات صاحب حظ منها ويكون
متابع للنسا في كلامهم وفي المسايل يدل على انه من خصومه او
منازعة او عن حال زوج او شريك الناس يدل على كثرة الخوف
والاستشعاد والجبن والعجز وقلة الحضرة الناس وطلب المواريث
والاشيا القديمة ويكون خبيث النفس لكثرة الاغمام وفي المسايل
يدل على انها عن حال شي قديم او حال بيت التاسع يدل على
كثرة رزق صاحبه من العلوم وانكاسه عليها وحرصه ومواضبته
عليها وعلى اصناف العلوم وحسن دينه وخوفه من الله تعالى
واعتقاده الخير وجودة مذهبه مع كثرة اسفاره البعيدة
وتنقله في البلاد وربما في عمره في السفر وعلى انه كلما يخبر به
في المستقبل فانه يصيب فيها ويدعي السحر والرقا والتخلطات

وحب العلوم الغامضة الشريفة ويكون صاحب حظ منها
ويتحبب الى عامة الناس وفي المسايل يدل على انها عن سفر
او تعلم علم او غايبه مسافر او شي ظهر في ذلك الزمان العاشر
يدل على الحياة والقدر والهيبة عند السلطان والتصرف
في الاعمال الجليلة وحسن الحظ من الاكابر والروسا
او يكون بواب بباب السلطان وبهم يعرف ومنهم تعيش
وفي المسايل يدل على انها من سلطان او عمل يطلبه او عن حال
الامهات الحادي عشر يدل على كثرة الاصدقا والاخوان
وحسن الحظ منهم والصغر بما يرجوه ويتمناه ويكون
حسن الخلق قليل الاولاد وفي المسايل يدل على انها عن صديق
او مصادقة او محبة او شي يرجوه الثاني عشر يدل على
الشقا وقلة الحيلة وربما كان سجانا ويكون كثير الاعدا

ويظفرون به وفي المسائل يدل على ابحاث عن احوال الاعداء
والدواب وما يجري مجراها الباب الثاني والاربعون
في معرفة دلائل صاحب الثاني في البيوت الاثني عشر اعلم
ان الثاني اذا كان في الطالع يدل على انه يكون له رزق
من غير طلب او تعب وان نظر في ذلك كوكب كان اجود
وفي الثاني يدل على معيشة تكون من وجوه معروفة وان
نظر اليه صاحب الطالع اصابه مالا وادخره وجمعه وفي
الثالث يدل على سوء حال الاخوة وفسادهم وكثرة اعدائهم
مع معاداة بينه وبين اخوته وفي الرابع يدل على حسن
حال الاب وعمارة البيت الذي ولد فيه وحسن حال اهل
بيته ويكون له رزق من الضياع وفي الخامس يدل على انه يكون
له اولاد معدودون بباب السلطان ويصيبون خيرا ونائبة
الهدايا بغتة من حيث لا يحتسب وفي السادس يدل على انه

ذريته يصيبها آفات كثيرة ويكون قليل الرزق منها
واكثر مما يملكه يهربون منه وقد يتلف ماله بسببهم
وفي السابع يدل على انه يجمع المال من غير حيلة ولا تعب الا
انه ينفق ذلك على النساء والخصومات وفي الثامن يدل
على انه لا يكون سخيا لا يبالي من اين اصابه ولا كيف
انفقه واكثر ماله يكون من الميراث وفي التاسع يدل
على انه يصيب المال من الاسفار واسباب الدين والورع
والعلم ولا يوافقه من الاموال الا ما غاب عنه ويبعده
الغربا وفي العاشر يدل على انه يكون بباب السلطان ويكسب
منهم الاموال ويعيش بسببهم وفي خدمتهم والحادي عشر يدل
على انه يكون تجارته بالسلف والنسية الا انه يظفر بما
يتمناه من جميع المال وما ينسب اليه والثاني عشر يدل على انه
يعمل عملا يستحي منه ويغضب في ماله او يسرق او ينهب

وبناله بذلك السبب مكروها الباب الثالث والاربعون
في معرفة ما يدل عليه صاحب الثالث في البيوت الاثني عشر
اما صاحب الثالث اذا كان في الطالع فانه يدل على انه
خيرا من اخوته ويصيبون منه خيرا وهم يشفقون عليه
وينتفع بهم وفي الثاني يدل على ان اخوته ينازعونه وظلمونه
ويجاربه من جهتهم مكروها ويكثر تخاصمهم له وفي الثالث
يدل على انه يكون له اخوة معروفون ويقصدونه ويبرونه
ويحبونه حبا شديدا وفي الرابع يدل على انه تذهب الاخوة
بمال الصبا ويفتقر الاهل اليهم ويلقون شدة ومشقة
وفي الخامس يدل على انه يكون له اخوة في غربته ويسافرون
كثيرا الا انهم مع ذلك يرزقون اولاد صالحين وفي السادس
يدل على انه يكون اخوته يعادونه ويغتابونه ويظلمونه
ويتمنون هلاكه وفي السابع يدل على ان اخوته يتزوجون

ببعض نسايه او ببعض عشقايه ويصيبون منه ولدا وفي
الثامن قل ما يعيش نسا اخوته غير انهم قد يصيبون المواريث
والمال بسبب النسا وفي التاسع يدل على ان اخوته يتزوجون
نسا غربا او لا يكون تزوجهم الا في بلاد الغربة وفي العاشر
يدل على موت اخوته وهلاكهم وتباغض بعضهم الى بعض
وتضادهم لبعضهم البعض وفي الحادي عشر يدل على ان يكون
لاخوته اسم كبير ويعرفون في مواضع كثيرة ويذكرون وفي
الثاني عشر يدل على ان احد اخوته يصيب سلطانا واعمالا
ولكنهم يعادونه الباب الرابع والاربعون
في معرفة ما يدل عليه صاحب الرابع في البيوت الاثني عشر
اذا كان صاحب الرابع في الطالع يكون خيرا لاهله ويكون
معيشتهم منه وفي الثاني يكون الاب موسر حسن الخلق وحبه

اكثر من اخوته وفي الثالث يدل على انه يكون له اخوة يلقا
الابا منهم شرا وفي الرابع يدل على انه يكون الاب معروفا
مشهورا ويلقي خيرا وفي الخامس يكون الاب غنيا موسرا ويورث
اولاده وبنيه وفي السادس يكون الاباء والاجداد غربا
ويموت في الغربة وفي السابع يكون الاب من قوم معروفين بالقبح
ويعادي اولاده وفي الثامن تقل عمر الاولاد ويكثر خوفها
وفي التاسع يكون الابا مجهولين غربا ويكون بهم عيوبا
في الكبر وفي العاشر يكون الابا معروفين ويزداد
خيرا من السلطان وفي الحادي عشر يدل على قلة عمر الاب
وسوء حاله وينتفع المولود بعد ذلك ويكون له جاه بخلاف
ابوه وفي الثاني عشر يكون الابا غربا من غير ارضهم ويسوء
حالهم والله اعلم الباب الخامس والاربعون في معرفة
ما يدل عليه صاحب الخامس في البيوت الاثني عشر اعلم انه اذا

كان

كان الخامس في الطالع فانه يرزق اولادا ذكورا ويفرح
بهم وفي الخامس الثاني يكون له اولادا مرزوقين من
السلطان ويعيش في كنفهم وفي الثالث يكون له اولاد
نجبا يحبون اخوته ويرزقون الاسفار وفي الرابع يكون
له اولاد اشقيا ويلقى بسببهم شدة وعنا وفي الخامس يكون
له اولاد معروفون وتقر عينه بهم وينتفع بسببهم وفي
السادس يكون له اولاد موسرون الا انهم كثيرون العلل
وفي السابع يكون اكثر اولاده بنات ويعادونه وفي
الثامن يكون له اولاد اشقيا محرومين وربما لم يكن
له ولد اصلا وفي التاسع يدل على انه يرزق اولاد
في الغربة ويفرح بهم وينتفع بهم وفي العاشر يكون
له اولاد ويكون بهم مرض ظاهر او عيوب وفي

الحادي عشر تعز عليه بولده واهل بيته ويسعدون وفي
الثاني عشر يكون بولده زمانة او عمى ويموتون من قبل
ما يسلمون منه والله اعلم الباب السادس والاربعون
في معرفة ما يدل عليه صاحب السادس في البيوت الاثني
عشر اذا كان في الطالع فانه يدل على انه يكون سقيما مستقاما
كثير الاعلال والاذى وفي الثاني يعيش من غلة الماليك
او من كد الدواب او شيء دونه وفي الثالث يكون له اخوة
لهم عيب او مرض ويعملون عمل العبيد والمماليك وفي الرابع
يكون عمل ابايه من عمل العبيد ويكون بهم عيوب وفي
الخامس تشتد اولاده وربما كان اكثرهم معيوبين وفي
السادس يكون المولود كثير الصحة قليل الاسقام وفي السابع
يكون يخالط نسا الاشاب لهن ويرسيهن السو وفي الثامن
يخالط

يخالط من النسا من لا قدر لها ويلحقه من رجلها مكروه
وفي التاسع يكون خبيث النية ويمرض في الغربة ويلقى
شدة وفي العاشر يلقى من السلطان شدة ويبقى اثرها
في بدنه وفي الحادي عشر يصادق نساء غير معروفات
او غير ثبات وفي الثاني عشر يعادونه قوم ليس لهم حساب
ولا يصلون اليه بمضرة والله اعلم الباب السابع والاربعون
في معرفة ما يدل عليه السابع في البيوت الاثني عشر اذا
كان السابع في الطالع فانه يدل على انه يكون معشوقا
ويكون مظفرا في الامور ويصيب من النسا خيرا وفي
الثاني يفسد ماله بسبب المنازعة وتموت نساه ويكون
صيوب وفي الثالث يتزوج احد اخوته بامراته وتعاديه
اخوته ويتزوج بغير ابنته وفي الرابع يتزوج بامراة
من اهل بيته تكون عفيفة وفي الخامس يتزوج بامراة

اصغر منه حسنة الخلق ودوده وفي السادس يدل على
انه يخالط نسا بهن عيوب وفي السابع يتزوج بامراة معروفة
ويكون كفو لها وفي الثامن يدل على انه ياكل ميراث النسا
ويكون له امراة دعينه وفي التاسع يدل على انه يتزوج بامراة
غريب الا انه يحبها وفي العاشر يتزوج بامراة من بيت السلطان
ميمونة ويصيب منها خيرا وفي الحادي عشر يدل على انه يتزوج
بامراة صالحة ويحبه ويحبها ويسعد بها وفي الثاني عشر يتزوج
بامراة غريبة ساقطة وتعاديه والله اعلم الباب
الثامن والاربعون فيما يدل صاحب الثامن في البيوت الاثني عشر
اذا كان الثامن في الطالع فانه يدل على انه يكون مرزوقا
من المواريث ويعمل عمل دنيا ويعاب عليه وفي الثاني يدل
على انه يكون ضجرا عسيرا في الحوائج وفي الثالث يكون باخوته
عيوبا او زمانة وتقل اعمارهم وفي الرابع تكون اولاده كثيرين

العلل ويموتون شبابا وفي الخامس يكون مصيبا نافه من
المماليك ويحرم منهم ومن الدواب وفي السادس يتزوج
بنسا ويموت منهن ويموتون عليه ويموت وهو في الغربة
وفي السابع يكون صحيحا حقير من المرض ويهول موته وفي
الثامن يكون اردي البنية والعمل ويموت في الغربة وفي
التاسع يكون هلاكه بسبب السلطان او من اجلهم وفي العاشر
يكون قليل الاصدقا ويفسد ما بينهم ويكون موته اذا
حسن حاله وفي الحادي عشر يدل اذا احسن حاله يخاف
عليه من اعدايه ان يقاتلهم فيقتلوه الباب
التاسع والاربعون في معرفة ما يدل عليه صاحب التاسع
في البيوت الاثني عشر اذا كان التاسع في الطالع فانه
يدل على انه يكون حسن الدين طيب النفس متحببا عارفا
بالسنة وفي الثاني يصيب المال من غير بلد ويكون مرزوقا

من الاسفار وفي الثالث تتزوج اخوته نساء غرباو ينتقل
من بلد الي بلد وفي الرابع بلا بامرض خفي ويموتون في
الغربة او من الضرر وفي الخامس يكون له اولاد في غير بلده
ويكونون ناهدين له وفي السادس يكون له رزق من
المماليك والدواب ويمرض كثيرا وفي السابع يتزوج غريبة
وتعاديه وتبغضه وفي الثامن تقطع عليه الطريق في
الاسفار ويكون حريصا على جميع المال وفي التاسع يتزوج
بامراه غريبة حسنة الخلق والسيرة وفي العاشر يتزوج
اخوته نساء من اهل بيت السلطان ويكون ورعا وفي الحادي
عشر يكون نافعا لاصدقائه ويحبونه ويتزوج اخوته
نساء غرباء وفي الثاني عشر يكون خبيث النية والعمل فاسد
الدين ويظن انه على الحق الباب الخمسون في ما يدل
عليه العاشر في البيوت الاثني عشر اذا كان العاشر في الطالع

فانه

فانه يدل على انه يكون بصيرا بالاعمال قويا عليها ياتيه
السلطان من كل جهة من غير طلب وفي الثاني تكون معيشته
من السلطان ويجمع بسببه المال وفي الثالث يكون قليل
الاخوة وان كان له اخوة هلكوا ويكون كثير الاسفار
يكون اباه معروفا بباب السلطان ويصيبه منهم شئ وفي
الرابع يكون له اولاد كثيرين السعادة وفي الخامس يكون قليل
المال ويعادي الاخوان يكون له سلطان ضعيف وفي السادس
تكون له امراة اعظم منه حظ من اهل بيت السلطان وتكون
عاقلة وفي السابع يكون يصيب السلطان في خيانه ويطلب
الرياسة ويكون ضجرا وفي الثامن يرزق سلطان في الغربة
ويكون فاسد النية وينوي الخير وفي التاسع يكون بصيرا
بالاعمال قويا عليها تكون معيشته سهلة بيده وفي العاشر
نصيب اصدقاه من خيرا ويورث ولده مالا جمعه من السلطان

و في الحادي عشر يكون محروما من السلطان ويلقى شدة وتعب
والثاني عشر الباب ـــ الحادي عشر فيما يدل
عليه صاحب الحادي عشر في البيوت الاثني عشر اذا كان
صاحب الحادي عشر في الطالع فانه يكون منظفر احسن الحال
والعيش حسن الخلق وفي الثاني يكون مرزوقا من الاصدقا
واحباب القلب وفي الثالث يكون له اخوة معروفين وحسن حالهم
ويرزقون في حداثتهم المال وفي الرابع تكون بلا بازمانه وتنقل
لعمادهم وفي الخامس يكون له اولاد مرزوقين سيء الحال ردي العاش
محارفا قليل الخير وفي السادس يكون له اولاد مرزوقين في صغرهم
وفي كبرهم وفي السابع تكون له امراة ميمونة ويرزق منها ولد
صالحا وفي الثامن يكون معروفا منسوبا الا انه يعمل اعمالا دونا
شبيه النجايب وفي التاسع يصيب سعادة وخيرا في غربته
ويكون سعيد الى اخر عمره وفي العاشر يصيب سلطان في حداثته
وشيا به ويكون مسعودا وفي الحادي عشر يكون متعا ايب

الى الخير

الى الخير ويكون كثير الاصدقا وفي الثاني عشر يكون قليل
الخير وقليل الاصدقا كثير الاعدا الباب الثاني عشر في الحوت
فيما يدل عليه صاحب الثاني عشر في البيوت الاثني عشر اذا
كان صاحب الثاني عشر في الطالع فانه يكون شقيا كثير الاعدا
ويظفرون به ويكون محارفا وفي الثاني يعمل عملا قبيحا
يستحي منه ويكون سيء الحال ردي المعيشة ويكذب عليه
وفي الثالث تعاديه اخوته ويلقى منهم مشقة وشدايد
وفي الرابع ينازعونه اهله ويعادونه اخوته ويخرب
الدار الذي ولد فيها وفي الخامس يعاديه اولاده ويعاديهم
ويكون لهم عيوب ولسوا لحو المصر وفي السابع يكون محروما
من المماليك والدواب وفي الثامن يلقى اخوته شدة من الاعدا
وان سافر لقي شدة ويكون دينه رديء وفي التاسع يكون قليل
الاعدا واكثرهم يموتون ويهلكون وفي العاشر يلقى اخوته

شدة عظيمة من الاعدا وان سافر لقى شدة ويكون ذنبه
رديا بعاديه السلطان ويكثر حزنه واغتمامه وفي الحادي
عشر يكون خير الاصدقا ويرجعون الى معاداته وفي
الثاني عشر تجاهل الاعدا في العداوة ويسلم منهم
عدرهم والله اعلم الباب الثالث والخمسون في
معرفة خير الكواكب واقبالها وادبارها وخلو سيرها
والوحشي منها اما الخير وهو ان يكون الكواكب الذكر
بالنهار فوق الارض وبالليل فوق الارض في برج ذكر
وان يكون الكوكب الانثى بالنهار تحت الارض وبالليل فوق
الارض في برج انثى الا المريخ فانه بخلاف ذلك لانه
ذكر ليلي واذا كان الكوكب الذكر بالنهار تحت الارض
وبالليل فوق الارض في برج انثى فانه بخلاف خيره وكذلك
الكوكب الانثى اذا كان بالنهار فوق الارض وبالليل

تحت

تحت الارض في برج ذكر والمريخ ايضا اذا كان كذلك فهو
في خلاف خيره واما الاقبال فهو ان يكون الكوكب في
الاوتاد وما يليها والادبار ان يكون الكوكب في البيوت
الزايلة وهي السواقط وخالي السير ان ينصرف الكوكب
عن اتصال الكوكب بالمقارنة والنظر ولا يتصل بكوكب اخر
ما دام في ذلك البرج فانه يقال حينئذ خالي السير والوحشي
ان يكون الكوكب في برج لا ينظر اليه كوكب من الكواكب
ولا يتصل هو بواحد منها في ذلك البرج البتة لا بالمقارنة
ولا بالنظر واكثر ما يعرض ذلك للقمر ولا يكاد يتفق الا في
حسابين عند اجتماع اكثر الكواكب في برج واحد او في برجين
متقابلين والله اعلم الباب الرابع والخمسون في معرفة
النقل والجمع ورد النور والمنع اما النقل فهو على وجهين احدهما
ان ينصرف الكوكب الخفيف عن الكوكب البطي ويتصل باخر

فينقل نور احدهما الى الاخر مثال ذلك ان المشتري اذا كان
في عشر درجات من الجدي وزحل في خمسة عشر من الجوزا فان
احدهما ليس ينظر الى الاخر الا انه يجوز ان يتفق لبعض الكواكب
الخفاف مثل القمر وغيره ان ينظران جميعا اليه فينقل ذلك
الكوكب الخفيف نور المشتري الى زحل وذلك مثل القمر اذا حصل
في السنبلة في اثنا عشر درجة فانه يكون منصرفا عن تثليث
المشتري الى زحل على ما في هذه الصورة والله اعلم



الوجه الثاني من النقل ان يتصرف كوكب خفيف بكوكب ابطا منه ويتصل
ذلك الكوكب الابطي بكوكب اخر ابطا منهما جميعا فينتقل طبع الخفيف

الى

الى الذي يتصل به مثال ذلك ان القمر اذا كان في سبع درجات
من الحمل والزهره في الجوزا في عشر درجات والمريخ في ثلاث
عشر درجة من السنبلة والقمر متصل بالزهرة من التسديس
والزهره تتصل بالمريخ من التربيع فهي تنقل نور القمر الى
المريخ على ما في هذه الصورة والله اعلم



والفرق بينهما ان في المثال الاول يقع الكوكب الاخف في الوسط
ويكون درجاته وسطه وفي المثال الثاني يقع الكوكب الاخف على
الطرف ودرجاته اقل من درجة الباقين واما الجمع فهو ان يتصل
بالكوكب الواحد كوكبان او اكثر فيجمع نورهما ويأخذ طبايعهما

مثال ذلك ان زحل اذا كان فى خمسة وعشرين درجة من السرطان
ويتصل به المشترى من الميزان فى عشرين درجة ويتصل به
المريخ من العقرب وهو في احد وعشرين درجة ويتصل به
الشمس ايضا من الحمل وهو فى ثلثة وعشرين درجة يكون قد
اتصل بزحل ثلاث كواكب وهم المشتري والمريخ والشمس
فيكون زحل قد جمع انوار هذه الثلاثة فيقال لها الجمع
على ما فى هذه الصورة الاتية فى ثاني صفحة فافهم ترشد ان شاء الله



واما رد النور فهو على وجهين احدهما ان يكون الكوكب او
الكوكبان المستدل بهما لا يتصلان ولا يتناظران الا انهما

ينظران الى الكوكب او يتصلان به فينظر الكوكب
المنظور اليه او المتصل به الى بعض مواضع الفلك فيرده
نورهما الى ذلك الموضع مثال ذلك في مسالة عن السلطان
هل ينال صاحبها ام لا فكان الطالع الميزان والعاشر
السرطان فعلى موجب الحكم ان اتصل القمر بالزهرة او بناظر
فانه ينال ذلك السلطان والا فلا فكان فى هذه المسالة الزهرة
والقمر غير متناظرين ولا ممتزجين الا ان كل واحد منهما
يتصل بالمشتري والمشترى ينظر الى الطالع فيدل حينئذ على ان
ذلك السلطان يناله صاحب المسالة بواسطة بعض القضاة
او الاشراف بعد الاياس والوجه الثاني ان يكون صاحب
الطالع والحاجة لا يتناظران او يكون احدهما منصرفا
عن الاخر فان نقل بينهما كوكبا فيرد نور احدهما على الاخر

وهذا ظاهر واما المنع فهو على وجهين احدهما من مقارنة
وهو ان تكون ثلثة كواكب في برج واحد مختلفة الدرج ويكون
الثقيل اكثرها درجا فالاوسط منهما قد منع الاقل درجا
من الاتصال بالاثقل الى ان تجوزه مثال ذلك ان يكون المشترى
في اربعة عشر من القوس والمريخ هناك وهو في اثنى عشر درجة
والقمر ايضا هناك وهو في عشر درجات فلان المريخ اقرب
الى المشترى من القمر فانه قد منع القمر من الاتصال بالمشترى
والوجه الثاني ان يكون كوكبان في برج واحد ويكون
الخفيف متصلا بالثقيل وكوكب اخر متصل بذلك الثقيل
بالنظر فيفسد عليه اتصاله اذا كانت درجاتهما شيا واحدا
وضع الناظر الى الثقيل عن النظر ثم بعد ذلك ابهما صارة الى درجة
الثقيل فان له الاتصال نظرا كان او مقارنة فاعلم ذلك ترشد
ان شا الله تعالى الباب الخامس والخمسون في معرفة

دفع

اما
دفع الطبيعة ودفع القوة ودفع الطبيعتين ودفع التدبير
دفع الطبيعة فهو ان يتصل رب الكواكب برب البرج الذي
هو فيه او برب شرفه او برب حده او برب مثلثه او وجهه فيدفع
الكوكب طبيعته اليه واما اتصاله برب بيته فهو مثل القمر اذا
كان في الحمل واتصل بالمريخ من اي نظر كان فانه يدفع طبيعته
الى المريخ لانه ينظر اليه من بيته فان نظر الى الشمس
ايضا كان ذلك دفع الطبيعة لانه ينظر اليها من شرفها
وان نظر الى المشترى وهو في اول الحمل دفع اليه طبيعة
ايضا لانه في حده وعلى هذا فقس نظره الى صاحب وجهه ومثله
بمثل هذا على ما في هذه الصورة



واما دفع القوة فهو ان يكون الكوكب في بيت نفسه او
شرفه او ساير ما ذكرناه ويتصله بكوكب اخر فيدفع قوة
نفسه اليه وذلك مثل عطارد اذا كان في الجوزا فاتصل
ببعض الكواكب فانه يدفع قوته الى ذلك الكوكب واما
دفع الطبيعتين يكون الكوكب في برج له فيه مزاحمة
ايضا وذلك كالزهرة اذا اتصلت بالمشتري من الحوت فان
كل واحد منهما يدفع طبيعته الى الاخر فيكون ذلك دفع
الطبيعتين وهو احمد ما يكون من الاتصال وادله على
الخير والصلاح والمحبة من الجهتين والوجه الثاني ان
يتصل الكوكب النهاري بكوكب نهاري وهما في مكان
النهار ويتصل الليلي بالليلي وهما في مكان الليل فان
هذا ايضا يقال له دفع الطبيعتين مثال ذلك الزهره اذا
كانت بالليل فوق الارض اتصل بها وهو ايضا فوق الارض

ومثل المشتري اذا اتصل بالشمس نهارا او هما جميعا فوق
الارض او ليلا وهما تحت الارض فان ذلك دفع الطبيعتين
واما دفع التدبير فهو اتصال الكواكب بعضها ببعض
من اي جهة كانت فان ذلك يسمى دفع التدبير وليس في
الاتصال ايضا وكلاهما في واحد وان كان ذلك من
مودة او موافقة او قبول كانت ملايمة له وان كان ذلك
من محالفة وعداوة كان خلاف ذلك فافهم ترشد ان شا
الله تعالى الباب السادس والخمسون في معرفة الرد
والانتكاث والاعتراض والفوت اما الرد فهو على وجهين
احدهما ان يتصل كوكب بكوكب تحت الشعاع او محترق فيرد عليه
اتصاله لضعفه والثاني ان يتصل الكوكب بكوكب راجع
فيرد عليه ما قبل منه لرجوعه وربما كان ذلك الرد بصلاح
وربما كان بفساد اما الذي يكون رده بصلاح فهو على ثلاث

جهات احدهن ان يكون المدفوع اليه يقبل الدافع الثانيه
ان يكون الدافع مستقيم السير والمدفوع اليه محترق او
راجع الا انه كلاهما في وتد والثالث ان يكون الكوكب القابل
الراجع او المحترق ساقطا وان يكون الدافع في وتد او ما
يليه فاذا رد القابل الى الدافع والدافع في موضع جيد اصلح
الحاجة بعد الفساد واما رده بفساد فهو على وجهين احدهما
ان يكون الدافع ساقطا او راجعا او محترقا فالمدفوع
اليه في وتد او ما يلي وتد فاذا رد القابل الى الدافع ما
قبل منه الحال رجوعه او احتراقه فسدت الحاجة بعد الصلاح
والفساد في الرد انما يكون بحسب مواقع الكواكب من الطالع
من قبول الكواكب بعضها بعضا والانكاث هو ان يكون الكوكب
متصلا بكوكب فقبل ان يبلغه يرجع في سيره فيبطل اتصاله
بذلك الكوكب وهذا يقال له الانتكاث والاعتراض ان

يكون

يكون كوكب خفيف كثير الدرج وكوكب اخر اثقل منه واقل
درجا وكوكب ثالث اخف من ذلك الخفيف يريد الاتصال
بالثقيل فيرجع الخفيف الكثير الدرج ويتصل بالثقيل قبل
رجوعه ثم يجوزه فيكون اتصال ذلك الثالث الذي هو اخف
من الخفيف بهذا الراجع الذي هو اثقل منه ابالثقيل
الاول مثال ذلك ان الزهرة والمريخ وعطارد جميعا في
برج واحد الا ان الزهرة في ك ند ح والمريخ
في ك وعطارد في ي ه وعطارد يريد الاتصال فيرجع
الزهرة ويتجاوز المريخ فيقارنه عطارد في تسعة عشر
درجة مع البروج فيسمى ذلك اعتراضا لان الزهرة قد اعترضته
على مقارنة عطارد وابطل مقارنته المريخ على ما في هذه الصورة
في هذا الجدول والله اعلم بالصواب

الحوت
الحمل
الزهره كح
المريخ ك
عطارد يه
الثور
الجوزا
السرطان

والقوة هو ان يكون الكوكب ذاهب الى الانصال بكوكب ثقيل
ان يبلغه ينتقل المتصل به برج اخر فاذا تحول الدافع
يكون بعض الكواكب اقرب اليه منه فيكون اتصاله بالكوكب
الاخر ويفوت اتصاله بالاول فاعلم ترشد ان شا الله تعالى

الباب السابع والخمسون في معرفة قطع النور و النعمة
والمكافاة والقبول فاما قطع النور فانه على ثلاث جهات احدهن
ان يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب اثقل منه وفي البرج الثاني
من الخفيف كوكب ثقيل ان يبلغ الخفيف الى الاتصال بالثقيل

بروطه

يرجع الكوكب الذي في الثاني منه ويدخل برجه فيقارنه
فيقطع نوره عن ذلك الكوكب الذي اراد الاتصال به والثاني
ان يكون كوكب خفيف يتصل بكوكب اثقل منه وذلك الكوكب
ينظر الى كوكب ثقيل فقبل ان يبلغ ذلك الخفيف درجة ذلك
الكوكب درجة الكوكب الذي هو اثقل منه يتصل ذلك الكوكب الاول
بالثقيل فيقارنه فيقطع نور الخفيف الاول عنه الذي اراد
الاتصال به والثالث ان يكون الكوكب يتصل بكوكب وفي
البرج الثاني من الكوكب الثقيل كوكب اخف من الاول فيرجع
قبل اتصال الخفيف الاول بالثقيل فيقطع نور الخفيف الاول
عنه والنعمة والمكافاة ان يكون الكوكب في هبوطه او في برج
فيتصل به الكوكب او يتصل هو بكوكب له تراحم في برجه او يكون
لاحدهما شهادة في برج نفسه فانه يقتلعه ويخرجه من بيتين
او هبوطه فلا تزال النعمة له عليه حتى يعيقان يرفع

ا

الذي انتم عليه في بيره او هبوطه فبطل احدهما بصاحبه فيخرج
من بيره او هبوطه فيكون قد وافاه بالنعمة التي كانت له
عليه وكافاه بها ويسمى رب الشرف لبرج الكوكب صاحب
نعمته والقبول هو ان يتصل الكوكب بكوكب من بيت المتصل به
او شرفه او حده او مثلثته او وجهه فيقبله حسب ما ذكرناه
في الطبيعة او يكون القابل الاتصال في بيت الدافع او في باير
حظوظه التي ذكرناها فيقبله حينئذ واقواها صاحب البيت
او الشرف فاما صاحب الحد والمثلثة والوجه فهو اضعف
الا ان يجتمع اثنان منهما واكثر وقد يقبل بعضها بعضا
بالنظر من غير اتصال الا ان الاول قبول الاتصال اقوى
من القبول بالنظر لكون دفع الطبيعة وقد يكون من دفع القوة
ايضا وكلاهما يسمى القبول هذا على راي المحدثين واصحاب الاحكام
فاما على موجب الاقسام للطبيعة فان كل كوكب يتصل بكوكب فانه
فانه لا يخلوا من احد الاقسام الثمانية ولنجعل المثال في ذلك من
جملة

جملة الحظوظ للكواكب في البيت والشرف فقط اما الاول فهو ان
يكون الخفيف في بيت نفسه او في حظ من حظوظه والثاني
ان يكون الثقيل في بيت نفسه والثالث ان يكون الخفيف
في بيت الثقيل والرابع ان يكون الثقيل في بيت الخفيف والخامس
ان يكون كل واحد منهما في بيت الاخر والسادس ان يكون الخفيف
في بيت نفسه وفي شرف الثقيل والسابع ان يكون الثقيل
في بيت نفسه وفي شرف الخفيف والثامن ان يكون كل واحد
منهما في حظ الاخر في حظ نفسه فاما القسم الاول فهو الذي
يقال له دفع القوة واما القسم الثاني الذي يقال له دفع
الطبيعة واما القسم الخامس والسادس فكل واحد منهما دفع
الطبيعتين وهذه الاقسام كلها سوى والقسم الاخر له القبول
والله اعلم الباب ـــــ الثامن والخمسون في معرفة صلاح
القمر وفساده فاما صلاح حال القمر فهو على سبعة عشر وجها
وهو ان يكون زايدا في الحساب او زايدا في النور او زايدا

في العدد واما كونه زايدا في الحساب فهو ان يسير سيرا
اكثر من سير الوسط وذلك ان سير القمر الوسط هو ثلاثة
عشر درجة وعشرة دقايق في كل يوم وليلة فاذا سار
اكثر من هذا كان زايدا واذا سار اقل من هذا فهو ناقص
في الحساب واما كونه زايدا في النور فان القمر من لدن
اجتماعه مع الشمس ياخذ في الزيادة في النور فاذا صار
في تربيعها كان متوسطا في النور ويزيد الى ان يبلغ مقابلة
الشمس فهناك يكون في غاية امتلا النور ثم من هناك يبتدي
بالنقصان في النور وياخذ في التناقص الى ان ينتهي الى تربيع
الشمس فيكون هناك متنصف النور وهو ناقص في النور
من هناك الى الاجتماع فاذا صار في الاجتماع كان في غاية
نقصان الضوء ولم يكن له نور البتة واما كونه زايدا في العدد
فان ذلك يتبين في تقويم القمر عند استخراجه من الزيج وذلك
انما كان خاصة القمر المعدله من درجة واحد الى مائة وثمانية

درجة

درجة فانه يسما زايدا في العدد فهذه ثلاثة احوال من حالات
القمر الجيدة ثم بعد ذلك ان يكون في بيته او شرفه او بيوت
السعود او يكون ناظرا الى صاحب بيته او يتصل بالسعود واذا
انصرف عن سعد واتصل بسعد واذا انصرف عن نحس واتصل بسعد
او كانت السعود تطرح شعاعها عليه واذا اتصل بالشمس من
التثليث او التسديس واذا كان في موضع فرحه او خيره او يكون
في وسط السما في الليل في برج انثى واذا كان مقبلا من سعد
وسقط عن النحوس وان لا يكون في بيوت النحوس واما القمر
فهو على احدى عشر وجها اولها ان يكون منخسفا واشدها
ان يكون منكسفا في البرج والله اعلم بالصواب





፩	፪	፲	[illegible]
[illegible]	፯	፮	[illegible]
[illegible]	፪	፲	፰
[illegible]	፫	፫	[illegible]